



**INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA Nro. 2**  
**“PROF. FEDERICO WILLIAMS DICKENS”**

**PROCEF. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**INFORME 2025**

**Profesores:**

Fins, Karina; Klein, Sebastián; Moreno, Manuel

[procef@institutodickens.edu.ar](mailto:procef@institutodickens.edu.ar)

**INTRODUCCIÓN**

El presente informe sistematiza las principales acciones desarrolladas por el PROCEF- Centro de Producción de Conocimiento en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física Nro. 2 “Prof. Federico W. Dickens”- durante el año 2025, con el propósito de ofrecer una visión integrada del trabajo realizado y de sus proyecciones institucionales. En primer lugar, se presenta una contextualización relativa a la creación del PROCEF y a los fundamentos que orientan su funcionamiento. Posteriormente, se expone el avance de la investigación en curso, *“Reconstrucción de una memoria institucional. La historia del Instituto Superior de Educación Física Nro. 2 “Profesor Federico Williams Dickens (1985-2025)”*, junto con el proceso de construcción del archivo documental, concebido como un dispositivo para recuperar, preservar y poner en valor la memoria institucional y las trayectorias de la formación docente en Educación Física. A continuación, se describen las participaciones del PROCEF en congresos y espacios de debate académico, en el marco de una estrategia más amplia de comunicación y socialización del conocimiento. Este informe busca situar el estado actual del PROCEF y dar a conocer las principales tareas realizadas durante el período, con el fin de ofrecer una visión general del trabajo desarrollado y de los procesos que se encuentran en curso.



## **SOBRE EL CENTRO DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN EDUCACIÓN FÍSICA**

El Centro de Producción de Conocimiento en Educación Física (PROCEF) se inscribe en el Instituto Superior de Educación Física N.º 2 “Prof. Federico Williams Dickens” (ISEF N.º 2) y se orienta al estudio de problemáticas educativas vinculadas al campo de la Educación Física. En tanto espacio de producción de conocimiento, promueve el fortalecimiento del oficio de investigar, entendiendo la formación docente como un contexto de descubrimiento en el que estudiantes, docentes y graduados puedan desarrollar capacidades de reflexividad y autonomía que impulsen prácticas investigativas orientadas a la mejora educativa.

Por otro lado, el espacio busca articular investigación, formación y sociedad mediante instancias colaborativas que favorezcan la puesta en práctica de metodologías de investigación por parte de los/as estudiantes, con el propósito de fortalecer su formación y ampliar las posibilidades de inserción laboral en la Educación Física. También resulta una instancia de articulación curricular con las asignaturas del profesorado permitiendo vislumbrar objetos de estudio que sean factibles de ser problematizados y encaminados a la investigación.

Desde sus inicios, el ISEF Nro. 2 configuró una identidad marcada por la participación estudiantil, la organización colectiva y la construcción democrática de su vida institucional. En este marco, el PROCEF se constituye como un dispositivo orientado a fortalecer la producción académica propia. En este sentido, el PROCEF tiene como objetivo central producir conocimiento sobre problemáticas situadas en torno a las prácticas de la Educación Física, su enseñanza y su institucionalización. Su propósito trasciende la investigación estrictamente disciplinar, integrando perspectivas pedagógicas, socioculturales, políticas e históricas que permiten reconstruir procesos, reconocer continuidades y rupturas y problematizar los modos en que se ha configurado la formación docente en el campo disciplinar. Desde este enfoque integral, se busca fortalecer una mirada crítica y contextualizada sobre la Educación Física y sus condiciones de producción. Asimismo, el centro busca consolidarse como ámbito de reflexión colectiva y de construcción de saber pedagógico situado, promoviendo



investigaciones que articulen la historia institucional con debates contemporáneos del campo.

Desde el año 2020, el PROCEF ha desarrollado proyectos de investigación basados en la indagación de problemáticas educativas en el campo de la educación física desde una mirada compleja que incluye abordajes pedagógicos, sociales y antropológicos. En este sentido, los estudios se centraron en las dimensiones afectivas y vinculares de la enseñanza, analizando el papel de los afectos en las prácticas docentes y en la formación inicial, tanto en el escenario de las prácticas mediadas por la virtualidad en el contexto de la pandemia COVID-19 como en las prácticas desarrolladas en el regreso a la presencialidad en el contexto post-pandémico (Ruiz, Fins, Klein y Otero Maidana, 2021; Ruiz y Fins, 2023; Ruiz, Fins y Alu, 2024)<sup>1</sup>.

Entre sus líneas de trabajo recientes se destaca la investigación orientada a reconstruir la memoria institucional del ISEF N.º 2, en el marco del 40 aniversario de su creación (1985-2025), a partir de metodologías cualitativas y testimoniales. Las indagaciones procuran visibilizar los procesos históricos, las disputas, las experiencias pedagógicas y los modos de habitar la institución, comprendiendo que la identidad institucional se configura tanto desde las políticas educativas como desde los saberes y prácticas construidas por los actores que la transitan.

De este modo, el PROCEF se consolida como un espacio de producción de conocimiento que contribuye a institucionalizar la investigación desde una perspectiva sociocultural e

---

<sup>1</sup> Ruiz, M., Fins, K., Klein, S. y Otero Maidana, C. (2021). La formación docente inicial en el Instituto Superior de Educación Física Nro. 2 "Prof. Federico Williams Dickens". En 14º Congreso de Educación Física y Ciencias. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Ruiz, M., & Fins, K. (2023). Un Estudio Exploratorio sobre las Prácticas de la Enseñanza en Pandemia. El Caso del Instituto Superior de Educación Física N° 2 "Federico W. Dickens" (2020-2021). *EFEI (Educación Física Experiencias E Investigaciones)*, 12(11). Recuperado a partir de <https://revel.uncoma.edu.ar/index.php/revistaefei/article/view/5116>

Ruiz, M., Fins, K., Klein, S. y Maidana Otero, C. (2023) "A formação inicial de professores em Educação Física no contexto da excepcionalidade (COVID-19). O caso do Instituto Superior de Educação Física No. 2 Prof. Frederick Williams Dickens". *Revista Fluminense de Educação Física. Pesquisas e experiências interrogam o hegemonicamente associado à Educação Física*. Vol. 04, n.1, maio de 2023. <https://periodicos.uff.br/edfisica-fluminense/article/view/57937>

Ruiz, M., Fins, K., & Alu, M. (2024). Los afectos en la formación de profesores de educación física. Una revisión de la literatura sobre emocionalidad y afectividad en las relaciones pedagógicas. *EFEI (Educación Física Experiencias E Investigaciones)*, 13(12). Disponible en <https://revel.uncoma.edu.ar/index.php/revistaefei/article/view/5844>



histórica dentro del ISEF N.º 2. Su aporte resulta relevante no solo para revisar críticamente las prácticas formativas del Instituto, sino también para enriquecer los debates contemporáneos del campo de la Educación Física y fortalecer la identidad pedagógica e histórica de la institución.

### **SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN CURSO**

Durante el período 2025-2026, el PROCEF desarrolla la investigación *“Reconstrucción de una memoria institucional. La historia del Instituto Superior de Educación Física Nro. 2 “Profesor Federico Williams Dickens (1985-2025)”*. Este estudio cualitativo de carácter exploratorio se propone reconstruir la memoria institucional del ISEF N.º 2 a partir de los relatos de quienes lo habitaron y lo habitan. El objetivo principal es indagar los procesos y dinámicas que han configurado -y que siguen modelando- la identidad institucional del ISEF N.º 2, con la intención de comprender cómo esos recorridos históricos incidieron e inciden en las prácticas educativas actuales y en los sentidos que estas producen. El trabajo parte de una perspectiva que asume que toda historia institucional es una construcción situada, fragmentaria y en permanente disputa, que se estructura y teje en los imaginarios de los sujetos que la construyen (Remedi, 2014)<sup>2</sup>. En este sentido, no se trata de reconstruir una memoria oficial ni una cronología lineal, sino de recuperar la emergencia de diversas voces que permitan evocar experiencias, conflictos, posicionamientos y tensiones en torno a la vida institucional. La estrategia metodológica combina entrevistas semiestructuradas -individuales y grupales- seleccionadas mediante la técnica de bola de nieve, con análisis documental de diversas fuentes documentales -leyes, resoluciones, planes de estudio, revistas estudiantiles y otros materiales históricos. Dichos registros hacen posible contextualizar los testimonios y ampliar el análisis de las tramas institucionales, con el propósito de captar cómo esas voces contribuyen a conformar la historia institucional. Actualmente, el ISEF N.º 2 cuenta con cuarenta años de existencia y su devenir histórico se encuentra en gran parte poco documentado. Este (des)conocimiento fragmentado, que vivencian tanto estudiantes como la comunidad educativa en general, incluye los procesos

---

<sup>2</sup> Remedi, E. (2014) Memoria e historia institucional. Entender el pasado para aclarar el presente Universidades (pp.4-6) Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.



que propiciaron la creación de la institución, así como la escasa información documentada sobre la figura del Profesor Federico Williams Dickens. Esta vacancia historiográfica abre una vertiente de indagación con relación a la formación docente en educación física que al momento solo cuenta características principalmente orales de transmisión.

El estudio se apoya en la historia oral como recurso historiográfico, entendida como una “marca” que permite indagar y reconstruir dimensiones complejas de la historia contemporánea a partir de testimonios orales producidos en entrevistas, cuyos relatos se constituyen en fuentes de investigación. En este sentido, los silencios históricos representan oportunidades para indagar sobre innumerables cuestiones de relevancia, pero sobre todo explorar aquellos interrogantes que surgen de dichas ausencias y que plantean el desafío de transformar lo que podría parecer un *accidente administrativo* en una lectura profunda acerca de cómo el poder determina qué debe ser documentado, considerado digno de preservación o condenado a la destrucción (Trouillot, 2017)<sup>3</sup>. La historia, en tanto proceso narrativo, se inicia en la materialidad de los cuerpos y los artefactos, y se configura a través de agentes, actores y sujetos. Su carácter dinámico posibilita reconocer la diversidad de espacios donde se constituye: documentos, medios de comunicación y relatos populares movilizadas por diferentes participantes.

El trabajo parte de la premisa de que toda historia institucional es una construcción situada, necesariamente parcial y atravesada por disputas de sentido. La indagación por la identidad institucional a través de la reconstrucción de las voces de los actores protagónicos implica una dimensión política en la labor historiográfica. En este marco, se busca recuperar relatos que permitan reconstruir fragmentos del pasado reciente, comprender sus implicancias en el presente, e interrogar los sentidos que se proyectan hacia el futuro.

La indagación se organiza en torno a un conjunto de ejes analíticos que permiten abordar distintas dimensiones del proceso histórico, en articulación con las trayectorias de quienes protagonizaron -desde diversos lugares- su origen, sus traslados, sus luchas, así como las disputas y transformaciones del ISEF N.º 2.

---

<sup>3</sup> Trouillot, M.-R. (2017). Silenciando el pasado: El poder y la producción de la Historia (M. Á. del Arco Blanco, Trans.). Editorial Comares



Indagar en los orígenes de la institución permite conocer el contexto de su identidad, a los actores que intervinieron así como el tipo de prácticas que realizaron y derivar desde allí la comprensión de estrategias de acción en el presente.

Esta reconstrucción de la memoria del ISEF N.º 2 no busca cerrar una historia, sino abrir nuevas preguntas; la historia institucional, entendida como una trama colectiva, hecha de voces, silencios, tensiones y compromisos nos permite comprender el presente desde el espesor del pasado y proyectarnos hacia el futuro que deseamos construir.

### **SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE UN ARCHIVO DOCUMENTAL**

En el marco del espacio de *Producción de Conocimiento en Educación Física (PROCEF)* -inscripto institucionalmente en el Instituto Superior de Educación Física Nro. 2 “*Prof. Federico Williams Dickens*” (ISEF Nro. 2) desde el año 2021- se propone la creación de un núcleo específico dedicado a la documentación, sistematización e investigación de material historiográfico.

La propuesta se fundamenta en la necesidad de profundizar en las dinámicas y procesos que han moldeado, y aún moldean, lo institucional entendiendo que revelar el recorrido histórico es una de las formas de comprender la complejidad de lo institucional. Asimismo, conocer los sucesos del pasado aportan a la reflexión sobre el modo en que las prácticas y dinámicas sociales se han convertido en estructuras que posibilitan o restringen el presente.

Con la intención de construir conocimiento socio-histórico en la institución y a partir de identificar la vacancia en la documentación de material historiográfico, se crea un Archivo Histórico destinado a la recuperación, conservación y organización de fuentes documentales en diversos soportes sobre la historia del ISEF N.º 2. Su propósito es constituirse en una memoria institucional y colectiva, servir como fuente para la investigación y garantizar el acceso a la información a la comunidad educativa. Asimismo, la conformación del archivo histórico articula con otros archivos -y centros de documentación histórica- a fin de reconstruir el pasado de la institución y ampliar la comprensión sobre cambios y continuidades en la formación docente en Educación Física.



La construcción del espacio de documentación histórica en el ISEF Nro. 2 implica, además de la creación de un área institucional inexistente, la posibilidad de comprender los procesos que originaron las prácticas cotidianas actuales. Hasta el momento, las fuentes recopiladas en diversos formatos se encuentran organizadas en tres núcleos documentales: a) **Orígenes institucionales**, que reúnen materiales vinculados a la fundación del ISEF N.º 2 y el contexto social, cultural y político de la época; b) **Trayectoria y despliegue institucional**, que incluye documentación relativa a los distintos traslados y sedes del Instituto hasta su radicación definitiva en Parque Chacabuco; c) **Profesor Federico Williams Dickens**, conformado por registros sobre la vida y la obra del profesor que da nombre al Instituto, así como por documentos que dan cuenta de su influencia en la formación en Educación Física.

## **SOBRE LA ARTICULACIÓN INSTITUCIONAL**

El PROCEF concibe la articulación institucional como una dimensión constitutiva del proyecto: sin redes, sin interlocutores y sin espacios de intercambio, la reconstrucción de una memoria institucional quedaría cerrada sobre sí misma, limitada a un ejercicio introspectivo sin anclaje en el campo más amplio de la Educación Física. El propósito central de articulación es el fortalecimiento de acciones conjuntas para la creación de archivos y redes interinstitucionales, capaces de sostener en el tiempo tanto el desarrollo del proyecto como el intercambio de saberes entre instituciones. En dicha clave es que se inscribe la participación del PROCEF en las Jornadas del Instituto de Educación (JIDE) de la Universidad Nacional de Hurlingham (UNAHUR) celebradas durante en octubre de 2025, donde se impulsó el inicio del camino hacia una conformación de una red de archivos históricos enfocados en la Educación Física. Lejos de tratarse de un mero encuentro académico, este espacio operó como dispositivo político educativo de redes de trabajo, situando la memoria institucional como un eje estratégico de la formación docente. En dicho encuentro participaron, además de la UNAHUR, la Universidad Nacional de Luján (UNLU), a través de su Museo, Biblioteca y Archivo Histórico de la Educación Física (MUBAdeF) y la presencia de Diana Solis y Filimer Ferro como fundadores del Centro de Documentación Histórico (CDH) “Gilda Lamarque de Romero Brest” del ISEF N°1 Romero Brest.



La articulación con el MUBADEF tuvo además, una dimensión material trascendente para el trabajo realizado por el PROCEF. Esta institución puso a disposición fuentes primarias de gran valor histórico sobre la figura de Federico W. Dickens, que resultaron inconmensurablemente útiles para la producción científica y la conmemoración de los 40 años de nuestra institución. Por otra parte, la relación con la UNAHUR se materializó con otras escenas compartidas. Puntualmente, la muestra fotográfica “Imágenes de la Educación Física. Transformaciones de un país”, en la Semana Dickens, destinada a conmemorar y celebrar nuestro 40° aniversario. Esta muestra compuesta por quince obras que recorren la Historia de la Educación Física como campo disciplinar y su relación con el Estado nacional argentino, fue ampliada con dos nuevos paneles dedicados a la figura de Federico W. Dickens; los cuales fueron donados a la institución. Esta muestra permitió reflexionar no sólo sobre la relevancia de Federico W. Dickens en el campo de la Educación Física y el Deporte, sino sobre dichos aspectos y su vinculación con las políticas de Estado en materia de Educación y Cultura Física, dotando a nuestro aniversario, y su celebración, de un perspectiva más amplia en lo que respecta a nuestras miradas político históricas de los tiempos pasados Consideramos estas iniciativas como acciones suficientes para encarar de manera institucional la conformación de un espacio que resguarde, custodie y democratice el acceso a la información de aquello que supo ser, sin entenderse en ese momento histórico, como trascendentes a la historia de nuestra institución.

### **SOBRE LA PARTICIPACIÓN DEL PROCEF EN CONGRESOS ACADÉMICOS**

El PROCEF participó en el 16° Congreso Argentino, 11° Latinoamericano y 3° Internacional de Educación Física y Ciencia, organizado por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). La ponencia presentada se inscribió en los avances de la investigación desarrollada durante 2025 en el marco del proyecto institucional por el 40° aniversario del ISEF N.º 2 “Prof. Federico W. Dickens”, inaugurando la incursión del PROCEF en estudios historiográficos.

El PROCEF mantiene así su rol como espacio de producción de conocimiento situado promoviendo investigaciones que integran perspectivas sociohistóricas de la Educación Física. En este caso, se pretendió contribuir a la comprensión del pasado reciente de la



formación docente en Educación Física, articulando memoria, identidad e historia oral. Así, el trabajo dialoga con los enfoques de la historia oral como fuente para la reconstrucción de una memoria de ISEF N°2, incorporando la voz de los protagonistas como fuente historiográfica para conocer el presente y proyectar futuros posibles. Para ello, se buscó conocer las dinámicas y procesos que han moldeado dicha identidad en sus orígenes.

La ponencia estuvo estructurada en cuatro apartados. En la primera sección se abordó la fundación del ISEF N.º 2 con relación al marco normativo del momento de creación del Instituto. Luego, se presentó el análisis de ciertos procesos desarrollados en períodos clave de la institución, los cuales, guiados por las voces de los/as entrevistados/as, facilitan la comprensión de la construcción de la identidad institucional, “construcción nunca acabada, abierta a la temporalidad, la contingencia” (Arfuch, 2002, p. 24)<sup>4</sup>. En tercer lugar, se buscó la reconstrucción de la trayectoria institucional, centrada en las transformaciones y continuidades que marcaron su vinculación con instituciones y actores clave. Finalmente, se presentaron algunas reflexiones y líneas de continuidad que permitan profundizar el estudio en futuras investigaciones.

La ponencia se expuso en la mesa N°14 *Educación Física en perspectiva histórica: pasado reciente, presente y futuro* y compartió panel con otros/as investigadores/as e historiadores/as de la Educación y la Educación Física radicados/as en otras instituciones: entre ellos/as, Alejo Levoratti, Eduardo Galak, Iara Buffarini, Silvana Simoy y Martín Pereyra. En este sentido, el PROCEF proyecta dar continuidad al diálogo con grupos de investigación afines, fortaleciendo la articulación entre historia y formación docente en Educación Física<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> Arfuch, L. (2002). El espacio biográfico. Dilemas contemporáneos de la subjetividad. Fondo de Cultura Económica

<sup>5</sup> Fins, K., Klein, S., & Moreno, M. (2025). *Reconstrucción de una memoria institucional: Aportes desde las voces de los protagonistas del Instituto Superior de Educación Física N.º 2 “Prof. Federico Williams Dickens”*. En Congreso de Educación Física y Ciencias de la Universidad Nacional de La Plata. Disponible en <https://congresos.fahce.unlp.edu.ar/congresoeducacionfisica/16-congreso/actas/ponencia-250830170750794347>



## **SOBRE LA DIMENSIÓN COMUNICACIONAL DEL PROCEF**

Las estrategias comunicacionales implementadas por el PROCEF para la socialización y/o divulgación de los avances en materia de investigación han sido diversas:

### **i. Serie Podcasts**

Como parte fundamental de la estrategia de comunicación y narrativa transmedia del proyecto, se desarrolló una serie de *Podcast* sobre los avances del estudio. El objetivo principal de esta acción fue traducir los hallazgos de la investigación académica a un formato sonoro, accesible y dinámico, capaz de circular masivamente entre la comunidad educativa, especialmente entre los estudiantes actuales.

Su metodología de producción se estructuró en diferentes etapas. Por un lado, la investigación y la creación del Guión: se elaboraron guiones narrativos basados en las fuentes documentales y testimoniales recopiladas durante la investigación (entrevistas, normativa, archivos). Para su creación se buscó un tono que equilibrara la forma “académica” con la narrativa cercana y emotiva.

Se produjeron tres piezas sonoras o episodios:

#### [1- Los 40 años del Dickens:](#)

Este primer episodio está basado principalmente en el trabajo realizado por Klein, S y Labaké, L. (2021). *Luchas y tensiones en la creación del ISEF N°2 "Federico W. Dickens"*. El mismo recupera la historia del movimiento estudiantil de 1985, las asambleas, la cursada en la calle, la precariedad de las primeras sedes y la lucha colectiva que permitió transformar una crisis educativa en la creación de la institución.

#### [2- De la nada al todo. La aventura que encendió 40 años de historia:](#)

Este capítulo profundiza en la dimensión humana y la autogestión, basándose centralmente en el testimonio de Gabriel Rapaport, estudiante y principal impulsor de la creación del INEF N°2. El relato muestra cómo un grupo heterogéneo, que no *encajaría* con el perfil tradicional de estudiante del profesorado en Educación Física, se organizó espontáneamente ante la falta de cupo en el INEF N°1.

#### [3- ¿Por qué nos llamamos Dickens?](#)

El tercer episodio es una pieza documental que explora la figura de Federico Williams Dickens, su llegada a la Argentina, su influencia en el deporte nacional y,



fundamentalmente, las razones y el contexto de 1986 por las cuales la comunidad educativa decidió que el instituto llevara su nombre como símbolo de idoneidad profesional. La base documental para su elaboración fue provista principalmente por el Museo, Biblioteca y Archivo Histórica de la Educación Física (MUBAdeF) “INEF Gral. Belgrano” de la Universidad Nacional de Luján.

## **ii. Redes sociales - Instagram (@procef\_isef2)**

La cuenta de Instagram se estableció como el principal canal de comunicación e interacción con la comunidad científico-educativa. El propósito de este espacio, a lo largo del año, fue anunciar y convocar a la participación en aquellos momentos de encuentros posibles y difundir las acciones realizadas desde el espacio. Ejemplo de ello fueron las publicaciones en torno a la serie de *Podcasts*, la participación en las Jornadas del Instituto de Educación de la Universidad Nacional de Hurlingham (6 al 11 de octubre de 2025), la exposición de los avances de investigación en la “Semana Dickens” 22 al 26 de septiembre de 2025), o la presentación del artículo científico, que resume nuestra labor, en el 16° Congreso de Educación Física y Ciencias de la Universidad Nacional de La Plata (20 al 24 de octubre de 2025). Por otro lado, la socialización a través de la plataforma de Instagram busca consolidarse como un espacio de co-construcción con la comunidad científico-educativa, cuyo núcleo está conformado por las personas, cátedras y proyectos de nuestra institución. Desde allí se busca propiciar un entramado de vínculos que trascienda lo meramente informativo y propicie el diálogo con otras instituciones, equipos de investigación y actores del campo de la Educación y de la Educación Física. La selección de contenidos, el uso de etiquetas específicas y la articulación con cuentas de docentes, graduados/as, estudiantes y espacios afines apuntan a visibilizar saberes producidos desde el PROCEF y al mismo tiempo, a inscribirlos en una red más amplia de circulación de conocimiento. De este modo buscamos que el canal no sólo difunda resultados de investigación, sino que se configure como un nodo de intercambio y reconocimiento mutuo, donde se tejen alianzas, se comparten experiencias fortaleciendo nuestra labor como institución educativa.



### iii. Video 40 años

El 11 de abril de 2025 nuestra institución celebró sus primeros 40 años de vida y el PROCEF acompañó dicho evento desde varias iniciativas, una de ellas fue la creación de un video que recopila el material audiovisual disponible sobre aquellos eventos más significativos de la historia de la Institución. El mismo posee una duración de 21 minutos y toma documentos de archivo, imágenes, video, voces de entrevistados y material audiovisual que contextualiza históricamente las diferentes etapas de la institución. En otras palabras, la pieza funciona como un recorrido cronológico (y emocional) que contrasta las condiciones precarias de los inicios con la realidad consolidada del presente, validando la lucha colectiva como motor de la identidad institucional. La banda sonora fue seleccionada para acompañar el avance temporal. Para el inicio se utiliza la canción *Imágenes Paganas* de Virus, un clásico del rock nacional de los años 80, que sitúa inmediatamente al espectador en el contexto cultural del retorno a la democracia y la juventud de aquella época. Para el cierre se realiza una transición hacia música pop urbana actual, simbolizando la vigencia de la institución y su conexión con las nuevas generaciones de estudiantes. La letra seleccionada (referente a encontrar algo mejor y no estar solo) dialoga metafóricamente con la consecución del edificio propio y la consolidación de la comunidad educativa. Con esta producción el PROCEF busca crear una pieza audiovisual no solo informativa sino una fuente que opere como dispositivo sensibilizador y de memoria institucional. Al visibilizar las personas identificadas como “fundadoras” y contrastarlas, a lo largo del video, con las generaciones siguientes, el video intenta transmitir el sentido de pertenencia y el valor de la educación pública construida colectivamente. Buscando cerrar y plasmar la idea de una manera *romántica*, este material intenta ser el hilo invisible que conecta a aquellos estudiantes que alzaron su voz en 1985, para tener un espacio donde formarse, con sus ecos 40 años más tarde. En este marco, resulta fundamental agradecer a la institución, a su equipo de gestión, a los/as docentes y graduados que hicieron posible el desarrollo del proyecto de investigación. El acompañamiento constante de las autoridades permitió consolidar un horizonte común, mientras que el compromiso de docentes y graduados aportó la sensibilidad, la memoria viva y la potencia colectiva necesarias para dar inicios a la



reconstrucción de una memoria institucional. Cada participación, desde las voces fundadoras hasta quienes hoy transitan esta institución en el sentido más amplio del término, contribuyó a tejer la trama que da sentido y profundidad a esta investigación.

A continuación se detallan las acciones desarrolladas durante 2025 siguiendo los plazos establecidos en el cronograma inicial:



PROCEF 2025	2025									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiem	Octubre	Noviemb	Diciembre
Conformación equipo de investigación. Diseño de propuesta documentación histórica e identificación de líneas de investigación.										
Denominación del espacio: funciones, propósitos y alcances. Rastreo de fuentes primarias										
Conformación del corpus documental. Selección y organización documental por ejes temáticos										
Confección de un inventario analítico de documentos audiovisuales (Documentos históricos, normativa; Diarios, cartas y registros familiares; Legajos de estudiantes; Discursos, entrevistas y testimonios -orales y visuales; registros autobiográficos; películas, fotografías, grabaciones de música de ceremonias de Instituto, etc.)										
Diseño de la muestra (gráfica; audiovisual). Conversatorio (diferentes momentos de la Institución)										
Presentación en Semana Dickens										

