

**1. Denominación de la carrera:**

**Profesorado de Educación Superior en Educación Física**

**2. Norma aprobatoria del Diseño Curricular Jurisdiccional (Nº de resolución jurisdiccional):**

Resolución 465/2015

**3. Denominación o nombre completo del Instituto:**

ISEF Nº 2 PROFESOR FEDERICO WILLIAMS DICKENS

**4. Clave única del establecimiento (CUE):**

0201393-00

**5. Fundamentación en relación con el Diseño Curricular Jurisdiccional y el Proyecto Educativo Institucional (PEI)**

*“...el currículum es la síntesis de elementos culturales, esto es, de conocimientos, valores, creencias. Costumbres y hábitos, que conforman una determinada propuesta político-educativa. Estos elementos culturales se incorporan en él no sólo a través de sus aspectos formales-estructurales, sino también por medio de las relaciones cotidianas en las cuales el currículum formal se deviene práctica concreta”<sup>1</sup>*

La elaboración de este Proyecto Curricular Institucional (en adelante PCI) responde a las necesidades de actualizar la formación docente que brinda el Instituto. En pos de mejorar la calidad formativa, y en concordancia con lo estipulado en el Diseño Curricular Jurisdiccional (en adelante DCJ) es que se propone el siguiente Plan de Estudio. El mismo adopta las características y rasgos propios de esta Institución, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de sus estudiantes y futuros docentes. Para ello se ha trabajado buscando el consenso y los aportes de todos los integrantes de la comunidad educativa. “Entre los conceptos problematizados y que dieron lugar a la construcción de

---

<sup>1</sup>De Alba, A.&Puiggrós, A. (1991). *Currículum: crisis, mito y perspectivas*. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios sobre la Universidad

algunos criterios orientadores pueden mencionarse: la tensión entre disciplinariedad e integración de los espacios con su caracterización específica según el campo; la relación entre teoría y práctica en la definición de los campos de la formación; la vinculación entre los objetos de enseñanza y las formas de enseñarlo.”<sup>2</sup>

Tal como lo explicita el DCJ, la inclusión social es un eje que no puede ser omitido en la formación docente. Desde las instituciones educativas se debe garantizar la igualdad de oportunidades y para ello es necesario que las instituciones formadoras enseñen a incluir. Por ello se incorporan contenidos referentes a la inclusión en los tres campos de formación que componen el Plan de Estudio.

Los elementos que componen la cultura se convierten en contenidos educativos/a enseñar en función de la época histórica. El recorte de dichos elementos que se decide enseñar se irá modificando con las vicisitudes del contexto y, a través de la transposición didáctica, se transmitirá a los estudiantes. Al igual que la selección de contenidos, los enfoques para su enseñanza también se modifican con el tiempo, es decir, están en revisión permanente. Es menester de la formación docente tanto la transmisión de saberes generales y específicos como así también abarcar el área del “enseñar a enseñar”, que es lo propio del rol que ocupará el estudiante una vez egresado.

Es importante destacar que desde esta concepción se asume que el curriculum es una práctica social que pone en tensión la reproducción y la transformación de los elementos culturales. *“Toda práctica exige una teoría que la constituye y dirige, por lo tanto se elabora un cuerpo de conocimientos que tiende a fundamentarla”*.<sup>3</sup>

La concepción de Educación Física y su forma de ser enseñada no es ajena a este proceso. Es importante entonces saber que hoy la normativa vigente considera la “Educación Física como disciplina pedagógica, que tiene por objeto intervenir intencional y sistemáticamente en la constitución corporal y motriz de los sujetos, colaborando en su formación integral y en la apropiación de bienes culturales específicos, a través de prácticas docentes que parten de considerarlos en la totalidad de su complejidad humana y en sus posibilidades de comprender y transformar su realidad individual y social”.<sup>4</sup>

Hoy el desafío es superar enfoques reduccionistas adoptando para ello el paradigma de la complejidad donde ya no se trata de reproducir saberes lineales sino abordar el conocimiento desde marcos multireferenciales, no considerar al alumno como individuos aislados sino como sujeto atravesado por la realidad de su propia historia y del contexto, a los docentes no como meros repetidores sino como constructores de la enseñanza a partir de la formación permanente y la investigación, a los elementos culturales no como

---

<sup>2</sup> DISEÑO CURRICULAR JURISDICCIONAL PARA LA FORMACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA. CABA. 2014

<sup>3</sup> RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE DISEÑOS CURRICULARES  
Profesorado de Educación Física (2009), pág. 20

<sup>4</sup> DISEÑO CURRICULAR JURISDICCIONAL PARA LA FORMACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA. CABA. 2014

saberes acabados sino posibles de ser transformados, a la enseñanza no como una metodología a aplicar sino como decisiones docentes que incluyan variadas estrategias didácticas.

En este sentido, podemos considerar que los Institutos de Formación Docente hoy deberían ser espacios donde circule el conocimiento y que también se construyan nuevos conocimientos. Aspiramos a que esta Institución crea y se crea en relación con otras Instituciones del ámbito formal y no formal.

Es necesario plantear una propuesta que implique reflexionar, interpelar e investigar las propias prácticas docentes. Es imprescindible brindar conocimientos en la formación inicial que sean los cimientos para la construcción de un rol profesional que se adecúe a los tiempos que corren. Para ello será fundamental que los estudiantes egresen sabiendo que la formación permanente es el camino que todo profesional debe seguir.

Al respecto el DCJ expresa lo siguiente:

*“La **Formación Docente** en los institutos de la ciudad aspira a:*

- *Promover la formación integral de docentes en sus dimensiones individual, social, corporal, afectiva, estética, intelectual, ética y espiritual. (...)*
- *Generar dispositivos de formación que permitan a los estudiantes problematizar y desnaturalizar las prácticas docentes.*
- *Posibilitar la apropiación de herramientas teóricas que permitan a los estudiantes elaborar y fundamentar proyectos de enseñanza.*
- *Posibilitar la reflexión en torno a las prácticas docentes como prácticas sociales.*
- *Propiciar y fortalecer la autonomía y el compromiso profesional.*
- *Favorecer la comprensión del sujeto a quien va dirigida la enseñanza, en sus dimensiones subjetivas, psicológicas, cognitivas, afectivas y socioculturales.*
- *Promover experiencias que permitan asumir la práctica docente como un trabajo en equipo que favorece la elaboración y el desarrollo de proyectos institucionales y curriculares articulados.*
- *Favorecer la investigación acerca de los saberes propios de la especialidad para la actualización de los marcos conceptuales de la disciplina.*
- *Propiciar el pensamiento crítico y la apertura a las innovaciones.*
- *Favorecer la capacidad para diseñar, implementar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje, acorde con su área específica de conocimiento, con la diversidad de los estudiantes y con las necesidades de los contextos específicos.*
- *Favorecer el diálogo con las nuevas tecnologías tanto para comprender los consumos culturales de los alumnos, como para su incorporación con propósitos de enseñanza.*
- *Crear espacios donde se afiance el intercambio y el trabajo colaborativo entre los sujetos en formación y los docentes.*

*La formación docente en el área de la Educación Física procura que los estudiantes se apropien de los conocimientos necesarios para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje de todos los niveles y modalidades del sistema educativo y de aquellos sujetos que, en otros ámbitos, requieran de orientaciones para la realización de actividades corporales y motrices con sentido saludable, de compromiso consigo mismo y con la sociedad, con una utilización recreativa y dinámica de su tiempo libre.*

*Se pretende que los futuros docentes comprendan la complejidad de los sujetos y sus necesidades de desarrollo corporal y motor en los diversos contextos en que habitan y desarrollen prácticas docentes que atiendan a la grupalidad y propicien la comprensión y la construcción crítica, colectiva y creativa del conocimiento.*

*Se favorecerá que los estudiantes asuman el rol de sujetos sociales activos en su formación y desplieguen competencias para intervenir en situaciones contextuales diversas, con plena autonomía, tanto en las escuelas como en otros ámbitos del campo de actuación profesional donde desempeñen su trabajo.*

*Se busca ampliar la experiencia educativa de los estudiantes generando formas cada vez más abiertas y autónomas de relación con el saber y el conocimiento.*

*La formación de profesor de Educación Física procura brindar a los estudiantes una formación que les permita la construcción de herramientas necesarias para fortalecer su identidad como profesionales y trabajadores de la Educación Física, intelectuales críticos, reflexivos, autónomos y transformadores, fortaleciendo su conciencia emancipatoria.*

*En el marco de lo expuesto hasta aquí, se proponen los siguientes **propósitos para la formación docente específica en el área de la Educación Física:***

- Garantizar el conocimiento disciplinar y didáctico necesario para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje en los distintos niveles y modalidades del sistema escolar y en otros ámbitos institucionales.*
- Favorecer espacios de intercambio que promuevan el análisis y la apropiación de los diseños curriculares vigentes de los diferentes niveles y modalidades educativas y su implementación reflexiva y crítica.*
- Propiciar la resignificación del sentido educativo de las prácticas corporales y motrices representadas por el juego, el deporte, la gimnasia, las actividades motrices expresivas, en distintos ambientes y contextos y contribuir a la adopción de estilos de vida saludables.*
- Promover la apropiación de saberes científicos que sustentan la actuación docente en el área propiciando la integración entre los contenidos de las diferentes unidades curriculares.*
- Propiciar el aprendizaje motor en la formación docente para comprender su complejidad y dificultades, como insumo para la enseñanza de diferentes contenidos.*

- *Promover la apropiación de enfoques, criterios e instrumentos de evaluación que atiendan a los propósitos formativos en los diversos contextos, considerando aspectos cualitativos y/o cuantitativos.*
- *Favorecer la capacidad para coordinar situaciones de enseñanza de los contenidos de la Educación Física y tomar decisiones sobre la organización de tiempos, espacios, equipos y agrupamientos en la escuela, el gimnasio, el campo de deportes u otros espacios, posibilitando el logro de aprendizajes por parte de cada alumno.*
- *Facilitar la selección y uso de nuevas tecnologías de manera contextualizada.*
- *Reconocer la influencia de los diferentes contextos y situaciones de vida en el aprendizaje de cada alumno para accionar pedagógicamente en consecuencia.*
- *Promover la formación para la gestión y la investigación favoreciendo el trabajo colectivo para la elaboración, desarrollo y evaluación de proyectos compartidos.*
- *Favorecer la reflexión acerca de la perspectiva de género y el diseño de situaciones didácticas que contemplen y propicien la coeducación.*
- *Promover la reflexión y la toma de conciencia acerca del derecho a aprender de todos los alumnos y de la importancia de su inclusión en la clase de Educación Física, evitando toda forma de discriminación.*
- *Posibilitar el desarrollo de dispositivos pedagógicos para atender a la diversidad, basados en la confianza respecto de las posibilidades de aprender de los sujetos y en la comprensión de los valores propios de cada comunidad y sector social.”*

### **Las prácticas de la enseñanza de la Educación Física desde un enfoque de derechos:**

El profesorado de Educación Física debe promover la formación de profesionales y trabajadores de la educación que logren desempeñarse como profesionales reflexivos, intelectuales críticos, creativos, autónomos y transformadores. Dichos profesionales deberán manifestar una conciencia crítica y emancipatoria adoptando actitudes democráticas en su accionar, que les posibilite intervenir en los diversos problemas que enfrenten en el amplio campo laboral de esta área.

En tal sentido, se hace necesario que la formación de inicio se inscriba en un enfoque de derechos, procurando en el futuro docente la toma de conciencia respecto de la importancia de la democratización en el acceso a las prácticas ludomotrices, gimnásticas, expresivas, deportivas y de vinculación con el ambiente en ámbitos educativos formales y no formales.

“Un sentido irrenunciable de la formación docente hoy es contribuir a hacer realidad una sociedad más justa, una sociedad inclusiva, con equidad y respeto a la diversidad. La justicia se convierte de esta manera en el concepto clave que define el sentido de la acción educativa”.

### **Identidad Propia**

El Instituto Superior F.W. Dickens tiene una trayectoria de formación de profesionales de la Educación Física desde el año 1985 (Res 919/85). La realidad social, la historia, fue cambiando a lo largo de estas décadas, lo cual no dejaba al margen a nuestra Institución. Así fue como el ISEF II F.W. Dickens fue construyendo su propia identidad en el marco de la normativa vigente en cada época.

Si bien el Diseño Curricular vigente durante ese período fue siempre el mismo desde sus comienzos (Res 926/80), hubo que hacer modificaciones para estar en concordancia con los tiempos que corrían. Ejemplo de ello es la incorporación en el último año de la carrera de tres orientaciones entre las que el alumno puede optar para buscar una formación más específica en el campo de su mayor interés. Estas orientaciones están pensadas en función de favorecer la inserción laboral del futuro profesional, ya sea en el área de la salud, del deporte o de la vida en la naturaleza.

En 2006 se sancionó la Ley de Educación Nacional (LEN Nº 26.206) que articulando con otras normativas (ver DCJ pág.6: Marco de la Política Educativa Nacional y de la CABA para la formación docente) y en el marco de la decisión política de crear un documento que regule la Formación Docente de CABA, surge en 2015 el *“Diseño Curricular Jurisdiccional para la Formación Docente del Profesorado de Educación Superior”*

En el año 2010, y en concordancia con los nuevos tiempos, se realizó una modificación al plan 926/80 que amplió la carga horaria y la cantidad de asignaturas a través de la resolución 190/10

Hoy el desafío es diseñar un “Proyecto Curricular Institucional” (PCI) a partir de estas dos realidades: por un lado, un DCJ que da marco de ley; y por otro lado, la preservación de la identidad Institucional que fuera construida durante décadas, la cual se encuentra en construcción permanente actualizándose con los cambios sociales, normativos y de enfoque curricular propios de cada época. De esta forma se logrará la legitimidad y el consenso necesarios para alcanzar una formación docente de calidad.

Es destacable en nuestro Instituto el sentido de pertenencia que se manifiesta en los estudiantes, así como la construcción de lazos sociales producto de una propuesta de cursada que prioriza el mantener el mismo grupo durante gran parte de la trayectoria como alumnos.

### **Vinculación con el sistema educativo, sus políticas, las escuelas y su territorio**

Reconstruir el sistema formador exige fortalecer la organización político-institucional y consolidar un conjunto de vínculos institucionales con el sistema educativo, las escuelas y sus territorios. Esto implica construir un diálogo permanente con las políticas educativas que establezca un vínculo diferente con las escuelas de los distintos niveles y modalidades y con los procesos de transformación en las instituciones y sus agentes. Para que esto suceda, resulta clave que se promueva:

- que el sistema formador reconozca a las escuelas como participantes activos en la formación de los docentes;

- que las escuelas estén dispuestas a trabajar articuladamente con las instituciones de formación docente;
- la integración de otras instituciones que, directa o indirectamente, participan de la formación docente y pueden ser aliados estratégicos del proyecto.<sup>5</sup>

*“La construcción del trabajo integrado y en redes entre los institutos superiores y las escuelas de distintos niveles escolares, no debería quedar exclusivamente confinada al espacio del voluntarismo individual, de personas o de “instituciones innovadoras”. Si bien muchas acciones pueden ser encaradas desde las prácticas docentes, ello implica necesariamente a los niveles de gestión y responsabilidad del sistema.”<sup>6</sup>*

## **6. Perfil del egresado (relacionando el PEI con el Diseño Curricular Jurisdiccional)**

Siguiendo los lineamientos del DCJ, se pretende formar docentes en Educación Física con:

- Sólida formación profesional para abordar y llevar a cabo la enseñanza de los contenidos disciplinares que permita, a través de un adecuado proceso de transposición didáctica, comprender la integralidad del ser humano, su complejidad y sus necesidades de desarrollo corporal y motor en forma apropiada en los distintos niveles y modalidades del sistema educativo.
- Profesionalismo para abordar y llevar a cabo la enseñanza de los contenidos de la Educación Física interviniendo en situaciones contextuales diversas con plena autonomía y compromiso pudiendo realizar una intervención estratégica en las diferentes dimensiones políticas, socioculturales y pedagógicas tanto en el sistema educativo como en otros diversos ámbitos de inserción profesional.
- Conocimiento y comprensión crítica, acerca de la multiplicidad de tareas que supone el rol docente, así como de su implicación personal, el posicionamiento ético y social y el compromiso democrático que reviste, que le permita desempeñar un rol protagónico y solidario con sus semejantes y, al mismo tiempo, con capacidad para resolver con eficacia las situaciones múltiples y cambiantes.
- Compromiso con su rol profesional dentro del área de conocimiento científico específico del campo de Educación Física. Capacitado para integrar equipos de trabajo con profesionales de la propia y de otras áreas.
- Conciencia de su contribución pedagógica a la democratización de las prácticas corporales y motrices, en la prevención y en el cuidado de la salud y del ambiente, comprometido consigo mismo y con la sociedad.

---

<sup>5</sup> RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE DISEÑOS CURRICULARES  
Profesorado de Educación Física (2009), pág. 9

<sup>6</sup> RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE DISEÑOS CURRICULARES  
Profesorado de Educación Física (2009), pág. 72

De tal manera que el Profesor de Educación Superior en Educación Física, al finalizar su carrera será capaz de:

- comprender la realidad sociocultural y política de la sociedad en sus múltiples manifestaciones para garantizar su participación en los ámbitos institucionales y socio-comunitarios;
- actuar como profesional autónomo capaz de reconocer la dimensión ética de la enseñanza;
- comprender e interpretar la realidad educativa en sus múltiples dimensiones;
- elaborar e implementar proyectos educativos contextualizados;
- brindar asesoramiento didáctico sobre el área a instituciones educativas y comunitarias en los diferentes niveles del sistema educativo;
- planificar, conducir y evaluar programas de formación, perfeccionamiento y actualización, para el desempeño de la docencia en distintos niveles del sistema educativo;
- continuar su proceso de formación permanente mediante el acceso a la literatura más actualizada propia de la disciplina y de su didáctica;
- comprender las diferentes concepciones educativas en sus fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y fundamentalmente didácticos y su contribución al desarrollo personal y social;
- conocer los fundamentos, estructura conceptual y metodológica de las teorías psicológicas y del aprendizaje y su aplicación al campo educativo con el fin de atender a las características sociales, culturales y psicológicas de los alumnos;
- comprender con profundidad los contenidos del área;
- establecer relaciones entre la propia disciplina y otras áreas del conocimiento;
- reflexionar sobre la producción del conocimiento disciplinar;
- participar en procesos de producción de conocimiento didáctico en el área;
- producir materiales didácticos;
- utilizar críticamente diferentes recursos didácticos;
- reflexionar sobre la propia práctica docente;
- participar en proyectos de investigación.

## **7. Propuesta del Plan Curricular Institucional (PCI)**

### **7.1. Título que otorga:**

PROFESOR DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

## 7.2. Alcances o incumbencias del título:

La carrera del Profesorado de Educación Superior en Educación Física es de carácter presencial, con alcance los niveles

Inicial

Primaria

Secundaria

Superior

No Formal

**7.3. Características generales:** Nivel Superior, Formación Docente, Carrera Presencial.

## 7.4. Duración total de la carrera (horas del estudiante)

Carga horaria total en horas reloj: 3007 (TRES MIL SIETE)

Carga horaria total en horas cátedra: 4512 (CUATRO MIL QUINIENTAS DOCE)

## 7.5. Estructura curricular

<b>Instituto:</b>	<b>ISEF N° 2 "PROFESOR FEDERICO W. DICKENS"</b>
<b>Título a otorgar:</b>	<b>PROFESOR SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>
<b>Duración en años:</b>	<b>5 AÑOS</b>

### Campo de la Formación General (CFG)

Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada	Hs. del Estudiante	Hs. del Docente
----------------------------	---------	--------------------	--------------------	-----------------



**Bloque: LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS NIVELES EDUCATIVOS Y SU DIDÁCTICA**

La Educación Física en la educación inicial y su didáctica	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
La Educación Física en la educación primaria y su didáctica	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
La Educación Física en la educación secundaria y su didáctica	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
La Educación Física en la educación superior y su didáctica	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Taller de estrategias para la integración de personas con discapacidad	Taller	1	Obligatoria	3	48		48	3	48
<b>Subtotal Bloque</b>					<b>304</b>	<b>0</b>	<b>304</b>		<b>304</b>

**Bloque: EL SUJETO DEL APRENDIZAJE EN SU DIMENSIÓN BIOLÓGICA**

Fisiología de la actividad física	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Biomecánica	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Teoría y Práctica del Entrenamiento	Asignatura	2	Obligatoria	3	96		96	3	96
Diagnóstico y seguimiento de la aptitud y actividad física en el niño y adolescente	Taller	1	Obligatoria	2	32		32	2	32
Diagnóstico y seguimiento de la aptitud y actividad física en el adulto	Taller	1	Obligatoria	2	32		32	2	32
Evaluación aplicada	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
<b>Subtotal Bloque</b>					<b>352</b>	<b>0</b>	<b>352</b>		<b>352</b>

**Bloque: EL SUJETO DEL APRENDIZAJE EN SU DIMENSIÓN PSICOLÓGICA**

Psicología de la Niñez	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Psicología del Adolescente y el Adulto	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
<b>Subtotal Bloque</b>					<b>128</b>	<b>0</b>	<b>128</b>		<b>128</b>

**Bloque: GIMNASIA\* Y MOVIMIENTO EXPRESIVO Y SU DIDÁCTICA**

Gimnasia General I	Asignatura	2	Obligatoria	3	96		96	3	96
Gimnasia General II	Asignatura	2	Obligatoria	3	96		96	3	96
Gimnasia Artística Masculina*	Asignatura	2	Optativo, se elige una de cuatro	3	96		96	3	96
Gimnasia Acrobática*	Asignatura	2						3	96
Gimnasia Artística Femenina*	Asignatura	2						3	96
Gimnasia Rítmica*	Asignatura	2						3	96

Prácticas Gimnásticas Integradoras	Asignatura	2	Obligatoria	3	96		96	3	96
Danza y Movimiento Expresivo	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Tango y Folklore	Taller	2	Obligatoria	1	32		32	1	32
*Gimnasia: se implementa modalidad mixta para todas las instancias curriculares, y los alumnos deberán optar por una de ellas.									
<b>Subtotal Bloque</b>					<b>480</b>	<b>0</b>	<b>480</b>		<b>768</b>
<b>Bloque: DEPORTES CERRADOS Y SU DIDÁCTICA</b>									
Atletismo I	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Atletismo II	Asignatura	2	Obligatoria	3	96		96	3	96
Natación y Prácticas en el Medio Acuático I	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Natación y Prácticas en el Medio Acuático II	Asignatura	2	Obligatoria	3	96		96	3	96
<b>Subtotal Bloque</b>					<b>320</b>	<b>0</b>	<b>320</b>		<b>320</b>
<b>Bloque: DEPORTES ABIERTOS Y SU DIDÁCTICA</b>									
Handball I	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Handball II	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Básquetbol I	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Básquetbol II	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Voleibol I	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Voleibol II	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Hockey	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Softbol	Asignatura	2	Obligatoria	3	96		96	3	96
Iniciación a las artes marciales	Asignatura	2	Obligatoria	2	64		64	2	64
Rugby Masculino	Asignatura	2	Obligatoria	3	192		192	3	96
Fútbol Masculino	Asignatura	2	Obligatoria	3				3	96
Rugby Femenino	Asignatura	2	Obligatoria	2				2	64
Fútbol Femenino	Asignatura	2	Obligatoria	2				2	64
Cestobol	Asignatura	2	Obligatoria	2				2	64
<b>Subtotal Bloque</b>					<b>800</b>	<b>0</b>	<b>800</b>		<b>992</b>
<b>Bloque: ACTIVIDADES RECREATIVAS Y EN EL MEDIO NATURAL Y SU DIDÁCTICA</b>									
Recreación y Actividades en el tiempo libre y su didáctica	Asignatura	2	Obligatoria	3	96		96	3	96
Vida en la Naturaleza y su didáctica	Asignatura	2	Obligatoria	3	96		96	3	96
<b>Subtotal Bloque</b>					<b>192</b>	<b>0</b>	<b>192</b>		<b>192</b>

<b>Bloque: ESPECIALIZACIÓN</b>									
Vida en la Naturaleza y su didáctica II*	Asignatura	2	Optativa	2				2	64
	Asignatura	2		2				2	64
	Asignatura	2		2				2	64
Deporte Infanto-Juvenil*	Asignatura	2	Optativa	2	192		192	2	64
	Asignatura	2		2				2	64
	Asignatura	2		2				2	64
Educación Física para la Salud*	Asignatura	2	Optativa	2				2	64
	Asignatura	2		2				2	64
	Asignatura	2		2				2	64
* El alumno optará por una de las especializaciones con 3 asignaturas cada una.									
<b>Subtotal Bloque</b>					<b>192</b>	<b>0</b>	<b>192</b>		<b>576</b>
<b>Total CFE</b>					<b>2768</b>	<b>0</b>	<b>2768</b>		<b>3632</b>
<b>Total de horas adicionales al Diseño Jurisdiccional del PCI (si las hubiere) en este Campo</b>							<b>156</b>		
<b>Total CFE sin las horas adicionales del PCI</b>							<b>2612</b>		

## Campode la Formación en la Práctica Profesional (CFPP)

Tramos y Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada		Hs. del Estudiante				Hs. del Docente		
		Anual = 2 Cuatr. = 1	Oblig./Opt.	Hs. Cát. sem. en el ISFD	Total Hs. Cát. en el ISFD	Hs. Cátedra en el IA*	Total Hs. Cátedra de TA	Total Hs. Cátedra de 1a UC	Hs. Cátedra semanales	Total Hs. Cátedra
<b>Tramo: PRIMER TRAMO</b>										
Taller de Observación Institucional	Taller	1	Obligatorio	3	48		6	54	3	48
<b>Subtotal Tramo</b>					<b>48</b>	<b>0</b>		<b>54</b>		<b>48</b>
<b>Tramo: SEGUNDO TRAMO</b>										
Taller y práctica en la educación inicial	Taller	1	Obligatorio	3	48	32		80	10	160
Taller de observación, ayudantía y práctica en la educación no formal	Taller	1	Obligatorio	3	48	32		80	10	160
Taller y práctica en la educación primaria	Taller	2	Obligatorio	3	96	40		136	10	320
									PRFA**	
Taller y práctica en natación en el nivel primario	Taller	1	Obligatorio	2	32	16		48	10	160
Taller y práctica en la educación secundaria (incluye al EDI)	Taller	2	Obligatorio	2	64	48	10	122	10	320
									PRFA**	
**Los cargos de PRFA poseen 12 hs., incluidos en la POF y se desempeñan en la observación de prácticas junto al profesor del Taller.										
<b>Subtotal Tramo</b>					<b>288</b>	<b>168</b>		<b>466</b>		<b>1120</b>
<b>Tramo: TERCER TRAMO</b>										
Taller y práctica en la educación superior	Taller	1	Obligatorio	3	48	32		80	10	160
Taller y Residencia	Taller	1	Obligatorio	2	32	32		64	10	160
<b>Subtotal Tramo</b>					<b>80</b>	<b>64</b>		<b>144</b>		<b>320</b>
<b>Total CFPP</b>					<b>416</b>	<b>232</b>	<b>16</b>	<b>664</b>		<b>1488</b>
<b>Total de horas adicionales al Diseño Jurisdiccional del PCI (si las hubiere) en este Campo</b>								<b>8</b>		
<b>Total CFPP sin las horas adicionales del PCI</b>					<b>416</b>	<b>232</b>	<b>8</b>	<b>656</b>		<b>1488</b>
* IA: Instituciones Asociadas para las Prácticas.										

**7.6. Cuadro síntesis de horas cátedra, horas reloj y porcentajes del estudiante por campos de formación**

<b>Totales Caja Curricular sobre horas del Estudiante (separando Hs. Adicionales)</b>	<b>Hs. Cátedra Total</b>	<b>Hs. Reloj Total</b>	<b>%</b>
CFG	1.088	725	24,11%
CFE	2.768	1.845	61,34%
CFPP	656	437	14,53%
<b>Total PCI sobre Diseño</b>	<b>4.512</b>	<b>3.007</b>	<b>100,00%</b>
Horas adicionales del PCI (si las hubiere)	164	109	
<b>Total PCI</b>	<b>4.512</b>	<b>3.007</b>	

<b>Totales Caja Curricular sobre horas del Estudiante (incluyendo Hs. Adicionales)</b>	<b>Hs. Cátedra Total</b>	<b>Hs. Reloj Total</b>	<b>%</b>
CFG	1.088	725	24,11%
CFE	2.768	1.845	61,34%
CFPP	656	437	14,53%
<b>Total PCI</b>	<b>4.512</b>	<b>3.007</b>	<b>100,00%</b>

## **7.7. Descripción de las unidades curriculares**

Cada unidad curricular especificada deberá incluir los siguientes componentes: denominación, fundamentación, objetivos (de logro de los estudiantes), contenidos mínimos. En el caso de las unidades curriculares ya pautadas en el Diseño Jurisdiccional para el CFG se utilizarán los elementos ya fijados y podrán ampliarse y adaptarse)

# **CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

ASIGNATURA: PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

## FUNDAMENTACIÓN

Partiendo de la concepción de que la formación docente afronta el desafío de contribuir a hacer realidad una sociedad más justa, una sociedad inclusiva, con equidad y respeto a la diversidad, resulta indispensable aportar categorías que provee la Psicología para analizar y luego intervenir sobre las situaciones educativas.

Dos ejes fundamentales construyen la propuesta de este espacio. Uno, el sujeto de la educación desde un análisis interdisciplinario donde lo psicológico estructura y acompaña la comprensión de lo social, lo antropológico y lo cultural. El otro, el sujeto de la educación: en cuanto a los modos de construir el conocimiento abordando las distintas perspectivas de análisis del proceso, como también los aspectos que necesariamente deben estar presentes en la programación de la enseñanza: ideas previas, cambio conceptual, patrones motivacionales, el contenido de la enseñanza.

Debido a la complejidad del campo educativo, los ejes de trabajo propuestos serán desde un abordaje disciplinar, que ofrece un marco conceptual pertinente para analizar problemas y contextos diferentes. Esas categorías permitirán analizar los problemas que plantea la educación hoy.

El propósito de esta instancia es comprender las situaciones educativas poniendo el foco en los actores intervinientes. En ese sentido, se propondrá construir marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, entre el conocimiento cotidiano y el escolar, que aporten a la intervención en los diferentes escenarios educativos mostrando los alcances y límites de los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje.

Analizar el aprendizaje, con especial énfasis en el aprendizaje escolar, aportando a la comprensión de su dinámica, riqueza y dimensiones, es un aporte fundamental para apoyar los procesos de mediación del docente en el diseño y la coordinación de la enseñanza.

## OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Realizar un análisis crítico de la aplicación de las teorías de aprendizaje en los sujetos educativos teniendo en cuenta el contexto.
- Profundizar el conocimiento de distintas aproximaciones teóricas sobre el desarrollo, así como la influencia que el aprendizaje tiene sobre el mismo.
- Desplegar perspectivas de lo grupal - escolar como potenciador de aprendizajes.
- Estudiar la diversidad sociocultural y las cuestiones referidas a la alteridad para desnaturalizar el paradigma homogeneizador en las prácticas educativas.
- Desarrollar estrategias cognitivas y actitudes que potencien prácticas docentes inclusivas.
- Reflexionar sobre las propias maneras de apropiarse del conocimiento.
- Tomar contacto con fuentes bibliográficas originales e investigaciones y avanzar en la adquisición de la capacidad lectora.

## CONTENIDOS

Perspectiva epistemológica: relaciones entre psicología y educación. Fundamentos, alcances y relaciones.

El sujeto de la educación: niños, jóvenes y adultos. El desarrollo psico-cultural, problemáticas, cambios epistemológicos de los paradigmas. Trayectorias formativas. Nuevas subjetividades.

La problemática de las adicciones. Modos de vinculación e interacción entre la sustancia, la persona y el contexto. La sintomatología como relación mórbida entre un sujeto y el objeto de consumo.

Aprendizaje en contexto. Interacción socio- grupal y los posibles conflictos.

Perspectivas teóricas en torno a los procesos de desarrollo y aprendizaje. Aprendizaje por asociación y por restructuración. Marcos teóricos de análisis. Aportes al campo educativo.

ASIGNATURA: SOCIOLOGÍA

## FUNDAMENTACIÓN

La Sociología realiza aportes significativos para analizar desde una mirada crítica los hechos y sucesos del mundo social.

Las nuevas realidades sociales requieren de sujetos y profesionales que dispongan de conceptualizaciones y actitudes que les permitan entender la diferencia y la alteridad cultural. Se trata de contribuir a desnaturalizar prejuicios que se gestan en el ámbito del sentido común y configuran la enseñanza de las prácticas corporales. Este distanciamiento con las creencias naturalizadas no es sencillo de realizar, ya que como sujetos sociales se habita y recrea la cultura, inmersos en universos simbólicos, que permiten moverse en el mundo, y sobre los que no se reflexiona cotidianamente. Estos universos simbólicos se crean, heredan, resignifican y transmiten; en complejos procesos que configuran la enseñanza de las prácticas corporales.

Junto con otras, la actividad docente es una práctica social que interviene en el mundo, orientada por y “hacia valores y fines sociales”.

Propia del ámbito educativo, dicha actividad tiene el potencial de reproducir o transformar las características de la sociedad a la cual pertenece. En este sentido, la dimensión política de la tarea docente lleva consigo una doble chance, la de reducir la realidad a lo que existe, o la de ser concebida como horizonte a construir.

Puestas estas consideraciones en el contexto de nuestra sociedad actual, caracterizada entre otras cosas por una marcada desigualdad en el acceso a bienes culturales - materiales y simbólicos- que inciden directamente en la calidad de vida de las personas, el ámbito educativo se perfila como la chance de conservar o modificar situaciones de vulneración de los derechos humanos. Así, el rol docente puede ser funcional a la reproducción de la desigualdad, la marginalidad y la exclusión social, o devenir en el arte de lo posible, donde lo posible implica la construcción y/o transformación de una sociedad más justa y democrática, donde la educación se encuadre en un enfoque de derechos.

Para que la segunda opción tenga lugar se requiere formar para una práctica docente orientada por un espíritu crítico, responsable y solidario, algo tan elemental como irrenunciable en la formación docente. Y en esta búsqueda, la Sociología, junto con otras disciplinas, juega un papel fundamental. ¿Por qué? En primer lugar, porque el marco epistemológico de la Sociología provee los elementos necesarios para que los futuros docentes puedan analizar y reflexionar sobre distintas problemáticas sociales en cuanto a sus indicadores, sus causas y los mecanismos por los cuales éstas hallan espacio para su reproducción, condición elemental si se pretende que la praxis docente sea transformadora. En este sentido, colabora significativamente en la formación de un espíritu crítico, entanto éste implica poseer una mirada sobre la realidad social alerta y reflexiva frente a los preconceptos y prejuicios que impiden no sólo identificar adecuadamente las

diversas problemáticas sociales en cuanto a sus manifestaciones y posibles causas, sino también en cuanto a las diversas formas en las que podemos, involuntariamente, ser parte de su reproducción. Esto es posible gracias a que la Sociología en su aspecto epistemológico puede problematizar, entre otras cuestiones, la acción social en general, y la acción docente en particular, como posibles eslabones en la cadena de reproducción del orden social.

De esta manera, el espíritu crítico deviene condición de posibilidad de una praxis responsable, pues en tanto coadyuva a incrementar el margen de libertad para la acción, problematizar la actividad docente significa entender a la vez que dicho incremento implica asimismo un aumento en la responsabilidad de la misma. Del mismo modo, si la mirada crítica permite comprender que el rol docente está exento de neutralidad valorativa, y que por tanto el ejercicio del mismo implica un compromiso ético y político, será también condición de posibilidad de acciones orientadas por un espíritu solidario, lo cual hace posible que la acción educativa sea fiel a su definición como 'aquella cuyo sentido fundamental es el de la justicia social' y este sentido debe plasmarse en la enseñanza de contenidos curriculares. Una sociedad plural tiene la obligación de hacer posible la inclusión social de todos sus miembros.

En este sentido, un enfoque inclusivo de la educación supone respetar las peculiaridades de cada estudiante, evitando que las diferencias se conviertan en desventajas y desigualdades, entendiendo que esas diferencias son el resultado de factores tanto individuales como de origen sociocultural que interactúan entre sí.

El concepto de diversidad subyace al enfoque de educación inclusiva y pone de manifiesto que si bien, "todos los niños tienen necesidades comunes, básicas de aprendizaje, que están expresadas en el curriculum escolar y que a la vez, existen pautas generales del desarrollo a las cuales atender, cada alumno tiene una manera propia y específica de aproximarse a las experiencias y al conocimiento."

## OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Analizar críticamente sobre las diversas formas y elementos constitutivos de la vida colectiva, sus lógicas de producción, reproducción y/o transformación.
- Reflexionar respecto al lugar que ocupa y/o puede ocupar el ciudadano en general, y el docente en particular, frente a la producción, reproducción y/o transformación de la vida colectiva, la cual involucra los distintos ámbitos vinculados con la Educación Física y el deporte.
- Identificar y analizar diversas problemáticas contemporáneas asociadas con la

injusticia social, y reflexionar respecto del rol reproductor o transformador que de las mismas puede adoptar el ciudadano en general, y el docente en particular.

- Desarrollar un espíritu crítico y reflexivo para un ejercicio docente responsable y comprometido con valores que prioricen el respeto por la diversidad y la justicia social.
- Crear las condiciones para que el futuro docente reflexione y revise sus concepciones, actitudes y prácticas y las transforme para enseñar en la diversidad como principio fundamental de la inclusión en la educación en los distintos niveles y modalidades.
- Favorecer la construcción de un marco teórico que le posibilite comprender, la inclusión educativa y valorar la diversidad como oportunidad para el desarrollo tanto de los estudiantes como de los docentes.

## CONTENIDOS

La Sociología como ciencia. Orígenes. Marco epistemológico. El pensamiento sociológico; objeto(s) y método(s) de estudio; la cuestión social, distintas perspectivas; importancia en la formación del ciudadano en general, y del docente en particular, respecto de que la acción 'en-y-hacia' la realidad social requiere, como condición preliminar, conocer dicha realidad en cuanto a sus lógicas de producción y reproducción. Teorías sociológicas clásicas: Marx, Weber y Durkheim.

El orden social (el ordenamiento de la vida colectiva): 1) estructura social, posibles formas; 2) lógicas/mecanismos y elementos constitutivos; 3) lógicas de reproducción: a) grupos; sociedad; clases sociales, asociación, comunidad; instituciones. División del trabajo social. b) El lazo social en la vida colectiva; las nociones de emergentes y condicionantes sociales; las nociones de poder, autoridad, libertad, igualdad, diversidad, política, relación social y sus implicancias. c) Las nociones de imaginario social y sus elementos constitutivos (valores, creencias, prejuicios, preconceptos, ideas, imágenes/ supuestos respecto al mundo, estereotipos) d) hecho social, acción social. Surgimiento del Estado moderno. Contexto histórico contemporáneo. Las nociones de legalidad y legitimidad, ideología, hegemonía, hábitos y tipos de dominación. Producción y reproducción de la vida material y simbólico-social. Teoría de los Campos, distintos tipos de capitales, estructura cultural. Pierre Bourdieu. Rol de las tecnologías aplicadas a la comunicación. Poder, discurso único y control social. La sociedad disciplinada, Noam Chomsky. Globalización/¿nuevo? orden mundial; "modernidad líquida"; neoliberalismo; evolución acelerada. Zygmund Bauman. Impacto y manifestación en la Educación Física y el deporte.

El concepto de educación inclusiva.

Estrategias docentes para atender a la diversidad en la educación.

La diversidad en la educación: pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.

De la escuela integradora a la escuela inclusiva: el docente integrador e inclusivo.

## ASIGNATURA: FILOSOFÍA

### FUNDAMENTACIÓN

Atendiendo a que la Filosofía es un campo de conocimientos en el cual se ubican las más profundas, generales y también radicales prácticas de interrogación sobre las cosas del mundo desde que el hombre es hombre, es imperativo contribuir a que los futuros docentes puedan realizar un recorrido por la historia del pensamiento filosófico para poder comprender e identificar el momento presente y también poder conocer la pluralidad de pensamientos que emergieron alrededor de una diversidad de objetos.

Profundizar en la capacidad de análisis y creación de conocimiento para contribuir al mejoramiento de la sociedad humana dentro de formas democráticas de convivencia es una tarea inherente del quehacer docente en general y de la Filosofía en particular. En un contexto que olvida esta función, nos encontramos con que el Porqué de la Filosofía en la currícula de formación de profesores asume un rol fundamental.

Educar implica siempre un encuentro dinámico con el conocimiento, costumbres, valores afectados por múltiples dimensiones de la vida cotidiana las cuales es importante identificar y estudiar de cerca para decodificar los diversos sentidos filosóficos construidos alrededor de criterios de autoridad política, ideológica y cultural. Construir dichos sentidos permite develar certezas cristalizadas de lo aparentemente incuestionable que están apoyadas generalmente en un sentido común constitutivo del imaginario colectivo que orienta y determina nuestros posicionamientos frente al mundo, nuestros juicios de valor, nuestras conductas, nuestra vida y nuestras posibilidades de autorrealización.

Estudiar Filosofía permite el desarrollo de la autonomía intelectual dotando al futuro docente de aptitudes y herramientas para identificar y cambiar cualquier expresión de pensamiento dogmático que cierre el camino a la indagación, el ejercicio sostenido y profundo del pensamiento crítico, la tolerancia, el respeto por la diversidad y la transformación de la matriz socio cultural.

La Filosofía contribuye además a tener una aproximación epistémica sustantiva respecto de la multiplicidad que permite abordar el estudio de realidades y los fenómenos que ocurren en ellas como entidades en plural y no en singular desde visiones totalizantes, esencializadoras y atomizantes.

El propósito vertebrador de la cátedra aspira a contribuir en el desarrollo de un ejercicio de apertura e incomodidad suficientes como para situar el campo atencional en un campo analítico continuo que actualice el pensamiento del estudiantado en su conjunto.

## OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Reconocer la diferencia entre tres campos diferentes de conocimiento: mito, filosofía y ciencia.
- Comprender la interdependencia que todo quehacer humano guarda con un marco referencial filosófico propio de una época o un clima de ideas.
- Ejercitar la dialéctica
- Analizar críticamente el conocimiento, su función, importancia y punto de partida.
- Comparar entre diferentes modos de conocer.
- Comparar entre diferentes paradigmas gnoseológicos y epistemológicos.
- Conocer la importancia del debate entre Filosofía y Ciencia y sus continuas revisiones

## CONTENIDOS

Aproximación a los conceptos Mito, Filosofía y Ciencia. Similitudes y diferencias entre los tres campos del saber. Orígenes y comienzo de la filosofía. Ramas de la Filosofía. Importancia de la Filosofía.

El conocimiento. Teorías gnoseológicas: racionalismo, empirismo, realismo, idealismo, materialismo. Concepto de epistemología y su relación con la ciencia. Diferentes corrientes epistemológicas: Inductivismo, Falsacionismo: ingenuo y sofisticado, Anarquismo metodológico.

ASIGNATURA: ANATOMÍA

FUNDAMENTACIÓN

El conocimiento del cuerpo se coloca como eje fundamental para la percepción del esquema corporal, por lo que resulta de vital importancia para la tarea pedagógica el conocimiento del propio cuerpo y el cuerpo del otro, a través de sus diferentes sistemas y aparatos, como eje transversal y fundamental del aprendizaje, con la conexión existente entre sistema nervioso y aparato locomotor.

## OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Comprenda las diferentes estructuras corporales.
- Identifique en su propio cuerpo los aparatos y sistemas
- Distinga las diferentes funciones de los órganos en la estructura corporal.
- Visualice en el otro los diferentes componentes del cuerpo humano.

## CONTENIDOS

El sistema esquelético.

Los principales huesos.

Las diferentes articulaciones: Tipos y Géneros.

Planos y ejes de movimiento.

Los músculos motores.

Los principales grupos musculares.

Músculos del miembro superior.

Músculos del miembro inferior.

Músculos del tronco y cuello.

Músculos del raquis.

## ASIGNATURA: FISIOLOGÍA GENERAL

## FUNDAMENTACIÓN

Que la Educación Física juega un papel destacado con respecto a la salud es una aseveración que hoy cuenta con un consenso mundial prácticamente indiscutible. Pero,

pensar que la Educación Física tiene por finalidad la misma, sería no solo caer en una perspectiva reducida de lo neurálgico del presente perfil centrado en la práctica docente y la intervención pedagógica en la conducta motriz del sujeto, sino en confundir el objeto con los derivados positivos que conlleva su aplicación didáctica. En esta, no se ignora el efecto que se deriva de nuestra práctica e intervención, que incide sobre variados aspectos relacionados con la salud del sujeto.

Dentro del campo disciplinar de la Educación Física somos conscientes de que la realización programada y adecuada de actividades físicas tiene consecuencias para la salud que están largamente certificadas no solo desde disciplinas tradicionales como la Medicina, que subrayó innumerables veces el papel de dichas actividades tanto para mantenerla como para restablecerla, si no también de campos como el de la Psicología cuando pregonan el beneficio de la actividad física como un componente que contribuye al bienestar íntegro y activo de la persona, o de la Sociología en el destacado papel que asigna a dichas actividades en sus dimensiones lúdicas y deportivas para la socialización equilibrada del sujeto.

La puesta en marcha de los contenidos de la Educación Física, por parte del egresado, tendrá presente, por una parte, que la salud también involucra la protección y respeto por el medio ambiente en el que se desenvuelven los distintos actores durante el proceso educativo. En tanto que, por otra, contemplará conscientemente su contribución pedagógica a la misma en su encauzada promoción desde la placentera práctica de actividades físicas, velando por su protección y derivando de manera responsable a los ámbitos u organismos pertinentes a todos aquellos casos en que los que se detecten dificultades que involucran la intervención de determinadas disciplinas.

Partiendo de la concepción que el hombre al nacer establece su primera relación con el mundo a través del movimiento, se justifica el estudio del mismo en toda su complejidad. Los saberes fisiológicos le permitirán al futuro docente de Educación Física analizar los elementos específicos del movimiento. Todos estos saberes conformarán herramientas orientadas a que el profesor de Educación Física construya respuestas coherentes con las diferentes problemáticas que se presentarán en el campo laboral específico y pueda, a través de estos saberes, promover la participación efectiva de los sujetos en una actividad física fundada en conocimientos científicos, sistematizada y ejercida desde un saber técnico y humanizado. Desde este posicionamiento deberá entenderse el movimiento, natural y técnico, como formativo, humanizado, respetuoso de los límites fisiológicos, funcionales y de aquellos impuestos por su propia experiencia motriz, encuadrándose en el proceso de la diversidad. El abordaje de las diferentes disciplinas del área tiene que ver con la comprensión de los procesos de organización, adquisición, uso de las conductas motrices a lo largo de la vida, basadas en las modificaciones corporales en las diferentes

etapas, como la talla, el peso, el proceso de osificación, los cambios endócrinos y metabólicos, etc.

## OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Conocer los mecanismos fisiológicos que sirven de base a la actividad física.
- Conocer los cambios fisiológicos que se producen en el organismo desde la gestación hasta la vejez.
- Conocer los cambios fisiológicos que se producen en el organismo cuando este se ve sometido a esfuerzos físicos.
- Comprender los límites fisiológicos normales a fin de preservar la salud y evitar peligros con una actividad física inadecuada.
- Comprender el funcionamiento de la célula y sus componentes.
- Adquirir herramientas que le permitan intervenir racionalmente en la formación y en el incremento de las capacidades físicas y orgánicas de los sujetos de los diferentes ciclos y niveles del sistema.
- Analizar científicamente las modificaciones corporales y del movimiento en las diferentes etapas del desarrollo y comprenda el valor de la actividad física sistematizada en el proceso de desarrollo.
- Conocer los ejemplos básicos para la investigación en Ciencias Biológicas.

## CONTENIDOS

Introducción, definición y límites de la fisiología. La fisiología como disciplina científica. Su aplicación a la actividad física. Características de los seres vivos. Tipos de células y de tejidos. Ubicación y función. El cuerpo humano, su composición, líquido corporal. Organización funcional de la célula. Membranas, citoplasma, protoplasma, núcleo y organelas. Transportes a través de la membrana celular. Potencial de membrana y potencial de acción.

Descripción del sistema nervioso. Fisiología del sistema nervioso central. Áreas motrices y su funcionamiento. Integración del sistema nervioso. Sistema nervioso autónomo. Descripción y fisiología. Mecanismos de intervención en la regulación del músculo, sistema cardiovascular y respiratorio. Sistema sensor, motor; integración sensoriomotora.

Fisiología del metabolismo humano. Elementos que influyen directamente sobre el trabajo energético. Medición del índice metabólico. Factores que influyen en el costo

energético. Nociones sobre energética. Combustible del ejercicio muscular. Metabolismo de los hidratos de carbono, lípidos y proteínas. Su interrelación. Deuda de oxígeno. Equivalente calórico. Metabolismo aeróbico y anaeróbico.

El músculo. Estructura del músculo estriado. Placa neuromuscular. La contracción muscular. Factores que influyen en la contracción muscular. Tipos de contracción muscular. Sumación de contracciones. Contracción y relajación muscular. Neurona motriz. Funciones motoras de la medula espinal, reflejos medulares. Control de la motricidad voluntaria. Control de la motricidad involuntaria. Noción de la función del sistema nervioso autónomo.

La sangre. Elementos constitutivos. Características generales de la circulación sanguínea. Nociones sobre transporte de gases por la sangre. El músculo cardíaco. Propiedades. Leyes fisiológicas (todo o nada). Ciclo cardíaco: Sístole y diástole. Fisiología del ciclo cardíaco. Frecuencia cardíaca. Volumen cardíaco. Volumen sistólico, diastólico y minuto cardíaco. Métodos de medición. Descarga sistólica, factores que la afectan durante el ejercicio. Regulación nerviosa de la circulación. Reflejos cardiovasculares. El corazón como bomba. Funcionamiento de la bomba cardíaca. Dinámica de la circulación. Presiones en la bomba y en la circulación. Presión arterial y venosa. Pulso arterial. Circulación de retorno capilar y venosa. Modificaciones de la circulación durante el ejercicio.

Características generales de la respiración. Composición general de los gases. Leyes de los gases. Propiedades generales de los gases. Difusión gaseosa. Captación de los gases por la sangre. Mecánica respiratoria. Ventilación pulmonar. Volúmenes y capacidades pulmonares. Presiones intrapulmonares e intrapleurales. Regulación de la respiración. Reflejos pulmonares. Centro nervioso central que regula la respiración.

## ASIGNATURA: EDUCACIÓN PARA LA SALUD

### FUNDAMENTACIÓN

Calificado el Profesor de Educación Física como un agente de salud, resulta imprescindible el conocimiento de las patologías de la modernidad, las cuales pueden contar con la prevención a través de una intervención apropiada, evitando el sedentarismo como forma de vida.

Es indudable que el movimiento evita gran cantidad de las enfermedades de la vida actual, prolongando y mejorando la calidad de vida.

## OBJETIVOS:

Que el estudiante:

- Comprenda la importancia de la prevención de enfermedades.
- Conozca las pandemias y epidemias modernas provocadas por el sedentarismo.
- Intervenga en la prevención de enfermedades.

## CONTENIDOS

Salud y Enfermedad.

Prevención. Niveles.

Diabetes.

Enfermedades cardiovasculares.

Enfermedades pulmonares.

Tétanos.

Patologías de la postura: Escoliosis, Pie plano, Lordosis, cifosis.

Beneficios de la Educación Física en la mejora de la salud física, psíquica y social.

## TALLER: NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

### FUNDAMENTACIÓN

El avance tecnológico acaecido en las últimas dos décadas, ha creado un nuevo desafío en la formación docente, ya que el dominio acabado de las tecnologías que aparecen a diario, o que se perfeccionan, ha hecho variar conceptos básicos históricos. El manejo de las innumerables variables tecnológicas resulta imprescindible en el docente actual para interrelacionarse con sus alumnos y colegas.

Las múltiples posibilidades que ofrecen en la educación el manejo de las TIC, hace que se pueda aprender con ellas, de ellas y sobre ellas.

### OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Comprenda la importancia de las nuevas tecnologías.
- Adquiera conocimiento sobre software educativo.
- Elabore contenidos de información y comunicación digital.

## CONTENIDOS

Tic como soporte educativo.

Software educativos.

Nuevas tecnologías y su potencialidad formativa.

Elaboración de materiales con TIC.

Uso de TIC en el aprendizaje de personas con discapacidad.

Uso de contenidos digitales.

## ASIGNATURA: INSTITUCIONES EDUCATIVAS

### FUNDAMENTACIÓN

El análisis de las instituciones como construcciones sociales permite abordarlas en sus dimensiones política, histórica, psicológica, administrativa y normativa y comprenderlas en el contexto en el que se insertan.

Desde este abordaje complejo es posible interpretar los procesos de gestión y distribución del conocimiento que se dan en las Instituciones en general y en las educativas en particular, dentro de un marco contextualizado.

En la sociedad actual, compleja y diversa, la posición crítica posibilita no ser actores pasivos, sino protagonistas activos en las instituciones educativas, en conjunto con las familias y los alumnos.

Esto requiere que el estudiante construya categorías teóricas que le posibiliten analizar los conflictos, las culturas y los estilos de funcionamiento institucionales, los dispositivos y los modelos de gestión implícitos/explicitos en las organizaciones educativas, los saberes que se transmiten, entre otros aspectos, comprendiendo la realidad institucional como un campo de problemas que debe ser abordado desde un pensamiento complejo.

En este mismo sentido, la formación en política institucional, necesariamente contextualizada, tiene por finalidad formar a los alumnos del profesorado en el análisis

crítico de las relaciones de poder entre actores, además del marco institucional y organizacional en que esas relaciones se despliegan: comunicación-mediación-intermediación-conflictos institucionales. De este modo, recuperar lo político como una dimensión de análisis, posibilita interpelar la práctica y una mirada meta - reflexiva para pensar los cambios posibles.

Aquí es donde opera la interdisciplinariedad en su articulación con otras unidades curriculares posibilitando la comprensión de los determinantes económicos, políticos, jurídicos y culturales que atraviesan la organización escolar.

## OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Reconozca las lógicas y culturas institucionales como estructurantes de las prácticas docentes.
- Problematicé las prácticas y discursos institucionales en un espacio de reflexión crítica conducente a la deconstrucción y reconstrucción de lo observado que permita la búsqueda de soluciones a situaciones detectadas.
- Reconozca visiones modélicas de la escuela y sus límites, la diversidad de instituciones según niveles, regímenes y modalidades, la escuela en tanto ámbito de desarrollo de trabajo docente, las culturas institucionales escolares, la evaluación institucional.
- Analizar la escuela como organización e institución profundizando en la problemática de la conservación y el cambio institucional y de sus relaciones con las distintas organizaciones sociales y comunitarias.
- Comprender la micropolítica de las instituciones educativas como campo de relaciones sociales, luchas de poder, conflictos y negociaciones.
- Conocer herramientas para la gestión y la planificación institucional que permitan elaborar proyectos que pongan en juego estrategias de intervención en cada contexto.

## CONTENIDOS

- El estudio de las instituciones educativas. Instituciones y sistema educativo. Lo organizacional y lo institucional. Perspectivas teóricas. Perspectiva institucional. Teoría de las organizaciones. La escuela como institución y como organización. Lo instituido y lo instituyente. Tipologías de organizaciones.

- Componentes constitutivos de las instituciones educativas. Grupo e individuo. Normas, actores, prácticas. La comunicación. Poder y autoridad. La ética institucional. Conflictos. Procesos de negociación. Gestión de la información en las instituciones.
- La escuela como institución. El funcionamiento institucional. El aula y la institución. Cultura e historia institucional. La cultura escolar como marco de significados y regulación de las prácticas escolares. Poder, autoridad y relaciones pedagógicas. Organización escolar: tiempos, espacios, agrupamientos y regulaciones. Las aulas y prácticas educativas inclusivas.
- Planificación, administración y gestión de las organizaciones. Dimensión pedagógica, orgánica administrativa y comunitaria de las instituciones educativas. La gestión del cambio en las organizaciones. La institución educativa en el umbral del siglo XXI. Comprensión de los actuales procesos de cambio educativo y el lugar de la Educación Física en ellos.
- El análisis organizacional. Concepto de analizador institucional. Dimensiones en el análisis institucional. El proyecto educativo institucional como herramienta para avanzar hacia prácticas educativas más justas y democráticas. El PE y el lugar de la Educación Física en él. La Educación Física y su aporte a las dinámicas de las instituciones educativas. Problemas comunes para las políticas docentes. Perspectivas críticas sobre las problemáticas escolares.

## ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

### FUNDAMENTOS

El conocimiento científico, además de dar explicaciones e interpretaciones posibles del universo y de las cosas que existen dentro de él, incluido el hombre, ha resultado ser un tipo de conocimiento sumamente eficaz para resolver problemáticas inherentes a numerosas prácticas profesionales. La Educación Física es una práctica para la cual la ciencia puede hacer aportes significativos que optimicen su ejercicio. Para ello el docente en educación física debe estar en condiciones de poder encontrar, seleccionar, interpretar y aplicar en su práctica profesional un conocimiento científico específico y de calidad. Introducción a la Investigación Científica se encuentra en el cuarto y último año de la carrera de profesorado en Educación Física, sin embargo es la primera asignatura que los alumnos cursan dedicada específicamente a la ciencia. Por lo que esta asignatura

introducirá a los alumnos en el pensamiento científico para que reconozcan las ventajas de asumir una actitud científica, y además buscará que los futuros docentes en educación física sean “consumidores” críticos de un conocimiento científico específico que les permita mejorar continuamente su práctica profesional.

## OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Conozca conceptos básicos relacionados con el proceso de investigación y producción de conocimiento científico.
- Reflexione respecto de las formas, alcances y limitaciones de dicho conocimiento.
- Comprenda las bases de los paradigmas de investigación y su relación con los métodos científicos y técnicas de trabajo.
- Conozca métodos de selección, interpretación y análisis crítico del conocimiento científico producido en el campo de la Educación Física.
- Formule problemas de investigación en Educación Física y elabore diseños para su abordaje.
- Desarrolle una actitud crítica con relación a los diversos modos de conocer, producir e innovar en Educación física y su implicancia en las prácticas pedagógicas.
- Conozca herramientas metodológicas que le permita identificar argumentos teóricos sustentados en un trabajo reflexivo y sistemático destinado a probarlos.

## CONTENIDOS

El conocimiento científico.

Tipos de conocimiento.

La formación del docente como investigador.

El proceso y el diseño de investigación.

El profesor de educación física como investigador.

Razonamientos deductivos y no deductivos.

Enfoques y tendencias en la investigación en educación física.

La publicación científica. Libros, revistas digitales.

Esquema básico de una publicación científica.

# ASIGNATURA: HISTORIA CULTURAL Y POLÍTICA EDUCATIVA

## FUNDAMENTACIÓN

Esta Asignatura correspondiente a la nueva currícula del Profesorado en Educación Física pretende aportar al futuro docente una serie de herramientas de trabajo al conocer los principales puntos de la Historia Cultural y el devenir de las políticas educativas en la Argentina en el último siglo, especialmente.

El hecho de adentrarse en los debates pretéritos y actuales respecto del lugar que la Educación ocupa en las políticas de Estado y de Gobierno, sirve para entender los vaivenes que las corrientes ideológicas han impreso a la Educación, y la resultante que de ello llega a las aulas y a las Casas de Formación como el Federico W. Dickens.

La riqueza y espesor de la cultura argentina, que por reciente, no deja de ser intensa e interesante en su estudio, puede brindar en su debate, conocimiento y profundización, puntos de vista esclarecedores para el estudiante, el que debe reflexionar no sólo sobre la labor docente en sí, sino también sobre el sitio en el que se inserta su tarea dentro del marco macro social y pedagógico.

La Argentina, como joven país americano, nutrido de diversas corrientes inmigratorias en diferentes etapas de su historia, ha producido una importante serie de contraluces que es necesario conocer y valorar para entender la dinámica actual del sistema educativo, sus representantes, líneas de trabajo y objetivos fundamentales. Los pueblos originarios, con sus múltiples facetas, comprenden un objeto de estudio fundamental en esta asignatura. De no ser así, el estudiante de una carrera docente carecería de elementos críticos o teóricos para el análisis o discusión en la que, dados los tiempos de cambios y reformas, pudiese participar activa y eficientemente.

## OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Conozca y comprenda los principales momentos del devenir histórico de la historia cultural Argentina de los últimos 200 años.
- Participe de espacios de discusión propicios para el enriquecimiento mutuo y colaborativo de posturas teóricas e ideológicas.
- Utilice bibliografía específica e interprete diversos tipos de fuentes y materiales para el estudio.

- Se interese por la investigación y el conocimiento de la Historia Argentina y las políticas educativas que en ella se dieron.
- Establezca conexiones y articulaciones entre momentos y modelos culturales cruzados con políticas de Estado y de Gobierno referidas a la Educación.
- Comprenda su lugar en la Educación, su función como educador y el valor que la Educación pueda tener en la Argentina contemporánea.

## CONTENIDOS

Concepto de estado. Política de estado y de gobierno.

Pensamiento histórico en torno a la educación.

La educación argentina desde la colonia hasta la Independencia.

Periodización de la historia y sus ciclos culturales.

Leyes fundamentales: Ley 1420, Ley Avellaneda, Ley Laiñez.

Los debates educativos entorno del Congreso de 1882.

La Educación durante el Positivismo.

La Educación Argentina en la primera mitad del S XX.

Los años del "Peronismo", la Iglesia y la Educación.

La segunda mitad del S XX y los inicios del S XXI.

## TALLER: EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

### FUNDAMENTACIÓN

La ley 2110/06 de Educación Sexual Integral (E.S.I.) sancionada por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y la Ley 26.150/06 del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación establecen obligatoriedad de la enseñanza de Educación Sexual Integral en todos los niveles y en todas las modalidades del sistema educativo de gestión privada y de gestión estatal y en todas las carreras de formación docente.

Los contenidos propuestos plantean una concepción integral de la sexualidad, una de las dimensiones constitutivas de la persona relevante para su despliegue y bienestar durante toda la vida, que abarca múltiples dimensiones tanto aspectos biológicos, como psicológicos, sociales, afectivos, éticos y jurídicos, y que supone emociones,

fantasías, sentimientos, valores, el reconocimiento y cuidado del propio cuerpo, el respeto por el cuerpo del otro y el desarrollo de habilidades que permitan estos logros.

Las personas van evolucionando y desarrollando a lo largo de su vida, acompañadas por instituciones educativas formales y no formales. Sin duda, la escuela tiene fuerte impacto en la construcción de la sexualidad, la subjetividad, la asunción de roles y valores. Por ello resulta fundamental que sea impartida la materia Educación Sexual Integral en la formación docente. Es necesario que los futuros docentes puedan problematizar las temáticas actuales a la vez que incorporan en su formación saberes teóricos vinculados a la E.S.I. y las nuevas leyes vigentes.

A diferencia de otras disciplinas más teóricas, la clase de Educación Física pone en juego lo corporal, lo vincular, las emociones, el desempeño de diferentes roles, y la asunción de movimientos y conductas características de cada género. Es un espacio propicio para aprender a regular la interacción, el respeto por las desigualdades y las reglas de convivencia, el cuidado del otro y de sí, la aceptación y adaptación del movimiento en relación a los cambios corporales, la potenciación de las diferencias para el bien común (roles deportivos), y compartir actividades sin estereotipos sexistas.

El taller de ESI se vincula transversalmente con materias como Filosofía, Instituciones Educativas, Ética y Deontología Profesional, Psicología de la Niñez, Psicología de la Educación, Psicología del adolescente y del Adulto, EFI, Recreación, Los Talleres de las Prácticas de la Enseñanza (en todos los niveles), Los Deportes, Historia Cultural y Políticas Educativas, Administración de la Educación Física, Sociología, Pedagogía, entre otras.

Este espacio curricular se propone que el futuro docente, a partir del aprendizaje de nuevos saberes y experiencias, pueda repensar las propias experiencias, prejuicios y conocimientos previos. Se espera que del encuentro entre los diferentes marcos desde donde mirar la realidad habilite la interrogación, el pensamiento crítico y la implicación con la temática, y que a través de propuestas superadoras desafíen los marcos desde los cuales se viene pensando la educación sexual.

## OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Conozca el marco conceptual que permite la implementación y la comprensión de la Ley 2110 de Educación Sexual Integral y otros materiales teóricos que abordan la temática.
- Comprenda el desarrollo bio-psico-sexual del ser humano en sus diferentes etapas evolutivas y en perspectiva de género.

- Se interiorice de la Educación sexual integral en toda su complejidad, teniendo en cuenta sus múltiples aspectos: la salud, lo biológico, lo psicológico, lo sociocultural, lo ético, lo jurídico, y diferentes modalidades de abordaje.
- Domine los lineamientos curriculares y en especial las propuestas de enseñanza en Educación Física.
- Reflexione sobre la importancia de la escuela y otros espacios formativos recreativos en la construcción de la subjetividad, relaciones de género equitativas y la tolerancia a la diversidad.
- Reflexione críticamente sobre la propia práctica, temores, prejuicios y representaciones personales y obstáculos en torno a la ESI
- Conozca el papel de la escuela en el marco del sistema jurídico de protección integral y reflexione sobre la importancia del rol del profesor como garante del cumplimiento de los derechos de niños, niñas y adolescentes.
- Construya criterios pedagógicos para la elaboración de proyectos y el armado de redes con otros docentes de la institución escolar y con otros actores de Instituciones públicas y privadas.

## CONTENIDOS

Concepto integral de la sexualidad.

Dimensiones constitutivas y evolutivas de la subjetividad.

Diferencia entre sexo, sexualidad, genitalidad y género.

Heteronormatividad y Estereotipos sexistas, su evolución histórica.

Los estereotipos de género y la Educación Física.

Alumnos Trans en ámbitos educativos y en la clase de Educación Física.

La producción de las sexualidades y las instituciones sociales y educativas.

La orientación sexual.

Diversidad sexual, Bullying, maltrato entre pares y la discriminación en los ámbitos educativos.

El rol docente y la mediación vincular.

Diferencias entre los sexos, desarrollo y maduración bio-psico-social. Niñez, pubertad y adolescencia. Desarrollo sexual primario y secundario. Concepción, gestación y nacimiento.

Cuerpos en movimiento en la clase de Educación Física: conflictos y problemáticas que aparecen en el campo de deportes.

Representaciones sociales de salud y enfermedad. Prevención de enfermedades transmisibles.

Presión del mercado y los medios de comunicación. La sexualidad como objeto de consumo.

La Educación Sexual Integral como derecho. Marcos regulatorios y su impacto en la educación formal y no formal. Derecho a la Educación, a la salud, a la información, a la protección integral, a la procreación responsable, a la recreación, el deporte y el tiempo libre.

Situaciones que irrumpen en el campo de deportes: Discriminación, sexismo y Violencia de género. Femicidio. Maltrato y Abuso de menores. Embarazo adolescente. Régimen de proyecto y licencias para alumnos madres, padres y embarazados.

## ASIGNATURA: HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

### FUNDAMENTACIÓN

Este espacio curricular apunta a que los alumnos conozcan cual es el origen de la actividad física en los diversos contextos históricos internacionales y culturales desde tiempos remotos, buscando establecer lazos que nos depositen en la comprensión teórica de su fin. Resulta valorativo penetrar en los pueblos más primitivos, que a partir del vigor físico hacían posible su supervivencia, como así también, la importancia que los griegos y los romanos le brindaban al cuerpo, desde la belleza estética hasta el entrenamiento del mismo para la competencia.

También, se busca que los futuros docentes conozcan la raíz y el escenario fundacional de la Educación Física en nuestro país, que incluye nuestro pasado educativo y, a través de él, puedan reconstruir la creación de los sistemas educacionales y los aportes de los pensadores del pasado más significativos.

En ese contexto, la Educación Física desempeñó un rol importante en la formación del futuro ciudadano de un Estado floreciente. Y es por eso que, comprender su función social, en momentos y espacios históricos determinados, se transforma como nuestro deber, no solo como docentes, sino además, como ciudadanos comprometidos con el futuro de nuestra nación.

Por lo tanto, comprender de qué manera se fue construyendo y fortaleciendo el rol de la Educación Física en nuestro proceso educativo invita a conocer como se llegó a ser de tal manera configurando los hechos del pasado, no de una manera lineal, sino analizando sus discontinuidades y rupturas, producto de las relaciones de poder que lo sostienen, invitando a una reflexión crítica para las futuras prácticas docentes.

Pero esta revalorización de la historia no significa la reproducción de modelos. Se apunta, en fin, a no congelar el pasado, olvidándolo, sino a transmitirlo de manera que el futuro docente construya su identidad dentro de un contexto cultural rico brindado por quienes nos precedieron.

## OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Conocer la importancia de la actividad física en el desarrollo de la humanidad reflexionando acerca del valor de la misma en los procesos de construcción cultural desde la Prehistoria hasta la actualidad.
- Reflexionar y desarrollar un pensamiento crítico en relación a la Educación Física y el deporte.
- Utilizar diferentes fuentes para la elaboración de trabajos sobre la historia de la Educación Física y el deporte.
- Identificar la influencia de distintas miradas teóricas en el desarrollo de la historia de la Educación Física en nuestro país.
- Desarrollar y comprender el origen y la concepción de los deportes, el ejercicio, el entrenamiento y la educación física a través de las distintas épocas.

## CONTENIDOS

Origen del Magisterio en el Proyecto educativo liberal.

El Congreso Pedagógico de 1882 y la Educación Física. La formación del profesor.

Los cambios estructurales. Corrientes de la Educación Física a fines del Siglo XIX.

El modelo fundacional de la Educación Física

La creación del Sistema Argentino de Educación Física. El método científico.

Origen de la actividad física en el hombre. La actividad física y el deporte en la Antigua Grecia. Finalidad de la Actividad física en Grecia. Los atenienses y los espartanos: sus sistemas de entrenamiento, dietas y ejercicios.

La función de los profesores de Educación Física en Grecia. Las opiniones de Platón.

Las actividades físicas en Roma. Los grandes espectáculos: el Circo y el Coliseo romano.

El desarrollo de la gimnasia en los países escandinavos a principio del siglo XX y su influencia en el proceso de construcción de la Educación Física en Argentina.

La escuela sueca: su concepción analítica y científica, Corrientes internas.

La escuela alemana: la concepción pedagógica y la militar. Corrientes internas.

La escuela francesa: el método natural. Corrientes internas.

La escuela inglesa: la introducción del deporte en la escuela.

La importancia de los juegos en las culturas de los pueblos originarios de Argentina.

Las distintas propuestas lúdicas que se desarrollaron en nuestro país y su impacto en los contenidos y prácticas pedagógicas actuales.

Los juegos Tradicionales: características e implicancias educativas. Ejemplos.

Origen en Grecia. Los juegos Olímpicos de la Antigüedad y los Juegos Olímpicos Modernos.

La creación del C.O.I., sus funciones y su composición política.

El Comité olímpico argentino. La actuación argentina a lo largo de la historia de los Juegos Olímpicos. El medallero. El desempeño de los deportes. Avances y retroceso del deporte argentino. El futuro de los Juegos Olímpicos.

## ASIGNATURA: ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL

### FUNDAMENTACIÓN

Cada vez que deba tomar una decisión moral, el docente se encontrará, finalmente, a solas con su conciencia. El sentido común puede ser objetivo algunas veces, pero profesionalmente no es suficiente tenerlo como única herramienta para tomar decisiones, porque es lábil al mundo emocional, sin olvidar que se maneja con prejuicios y dogmatismos diversos, porque ante lo que no sabe, responde con estereotipos. De allí la necesidad de ofrecer al estudiante un tiempo para criticar y proponer alternativas específicas, que fortalezcan un perfil democrático efectivo, tanto para ejercer el rol docente, cuidar la corporalidad propia y la ajena, como para ejercer el rol de ciudadano participativo, dado el indudable valor político que la educación tiene.

Desde que el conocimiento se reconoce legítimo si se encuentra enmarcado en la complejidad, y la concepción holística, ninguna intervención profesional puede aceptarse como neutra o ingenua. Por tanto, la carrera del profesor de Educación Física, además de la formación antropológica (con especial atención a la corporalidad), y epistemológica crítica, debe incluir necesariamente las respectivas éticas consecuentes que le permitan construir una mirada reflexiva de cuanto hace a la pedagogía que sostiene, los contenidos cuyo aprendizaje propicia, y todo lo que avale la construcción autónoma de los sentidos de la vida que favorece en sus estudiantes.

De allí que la deontología profesional sea capaz de ofrecer las orientaciones y guías necesarias para que el cumplimiento de las tareas no se justifique sólo sobre la

variabilidad del mundo emocional -que puede dar origen a prejuicios y valoraciones equivocadas de la actividad docente-, sino que integre a la inteligencia y a la voluntad libre como generadores de sentido para la acción, pero siempre desde la aceptación de la persona como una unidad integral de las funciones anímicas y corporales.

En esta asignatura se pretende generar un espacio de reflexión en el que los futuros profesores construyan la diferencia entre enseñar ética e inculcar una moral y la diferencia entre enseñar ciudadanía e inducir una pertenencia o recitar algunos derechos. Se presentarán situaciones de formación que posibiliten a los estudiantes reconocer prácticas de formación ética y ciudadana presentes en las instituciones y analizar dichas prácticas a la luz de principios básicos de la justicia como equidad, respeto a la libertad e igualdad de oportunidades.

Por ello, esta unidad curricular ofrece diversidad de criterios éticos a los fines de que se haga manifiesta la cualidad de problema que todas las cuestiones humanas y planetarias conllevan, así como una multiplicidad de contenidos que nutren y vinculan a distintas áreas de la carrera, como los Deportes, Vida en la Naturaleza, las Ciencias Sociales y Práctica de la Enseñanza, atendiendo a su especificidad.

## OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Proyectar ideales de yo y de mundo, a partir de distintos criterios éticos;
- Fortalecer su autogobierno y el respeto verdadero por diferencias personales y filosóficas, así como la disposición para el trabajo en equipo y el cumplimiento de normas;
- Desarrollar las dimensiones crítica, ética y creativa del pensamiento, en especial, la consideración de la relación entre medios y fines, previsión de consecuencias, universalización, búsqueda de consistencia entre creencias y acciones, y evaluación de los alcances éticos de una hipótesis.

## CONTENIDOS

Conceptos introductorios.

Ética normativa: Diferentes criterios éticos.

Ética aplicada: Sexualidad moralmente permisible: diferentes tradiciones occidentales y orientales, antiguas y modernas. La enseñanza y el aprendizaje de las sexualidades.

Cuestiones éticas en el Deporte de Alto Rendimiento.

Problemática medio ambiental.

Ética y política: Derechos Humanos. Derechos de los niños, niñas y adolescentes.  
Multiculturalismo. Violencia y discriminación.  
El poder y sus fuentes. Riesgos en la enseñanza de la ética.  
Dimensiones crítica, ética y creativa del pensamiento.

## ASIGNATURA: TEORÍA Y EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

### FUNDAMENTACIÓN

A través de este espacio se busca fundamentar la Educación Física basándose en discusiones históricas sobre los componentes del área de estudio y la aplicación de la misma en los diversos ámbitos sociales como la escuela, los espacios deportivos, recreativos, terapéuticos, de entrenamiento, etc.

En asuntos de la educación es necesario ser reflexivos, y además, contar con un proyecto que perfile lo que se quiere lograr. Las distintas temáticas que se tratarán en la cursada, con mayor o menor claridad o fuerza, proponen criterios teóricos para fundamentar y dar sentido a la propuesta.

¿Es la Educación Física una ciencia o es una disciplina pedagógica? Este viejo cuestionamiento es tratado en la cátedra desde la perspectiva de diversos intelectuales de la materia, como Cagigal, Gruppe, Parlebás, quienes proponen una mirada muy particular sobre el grado de cientificidad de la Educación Física y su objeto de estudio. A través de debates y exposiciones se busca que los alumnos posean una base de conocimiento que resulte en posiciones sólidas en el momento de llevar adelante su profesión en el campo de la docencia.

También se busca definir cuál es el rol de la Educación Física hoy, sus alcances, sus contenidos, el valor de la inclusión, los vaivenes del devenir histórico, los cambios producidos en la currícula, la implicancia de su objeto de estudio, la subjetividad corporal, que sumados, generan un bagaje de herramientas teóricas que le permitirá al futuro docente fundamentar su práctica y enriquecer el reconocimiento de la materia en los diversos espacios sociales.

### OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Adquiera fuentes de conocimientos para que pueda fundamentar el estudio del valor de la educación Física en los diversos campos de aplicación.
- Desarrolle la comprensión de las relaciones y articulaciones que existen entre las distintas corrientes del área.
- Construya una mirada crítica sobre el alcance de su tarea y desenvolvimiento en su futura práctica docente generando un compromiso ético en la misma.
- Logre ubicar su práctica –y su reflexión sobre su práctica– en el marco de un sistema educativo que a la vez que se organiza sobre la base de regulaciones, cambia como producto de los procesos políticos, sociales y económicos en un contexto determinado.

## CONTENIDOS

Definición de Educación Física.

Diferencia entre conocimiento científico y dogma. Objeto de estudio de la Educación Física.

Distintas teorías sobre la Educación Física: Cagigal, Gruppe, Parlebás, Vicente, Kirk.

Fundamentación y dispersión de las prácticas.

El debate contemporáneo en el campo disciplinario.

Diferencia entre enfoque tecnicista y humanista.

Los agentes históricos en el modelo formativo. El alcance de la formación íntegra de la persona. Los contenidos de la Educación Física y sus ejes curriculares.

La contextualización de los saberes corporales. Diferencia entre Educación Física y Educación Corporal. Producciones utilitarias operativas y expresivas.

La doble perspectiva del alcance de la Educación Física: el capital cultural y el capital social.

El pluralismo epistemológico. Diferencia entre motricidad, corporalidad y corporeidad.

Estructuras y funciones. El ser integral. La cultura corporal.

La praxología motriz. La interacción sociomotriz: cooperativismo y antagonismo.

Paradigma biológico/mecanicista y paradigma pedagógico/humanista.

Las nuevas propuestas y los próximos desafíos.

Las corrientes actuales de la Educación Física: Educación Física-Deportiva, la Educación Psicomotriz y la Expresión Corporal. Características. Aspectos positivos y negativos.

La Educación Física inclusora. El modelo empírico escolar.

El marco de la posmodernidad. La reproducción escolar y el deporte de competición.

Selección constructiva de contenidos curriculares.

## ASIGNATURA: PEDAGOGÍA

### FUNDAMENTACIÓN

La estructuración del discurso pedagógico moderno está atravesado por dos ejes principales: uno, teórico - conceptual y otro, filosófico-histórico. Ambos ejes reflejan los particulares modos de ver la relación entre educación, sociedad y Estado, y dan fundamentos a las prácticas pedagógicas en las instituciones educativas. Desde esta perspectiva, la concepción de pedagogía adquiere validez en la formación docente en la medida que favorece la comprensión y la posibilidad de interpelar las prácticas pedagógicas.

Para tal fin, se propone el recorte de perspectivas pedagógicas con la intención de brindar a los futuros docentes la posibilidad de desnaturalizar y desencializar las formas y los modos en que el discurso pedagógico moderno se constituyó y definió lo decible, lo pensable y lo realizable en materia educativa y escolar.

La Pedagogía exige la revisión y deconstrucción permanente de sus principios y modelos explicativos. La educación se encuentra presente desde la constitución misma de la subjetividad, a través del temprano proceso de socialización primario que relaciona a los sujetos con una tradición de sentido, socialmente construida y contextualizada.

Se propiciará el estudio de aportaciones teóricas que posibiliten analizar modelos hegemónicos de educación como así también pensar en posibles alternativas pedagógicas. Si bien la educación no puede ser reducida a la consideración de los aspectos formales, este no deja de ser un aspecto central de la reflexión educativa.

### OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Comprenda la importancia de las variables histórica, política y sociocultural en los procesos educativos.
- Reflexione en torno al sentido de la enseñanza y de la práctica docente, en un escenario complejo y cambiante, para construir la identidad docente comprometida con las necesidades de la escuela pública.

- Se apropie de marcos teóricos y prácticos para la indagación de los límites y posibilidades de participación del futuro docente en la construcción de alternativas educativas.
- Desarrolle una actitud crítica sobre la relación teoría-práctica.

## CONTENIDOS

- Perspectiva Epistemológica: la educación como objeto de estudio y sus problemáticas. Paradigma técnico, práctico y crítico: vinculación con el Currículum.
- Discursos pedagógicos: Continuidades y discontinuidades en la práctica pedagógica a lo largo del tiempo. El formato escolar: propuestas históricas y actuales. Las críticas al orden escolar. Teorías sociológicas críticas y pedagogías críticas. Alternativas pedagógicas. El oficio de enseñar: la función del adulto en la cultura.
- El sujeto de la pedagogía. Subjetividad, género, Currículum y escolarización.
- Educación para la inclusión y atención a la diversidad. La escuela y el derecho a ser educado. El enfoque de derechos en educación. Rol del docente integrador. Concepto de pareja pedagógica. Características y objetivos generales de la inclusión en cada nivel educativo.

## ASIGNATURA: DIDÁCTICA GENERAL

### FUNDAMENTACIÓN

La Didáctica General, en tanto disciplina teórica, constituye un espacio de formación fundamental para el desempeño de la tarea docente dado que aporta marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza. La didáctica se constituye en un campo específico y se configura en la complejidad de las relaciones entre la teoría y la práctica. Esta práctica adquiere la forma de una intervención situada social e históricamente.

Se propone avanzar en el desarrollo de enfoques teóricos, metodológicos y de acción de carácter interpretativo y situado que reconocen a la enseñanza como un proceso social e histórico con intencionalidades político-culturales. En este sentido, busca estudiar diferentes respuestas que se han dado con respecto a la estructuración de la enseñanza atendiendo a cinco cuestiones básicas, el para qué, el por qué, qué, el cómo y el cuándo

para desmitificar la idea de neutralidad con el cual se ha enseñado en la formación docente.

Por consiguiente, se espera que en este espacio los futuros docentes puedan elaborar herramientas teórico-metodológicas para el desempeño de la tarea docente reconociendo que esta tarea se realiza en un campo caracterizado por diversas corrientes ideológicas, políticas, sociales y culturales frente a las cuales tendrán que posicionarse como sujetos sociales y pedagógicos a fin de poder orientar autónomamente su accionar docente.

Parece imprescindible proveer de una serie de instrumentos para enseñar mejor y planificar adecuadamente la actividad docente y junto a esto, generar una actitud de búsqueda y sistematización en el marco de los condicionantes concretos y específicos de las instituciones escolares.

## OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Desarrolle la comprensión crítica de la enseñanza como principal acción del docente para promover el aprendizaje.
- Conozca diferentes enfoques sobre la enseñanza a fin de poder realizar opciones teórico-metodológicas acordes a las políticas curriculares actuales de inclusión social y democratización de las prácticas educativas mencionadas.
- Revise situaciones significativas que aparecen en su propia biografía escolar, para identificar las matrices de aprendizaje allí configuradas y analizar el impacto de las mismas para su actual formación docente.
- Se apropie de herramientas de diseño y desarrollo de propuestas educativas en dirección a intervenciones en el ámbito institucional o del sistema educativo que ofrezcan alternativas superadoras.
- Elabore propuestas de enseñanza –proyectos didácticos, unidades didácticas o unidades temáticas- para un grupo de aprendizaje, en las que se tomen en cuenta criterios adecuados para la formulación de la intencionalidad pedagógica, la organización y secuenciación de contenidos, la selección de estrategias de enseñanza, el plan de evaluación y la comunicación que se propicia.
- Comprenda los aportes de la didáctica de lo grupal para el ejercicio de su rol como docente coordinador de grupos de aprendizaje.

## CONTENIDOS

- Introducción al Campo de la Didáctica desde una perspectiva histórica epistemológica. Construcción de su campo. Didáctica general y didácticas específicas: campos y relaciones. La incorporación de las TIC. Perspectiva dominante en la formación docente
- La Enseñanza. Enfoques de la Enseñanza. El docente y la enseñanza. La enseñanza como actividad docente: la "buena enseñanza". Teorías y enfoques de enseñanza. La relación entre enseñanza y aprendizaje.
- Los sujetos de la práctica en los distintos ámbitos de actuación, modos y criterios de intervención. La enseñanza en contextos singulares. Consideraciones sobre el grupo clase.
- Currículum. Concepciones, dimensiones y componentes del Currículum. Relaciones entre el diseño y el desarrollo curricular. Currículum como proceso. Niveles de especificación curricular. Análisis del diseño curricular la CABA (específico) y otros textos de desarrollo curricular. Los acuerdos federales: NAP y Marcos de referencia de la ESOEF.
- Programación/planificación. El proceso de programación y sus marcos de referencia. La planificación de la enseñanza. Intenciones educativas: propósitos y objetivos. Diferentes tipos de contenido: tipos, selección, secuenciación, organización. Estrategias y actividades. Recursos y materiales. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases. El contrato didáctico, el pensamiento práctico, el conocimiento práctico, el discurso narrativo.
- Evaluación. Diferentes paradigmas. Acreditación y evaluación: relaciones evaluaciones-enseñanza-aprendizaje. Tipos y funciones. Técnicas e instrumentos. Dimensión ético-política de la evaluación.
- Gestión del currículum. La enseñanza en la diversidad. El enfoque de derechos en educación.

# **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

BLOQUE: LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS NIVELES EDUCATIVOS Y SU ENSEÑANZA

ASIGNATURA: LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL Y SU DIDÁCTICA

## FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de la Educación Física en el nivel inicial se fundamenta en el aporte formativo con que la educación de la corporeidad y la motricidad humana contribuye a la educación integral de los niños.

La Educación Física es una disciplina pedagógica cuyo objeto de estudio es la corporeidad, si bien su singularidad es que se lleva a cabo mediante la motricidad humana.

“Lo importante es que multipliquemos los tiempos dedicados al movimiento y al juego de los niños pequeños en un período pleno de sensaciones y emociones, donde el desarrollo corporal y motor (psicomotor y sociomotor) tan ligado a la construcción-paso a paso- de la postura, del equilibrio, de la comunicación y la capacidad de representación, es vital”  
Porstein, A. M; Larrigaudiere D.(2016) en “Las propuestas educativas y las secuencias didácticas en el Jardín Maternal. Desafíos de enseñar desde diversos espacios de calidad”.Homo Sapiens. Rosario . Argentina

La Educación física tiene una finalidad específica con una mirada integradora del cuerpo y su motricidad que no se limita a su hacer lúdico, corporal y motor sino que permita su despliegue en las diferentes actividades realizadas en la institución escolar y fuera de ella. Entender entonces que el desarrollo motor no es sólo el de las capacidades coordinativas, de la lateralidad, de las nociones espacio temporales, del esquema corporal como estructuras a adquirir, sino que permiten la construcción de la corporeidad y la motricidad vinculándolo al aspecto social y cultural donde cada sujeto piensa, siente, se expresa y acciona.

La motricidad y la corporeidad son conceptos indisolubles que deben ir de la mano si queremos lograr una formación holística como política educativa.

Dado que la disciplina se organiza centralmente alrededor de la enseñanza de contenidos que hacen foco en el saber hacer, en la implementación de las acciones motrices en las diferentes situaciones motrices. Será indispensable reconocer las dimensiones cognitivas, afectivas y perceptivas en cada sujeto. Para esto es necesario que cada futuro docente que se desempeñara en esta área pueda revisar su acervo motor en busca de su propia sensibilización y apreciación para valorar los aportes de los saberes corporales, lúdicos y motores personales para promoverlos en la formación de los niños. También tienen que acceder a un desarrollo de un enfoque didáctico que les permitan al estudiante acceder al “saber cómo”, provocando en los niños un adecuado desarrollo motor, que les facilite intervenir en diferentes experiencias e intercambios con el entorno físico, social y cultural. Así se intentará generar su rol de educador, como mediador para que los niños aprendan a ser competentes motrizmente (entendido como la progresiva conquista de la disponibilidad corporal personal para accionar e interactuar). Por consiguiente el futuro docente pueda repensar, qué contenidos seleccionar pero también el enfoque didáctico y qué clase de intervención docente harán para favorecer aprendizajes, sin perder de vista el objetivo, a partir de procesos de práctica, observación, reflexión y búsqueda bibliográfica.

## OBJETIVOS

Que los futuros docentes:

- Conozcan los procesos por los cuales los niños acceden al conocimiento del propio cuerpo y a la adquisición de las destrezas y habilidades motoras básicas, en la educación inicial.
- Adquieran los saberes específicos para apropiarse de estrategias de enseñanza que les permitan mediar intencionalmente en el aprendizaje motor de los niños.
- Favorezcan el desarrollo motor de sus futuros alumnos que hagan posible una acción educativa integral para los niños, durante su trayecto formativo en el nivel.
- Revisen las propias concepciones y representaciones sobre la Educación Física, y la incidencia de las mismas en la propia disponibilidad corporal.
- Puedan Identificar el sentido formativo de la Educación Física en general y la contribución que los saberes corporales, motores y lúdicos hacen a su desempeño e intervención en el proyecto curricular escolar.
- Reconozcan y analicen las características particulares que asume el aprendizaje y la enseñanza de los contenidos referidos a la corporeidad, la motricidad y el juego en el transcurso del nivel inicial.
- Conozcan las características psicomotrices de los niños y niñas del nivel inicial, y de las relaciones con los aspectos cognitivos, afectivos y culturales del desarrollo personal.
- Asuman el compromiso pedagógico de intervenir en diferentes situaciones didácticas diseñando por sí mismos y en articulación con docentes de otras áreas de conocimiento.

## CONTENIDOS

Características físicas, motrices y socio afectivas del niño y la niña en la educación inicial. El proceso de desarrollo y maduración, su incidencia en el aprendizaje y aprendizaje motor hasta los 6 años.

Posibilidades corporales, lúdicas y motrices del niño y la niña en la educación inicial acorde al contexto social-cultural y económico del cuál proviene.

Aspectos cognitivos, motores, emocionales, su relación con la identificación y práctica de criterios relacionados con el cuidado del propio cuerpo, del cuerpo de los otros y del medio ambiente en las actividades corporales en la educación inicial.

Conocimiento, uso y dominio de la propia disponibilidad corporal en su relación con el espacio, el tiempo y los objetos.

Modalidades de organización de la Educación Inicial en la C.A.B.A.: Jardines maternas, Escuelas Infantiles, Jardines de Infantes Comunes, Nucleados e Integrales.

Propósitos formativos de la Educación Física para la Educación inicial. Los contenidos de Educación Física en el nivel Inicial. Los lineamientos curriculares nacionales para la educación inicial: Núcleos de Aprendizaje Prioritario.

El Diseño Curricular y el desarrollo curricular de la Educación Inicial en la C.A.B.A. Niveles de concreción curricular en la educación inicial. Habilidades motrices, Juegos motores y Actividades motrices en el medio ambiente en la educación inicial. La planificación y el contexto en el que se inscribe la clase: la unidad didáctica o proyecto en la educación inicial. El proyecto anual, Proyecto Escuela y los proyectos especiales en la educación inicial. Organización y secuenciación de los contenidos de la Educación Física en la educación inicial en el currículum del G.C.B.A. Los contenidos transversales y los contenidos de la EF que se articulen con contenidos de otras áreas curriculares.

Las estrategias didácticas para enseñar en edades tempranas. Las prácticas pedagógicas en Educación Física en la educación inicial, orientaciones didácticas y métodos de enseñanza. Práctica, recopilación y elaboración de actividades motrices apropiadas para la educación inicial. La organización de la clase en el nivel, su dinámica y sus momentos. Contextualización de la enseñanza en el nivel de acuerdo a los sujetos, las instituciones y los tipos de práctica corporal.

La evaluación en Educación Física en la Educación Inicial. Tipos de evaluación: inicial, proceso y producto. Instrumentos e indicadores de evaluación para las diferentes prácticas corporales en la educación primaria. Contextualización de la evaluación en la educación inicial, atención a los sujetos y la enseñanza de los contenidos en el nivel. El rol

del docente de Educación Física en la educación inicial, la articulación de la tarea con los otros docentes de la escuela.

## ASIGNATURA: LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA Y SU DIDÁCTICA

### FUNDAMENTACIÓN

Se entiende a la Educación Física como “disciplina pedagógica, tiene por objeto intervenir intencional y sistemáticamente en la constitución corporal y motriz de los sujetos, colaborando en su formación integral y en la apropiación de bienes culturales específicos, a través de prácticas docentes que parten de considerarlos en la totalidad de su complejidad humana y en sus posibilidades de comprender y transformar su realidad individual y social” (INFOD, 2009:7). Las funciones de las cátedras de educación superior son la docencia, la investigación y la extensión. Se busca que el conocimiento no solo sea transmitido como un saber legitimado y sin lugar a la reflexión crítica, sino que a través de las propias clases, se busque la producción de nuevos conocimientos y la vinculación con la comunidad. Esta asignatura es de cursada anual, pertenece al segundo año del plan de estudios y es necesario tener aprobada Enseñanza de la EF en nivel inicial para poder cursarla y es la correlativa anterior de la asignatura Enseñanza de la EF en nivel secundario. A su vez, se necesita un diálogo y articulación permanente con el taller de práctica de la enseñanza que realizan los alumnos. La Educación Física Escolar ha experimentado una notable evolución desde su aparición a comienzos del siglo XX junto con el sistema educativo argentino. La gimnasia y los deportes como ejes fundamentales de sus contenidos han configurado un código disciplinar particular sustentado en las ciencias biológicas como principal fundamento de sus prácticas. El paulatino corrimiento de las ciencias biológicas a las ciencias sociales desde donde se pretende explicar y construir la disciplina, han dado lugar a repensar el abordaje de las prácticas en la educación física escolar en general y en el nivel primario en particular basando su accionar principalmente en el juego. Las prácticas corporales y motrices, consideradas actualmente como eje de estudio de la disciplina, se definen como los juegos, los deportes, las actividades en la naturaleza, la natación y la danza, que no se constituyen en educativas por sí mismas, sino que se convierten en educativas cuando las transformamos y las transmitimos. Esto significa que cuando estas prácticas se encuentran enmarcadas en un contexto institucional, sea este formal o no, asumen un objetivo pedagógico que es el perseguido en los programas originados desde el estado donde se asume una planificación

y orientación específica de esas prácticas (Giles, 2007). El objeto de estudio, por tanto, serán las situaciones de enseñanza en el marco de la motricidad del niño del nivel primario. Reconociendo, a su vez, que este objeto de estudio se encuentra situado en un contexto social e histórico determinado, y que no puede ser abordado en abstracto. En este sentido, se busca que la asignatura ayude a los alumnos a construir una práctica docente rica en instrumentos para aplicar, pero a la vez, reflexiva para que puedan colocar siempre el pensamiento y la acción en la búsqueda de una enseñanza de mejor calidad para cada niño. La meta, en suma, es contribuir con la formación de un profesional competente, cuya actuación pedagógico-didáctica pueda ajustarse a diferentes contextos educativos y, asimismo, de un investigador de su propia práctica. Esto exige la adquisición y el dominio por parte de los alumnos de un conjunto de habilidades y técnicas para planificar, gestionar clases, y evaluar los aprendizajes de los alumnos, así como la incorporación de un marco teórico que le permita fundamentar sus prácticas.

## OBJETIVOS

Que los futuros docentes:

- Adquieran conocimientos que les permitan interactuar con el resto de los docentes de su área en la elaboración y concreción de propuestas formativas que incorporen la educación del y a través del cuerpo y del movimiento.
- Dispongan de un conocimiento pormenorizado sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los contenidos de la Educación Física en nivel primario, que les permita distinguir y resolver los problemas propios de su quehacer educativo.
- Dominen un conjunto de saberes que fundamenten la práctica de la enseñanza, así como de un conjunto de actitudes y habilidades que propicien la valorización del cuerpo y de las prácticas corporales.
- Dispongan de los elementos necesarios para analizar y seleccionar propuestas de enseñanza que promuevan la educación corporal y motriz de los alumnos.
- Se aproximen a la terminología propia del Currículum de Educación Física de nivel nacional y jurisdiccional.
- Reconozcan y utilicen los componentes involucrados en la elaboración de proyectos curriculares institucionales y áulicos.

## CONTENIDOS

Características físicas, motrices y socio afectivas del niño y la niña en la educación primaria. El proceso de desarrollo y maduración, su incidencia en el aprendizaje y aprendizaje motor de 6 a 12 años. Posibilidades corporales, lúdicas y motrices del niño y la niña en la educación primaria acorde al contexto social-cultural y económico del cuál proviene. Características psicológicas, sociales y relacionales y la problemática de género en las prácticas corporales en la Educación Primaria. Habilidades Motoras. Capacidad perceptiva. Capacidades Condicionales y Coordinativas de los 6 a los 12 años.

Modalidades de organización de la Educación Primaria: Escuelas de Jornada Simple, de Jornada Completa y de Jornada Completa con Intensificación en un área del conocimiento; Escuelas Primarias de Educación Especial. Propósitos formativos de la Educación Física para la Educación Primaria. Los contenidos de Educación Física en el nivel Primario. Los lineamientos curriculares nacionales para la educación primaria: Núcleos de Aprendizaje Prioritario. El Diseño Curricular de Educación Física de la educación primaria en la C.A.B.A. Las prácticas corporales en la Educación Primaria: ludo motrices, gimnásticas, expresivas, deportivas y de vinculación con el ambiente. La construcción de las habilidades motrices y las prácticas corporales en la educación primaria.

El juego en la Educación Física. Diferentes concepciones. Tipos de juegos y juegos motores en la educación Primaria. La enseñanza de los juegos deportivos en la educación primaria. Mini deportes y Juegos modificados. La iniciación a la gimnasia y las prácticas expresivas en el nivel primario. Actividades motrices en el ambiente natural, salidas y campamentos en la educación primaria. La planificación y el contexto en el que se inscribe la clase: la unidad didáctica o proyecto en la educación primaria. El proyecto anual, Proyecto Escuela y los proyectos especiales en la educación primaria. Estrategias didácticas y estilos de enseñanza. Su selección y utilización en las diferentes prácticas corporales atendiendo a la diversidad de los sujetos y la complejidad de los contenidos en la educación primaria. Contextualización de la enseñanza en el nivel de acuerdo a los sujetos, las instituciones y los tipos de práctica corporal.

La clase de Educación Física en la educación primaria. Su planificación. El diseño de propuestas de enseñanza. La planificación anual del docente su organización por unidad didáctica y proyectos. El Proyecto Escuela en la educación primaria. La evaluación en Educación Física en la Educación primaria. Tipos de evaluación: inicial, proceso y producto. Instrumentos e indicadores de evaluación para las diferentes prácticas corporales en la educación primaria. Contextualización de la evaluación en la educación primaria, atención a los sujetos y la enseñanza de los contenidos en cada ciclo.

# ASIGNATURA: LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SU DIDÁCTICA

## FUNDAMENTACIÓN

La Enseñanza de la Educación Física en la Educación Secundaria y su didáctica se orienta a proveer al estudiante de los conocimientos y habilidades que le permitan la comprensión del papel de la Educación Física en la escuela secundaria. La educación corporal como práctica pedagógica en la adolescencia pretende la formación de competencias corporales, sociales y cognitivas favoreciendo el desarrollo de todos los aspectos que hacen al comportamiento del joven y la joven, así como la apropiación crítica y transformadora.

Desde esta asignatura se busca valorizar la práctica de actividades físicas y motrices en relación a la educación integral de los adolescentes; comprendiendo que es un medio adecuado para acercarse a la problemática de los alumnos en esta etapa y teniendo en cuenta las características sociales que está enfrentando la educación.

Además, el poder reflexionar sobre los diferentes contextos laborales de la educación física en este nivel le abrirá, al futuro docente, la posibilidad de desarrollarse en diferentes ámbitos de la educación - corporal, lúdica y deportiva, formal y no formal- acercándose de una manera diferente y acertada al adolescente.

La educación física requiere ser planificada en forma coherente y sistemática, para ello se van a dirigir los contenidos a la elaboración de planificaciones anuales, unidades didácticas, proyectos y planes de clase, en función de las distintas realidades escolares. En este sentido el Diseño Curricular marcará el camino a seguir y los estudiantes podrán seleccionar los contenidos según el nivel de los distintos grupos y diferentes deportes.

A partir de la enseñanza del deporte, surge la necesidad de saber evaluar los progresos y de poder planificar herramientas - tests, campeonatos, pruebas técnicas- adecuados a las necesidades de la educación física como también de los intereses de los adolescentes.

Se requiere que los futuros docentes se encuentren preparados para afrontar la problemática de los adolescentes en un contexto cambiante y demandante. Pudiendo adaptarse a las diferentes propuestas y desarrollando juegos deportivos y juegos recreativos atendiendo a la diversidad de los sujetos.

## OBJETIVOS

Que los futuros docentes:

- Sean capaces de identificar, analizar y comprender las relaciones entre los procesos de crecimiento, desarrollo y maduración con respecto a las dimensiones, corporal, psicológica y emocional en la adolescencia y la constitución de la subjetividad en condiciones culturales concretas.

- Conozcan las características psicomotrices, sociomotrices y culturales de jóvenes y adolescentes así como la relación entre estas características y los marcos y el desarrollo curricular en Educación Física para la educación secundaria.

\* Se desarrollen una terminología propia del Currículum de Educación Física de nivel nacional y jurisdiccional.

- Reconozcan y utilicen los componentes involucrados en la elaboración de proyectos curriculares institucionales y áulicos.

- Identifiquen los contenidos de la gimnasia, los juegos motores, el deporte, la vida en la naturaleza y la natación, para su enseñanza en la adolescencia, comprendiendo los procesos de articulación y estableciendo diferencias y similitudes estructurales y conceptuales entre ellos.

- Puedan organizar secuencias didácticas de enseñanza de los contenidos de la Educación Física en el nivel secundario, integrando los diferentes tipos de prácticas corporales propias de la disciplina: ludomotrices, gimnásticas, expresivas, deportivas y de vinculación con el ambiente,

- Valoricen la práctica de actividades físicas y motrices en relación a la educación integral de los jóvenes.

- Dispongan de elementos teóricos y prácticos que les permitan diseñar y gestionar proyectos, unidades didácticas y planificaciones anuales y diarias.

- Avancen en el proceso de resignificación de la propia experiencia lúdica y de otras prácticas corporales y motrices en la adolescencia, en el contexto de su formación docente.

## CONTENIDOS

Características físicas, motrices y socio afectivas de los adolescentes y jóvenes de la educación secundaria. El proceso de desarrollo y maduración, su incidencia en el aprendizaje y aprendizaje motor de 12 a 18 años.

Posibilidades corporales, lúdicas y motrices de los adolescentes y jóvenes del nivel secundario acorde al contexto social-cultural y económico del cuál proviene. Cultura adolescente y juvenil, encuentro y confrontación con la cultura escolar.

Consideraciones para el planteo de situaciones de enseñanza. Modalidades de organización de la Escuela Secundaria. La educación técnica y los bachilleratos con orientaciones en la C.A.B.A. El Departamento de Educación Física en la escuela secundaria, características. Roles y funciones. Propósitos formativos de la Educación Física para la Educación Secundaria. Contenidos de la Educación Física en el nivel secundario. Los lineamientos curriculares nacionales para la educación secundaria: Núcleos de Aprendizaje Prioritario. El Diseño Curricular de Educación Física de la N.E.S. en la C.A.B.A. Las prácticas corporales en la Educación Secundaria: ludomotrices, gimnásticas, expresivas, deportivas y de vinculación con el ambiente. Las enseñanzas en la clase de EF y el uso creativo y autónomo del tiempo libre. Las prácticas corporales en la educación secundaria y su relación con la salud desde un enfoque bio-psico-social. El desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas y los planes para la formación corporal en la educación secundaria. Los juegos en la escuela secundaria, diferentes características y organizaciones. Las prácticas gimnásticas y expresivas en la educación secundaria, posibilidades de experimentación y desarrollo.

La enseñanza de los deportes a partir de la táctica individual y colectiva y sus principios; la utilización del espacio de juego con sentido táctico y los sistemas de juego. Las experiencias en el medio natural, su tratamiento didáctico en la enseñanza de los contenidos específicos. Las normas y valores en la enseñanza de los contenidos de la Educación Física, su abordaje en las prácticas deportivas, los juegos y las experiencias en el medio natural.

Las prácticas corporales y los vínculos que establecen los adolescentes con sus pares. La elaboración de proyectos para las prácticas y/o eventos relacionados con alguna de las prácticas corporales que impliquen la intervención en la comunidad y/o en relación con la salud. Estrategias didácticas y estilos de enseñanza. Su selección y utilización en las diferentes prácticas corporales atendiendo a la diversidad de los sujetos y la complejidad de los contenidos en la educación secundaria.

Las habilidades motoras específicas, su enseñanza contemplando a un sujeto, que pone en juego sus capacidades en la relación corporal con otros. Contextualización de la enseñanza

en el nivel de acuerdo a los sujetos, las instituciones y los tipos de práctica corporal. La evaluación en Educación Física en la Educación Secundaria.

Tipos de evaluación: inicial, proceso y producto. Instrumentos e indicadores de evaluación para las diferentes prácticas corporales en la educación secundaria. Contextualización de la evaluación en la educación secundaria, atención a los sujetos y la enseñanza de los contenidos en cada ciclo.

## ASIGNATURA: LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y SU DIDÁCTICA

### FUNDAMENTACIÓN

El enfoque general de la asignatura procura aproximar a los futuros docentes a las tensiones, problemáticas, sentidos, perspectivas y estrategias vinculadas a la formación docente en torno a las prácticas corporales y motrices y su didáctica que se abordan en unidades curriculares correspondientes a este nivel. (Diseño Curricular Jurisdiccional para la formación docente del Profesorado de Educación Superior en Educación Física. (2014) Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.)

Incluida en el Proyecto Curricular Institucional del Instituto Superior de Educación Física "F. W. Dickens", a partir del abordaje de la enseñanza de la Educación Física en el Nivel Superior, pretende respaldar la intención enunciada por el Instituto Nacional de Formación Docente que sostiene que "Un sentido irrenunciable de la formación docente hoyes contribuir a hacer realidad una sociedad más justa, una sociedad inclusiva, con equidad y respeto a la diversidad. La justicia se convierte de esta manera en el concepto clave que define el sentido de la acción educativa". (INFoD, 2007)

La Didáctica de Nivel Superior se reconoce como una disciplina específica dentro del campo de las Didácticas, cuyo objeto de estudio es el análisis de lo que sucede en el aula universitaria o de instituciones terciarias. En el marco de las particularidades de este tipo de instituciones, estudia el proceso de enseñanza que un docente o un equipo docente organiza en relación con los aprendizajes de los estudiantes. Dicho proceso de enseñanza aprendizaje tiene una característica que lo distingue de otros niveles al tratarse de un contenido científico, tecnológico o artístico, altamente especializado y orientado hacia la formación en una profesión. (Lucarelli, 1998)

Asu vez, articula su problemática con la de la pedagogía del nivel superior al considerar los problemas de la intervención en la comunidad y la investigación en este tipo de instituciones, articulados con los de la formación y con las repercusiones en el aula.

Dadas las características propias de este Instituto de formación docente, y tomando en cuenta el armado de su estructura curricular, esta asignatura se ubica en el tramo final de la carrera y pretende seguir la línea de trabajo de las asignaturas afines de los años anteriores. De esta manera se orienta, por un lado, alrededor de la construcción de contenidos relativos al desarrollo de la práctica profesional de un profesor de Educación Física, en el nivel superior de educación no universitario. Consecuentemente, se estructura en unidades temáticas identificables con algunos aspectos del campo laboral del profesional en la Educación Física en roles específicos a cumplir en el área de esta Didáctica.

Tomando en cuenta las características, necesidades e intereses de los alumnos de esta Institución, dentro de los ejes temáticos de esta unidad curricular, el análisis de la formación docente ocupa un lugar central. La misma es considerada como un proceso complejo y de larga duración en el que interviene la biografía escolar, la formación de grado o inicial, las experiencias de formación y trabajo adquiridas en los distintos ámbitos de desarrollo profesional. Por lo tanto, será analizada desde múltiples dimensiones: histórica, política, institucional y pedagógica. En este marco, las instituciones educativas y la configuración del trabajo de enseñar en el escenario de las transformaciones sociales y culturales contemporáneas adquieren particular relevancia.

Considerando las actuales problemáticas del campo y particularmente la creciente importancia que los proyectos de formación y capacitación docente tienen en la agenda de las políticas educativas, se plantea el estudio de experiencias que permitan a los estudiantes analizar y evaluar, desde diferentes perspectivas, propuestas de desarrollo profesional docente. Con este propósito se brindarán las herramientas para que los alumnos elaboren sus propias propuestas de un programa para uno de los espacios curriculares del actual diseño curricular. Asimismo, se acompañará al estudiante en sus prácticas pedagógicas del nivel superior a través de un análisis colectivo de las situaciones vividas y basándose en los conceptos teóricos abordados en la asignatura.

## OBJETIVOS

Que los futuros docentes logren:

- Identificar los valores que guían, orientan y sustentan las prácticas educativas en el nivel superior.
- Analizar las características didáctico-curriculares del nivel superior.

- Conceptualizar las principales características, necesidades e intereses del alumno del profesorado de Educación Física.
- Reflexionar sobre su propio proceso formativo como estudiante de nivel superior en general y de la Carrera de Educación Física en particular.
- Desarrollar conocimientos, competencias y actitudes para desempeñarse en actividades relativas a la docencia en el área didáctica en el nivel superior.
- Desarrollar una actitud favorable hacia las estrategias didácticas innovadoras.
- Organizar la planificación anual, de unidad didáctica y diaria, para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Integrar los conocimientos y técnicas, teóricos y prácticos adquiridos durante su preparación profesional y aplicarlos en su labor docente.
- Analizar la propia práctica pedagógica en el nivel superior integrando conocimientos incorporados previamente, con los adquiridos en el nuevo campo de desempeño.

## CONTENIDOS

- Definición de Didáctica del Nivel Superior.
- Estructurantes de la Didáctica del Nivel Superior.
- Modelos didácticos de la formación docente.
- La problemática de la formación teórica y la formación práctica.
- Currículum del nivel superior.
- Estrategias didácticas específicas para el nivel superior.
- La evaluación en el nivel superior.
- Diseño de programas y propuestas de enseñanza para asignaturas del nivel superior.
- Práctica pedagógica en el nivel superior.
- Perspectiva histórica de la formación docente.
- Perspectiva institucional de la formación docente.
- Género y formación docente.
- Discapacidad y formación docente.

TALLER: ESTRATEGIAS PARA LA INTEGRACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

## FUNDAMENTACIÓN

Esta taller se inscribe en el modelo social que “ha permeado a todas las personas con discapacidad, de manera progresiva, independientemente de las “deficiencias específicas” que puedan presentar. Se asume así a “la discapacidad como una restricción social, sea que las restricciones se produzcan como consecuencia de entornos arquitectónicos inaccesibles, de las cuestionables ideas sobre inteligencia y competencia social, de la incapacidad de la gente en general para usar el lenguaje de signos, de la falta de material de lectura en Braille, o de actitudes públicas hostiles, hacia personas con deficiencias visibles.” (En Desarrollo de Competencias Docentes para la Atención Educativa de Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad. Enfoque Educativo. Documento elaborado en el marco del Proyecto “Fortalecimiento de los Procesos de Enseñanza en la Formación y la Capacitación para la Vida y el Trabajo de Jóvenes con Discapacidad en su Transición al Empleo Productivo”. México, Secretaría de Educación Pública / Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral de la Organización de Estados Americanos (CIDI/OEA) 2009, citado en CFE. Resolución 105/10)

Los sujetos con discapacidad tienen el derecho a estar incluidos en el sistema educativo, a recibir una educación adecuada a sus necesidades, compartiendo un diseño curricular común. La Ley de Educación Nacional expresa que es fin y objetivo de la política educativa “brindar a las personas con discapacidades, temporales o permanentes, una propuesta pedagógica que les permita el máximo desarrollo de sus posibilidades, la integración y el pleno ejercicio de sus derechos”. (Ley de Educación Nacional. Título I. Capítulo II. Artículo 11.)

Para ello el docente debe inscribir su práctica en “... configuraciones de apoyo que den respuestas ajustadas y de calidad, sosteniendo las trayectorias escolares de niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad en el ámbito institucional que les sea más propicio para superar las barreras al aprendizaje y la participación.”

Las configuraciones están constituidas por redes, relaciones, interacciones, etc., que acontecen entre sujetos, grupos e instituciones como marco para la organización de propuestas integradoras. A su vez, implicarán la especificación de ámbitos de intervención educativa en relación con la atención educativa especializada, el asesoramiento y orientación, la provisión de recursos, el seguimiento y evaluación de las trayectorias educativas, entre otras.

Este taller procura que los futuros docentes se apropien de herramientas teórico-prácticas necesarias para la observación, análisis e intervención en los distintos niveles del sistema educativo y otros ámbitos haciendo posible la inclusión de alumnos con discapacidad. Se promoverá la construcción de estrategias en función de la integración de alumnos con necesidades educativas derivadas de la discapacidad en los grupos de clase de Educación Física. En este marco es posible realizar adecuaciones curriculares, entendidas como un “conjunto de modificaciones que se realizan en los objetivos,

*contenidos, estrategias, actividades y evaluación con la finalidad de atender a las dificultades que el contexto presente al alumno*". (Adaptaciones para un cambio especial (1997). Zona Educativa N° 16. Argentina: Ministerio de Cultura de la Nación)

Se tendrán en cuenta especialmente los diversos contextos y ámbitos donde se desarrollan las prácticas de Educación Física con el fin de garantizar el ejercicio del derecho a una educación de calidad.

En el Taller de estrategias para la inclusión educativa de personas con discapacidad se promoverá que los futuros docentes superen "*la idea centrada en el déficit atribuido al niño, para aceptar que las dificultades del alumno surgen de su relación con el medio socioeducativo del que forma parte y se concretan en términos curriculares. Si hay alumnos que quedan excluidos del currículum que la escuela oferta, es la escuela y su currículum la que ha de transformarse y no a la inversa.*"

En relación con posibles adecuaciones, tal como sugiere Josmar Martínez (2010) pueden mencionarse:

- adaptar los objetivos sin modificar las actividades y materiales.
- adaptar la forma en que expresen sus respuestas, frente a la misma actividad, materiales y objetivos.
- adaptar los materiales de la misma actividad.
- adaptar y/o simplificar las instrucciones y/o su manera de expresarlas.
- variar la constitución de los grupos de trabajo (grandes, pequeños, parejas, tarea independiente, etc.)
- añadir información visual y/o auditiva.
- organizar las tareas por nivel de dificultad
- ofrecer más oportunidades para practicar alguna destreza
- modificar las condiciones ambientales.
- variar los niveles de ayuda.

Este taller se articula con las otras asignaturas del bloque *La Educación Física y su didáctica en los diferentes niveles educativos* "además de considerar en forma ineludible, los diseños curriculares jurisdiccionales" (Ministerio de Educación. Instituto Nacional de Formación Docente. (2010). Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Educación Física). Asimismo, resulta imprescindible que este Taller se articule con las unidades curriculares correspondientes al campo de la Formación en la Práctica Profesional.

Este taller se encuadrará conforme a la Ley 17.132 que enmarca las actividades relacionadas a la salud.

## OBJETIVOS

Que los futuros docentes:

- Desarrollen propuestas de enseñanza que se inscriban en el modelo social de discapacidad.
- Reflexionen acerca de la complejidad del concepto de discapacidad y sus posibles derivaciones en las prácticas corporales y motrices.
- Comprendan la importancia de adecuar las propuestas de enseñanza, a partir de la identificación de las necesidades educativas de los sujetos con discapacidad.
- Desarrollen una actitud crítica frente a valores, principios y actitudes que se promueven en las clases de Educación Física, en función de lograr que la integración social y la inclusión educativa de los alumnos con discapacidad sea una realidad concreta.
- Realicen adecuaciones curriculares, en el marco de las configuraciones de apoyo acordadas para la inclusión educativa de alumnos con discapacidad, a partir de los aportes de la didáctica de la Educación Física en el nivel de referencia atendiendo a los lineamientos curriculares correspondientes.
- Elaboren propuestas de enseñanza que permitan a los sujetos con discapacidad apropiarse de aprendizajes significativos y valiosos para realizar actividades físicas saludables y placenteras a lo largo de sus vidas.

## CONTENIDOS

El modelo social de discapacidad. Los sujetos con discapacidad. Nuevas subjetividades.

Caracterización de algunas discapacidades específicas. La constitución corporal y la disponibilidad motriz de los sujetos con discapacidad. El rol de la familia.

Las configuraciones de apoyo en los procesos de aprendizaje de los sujetos con discapacidad. Aportes e implicancias de la Educación Física para los alumnos con discapacidad.

Las adecuaciones curriculares como una herramienta en la integración de los alumnos con discapacidad. Definición. Tipos y elementos. Gestión de las actividades y tareas en la clase de Educación Física.

Elaboración de proyectos de integración atendiendo a las características particulares de diversas discapacidades temporales y/o permanentes.

El rol profesor de Educación Física en equipos interdisciplinarios de atención a los sujetos.

## BLOQUE DIMENSIÓN BIOLÓGICA EN EL SUJETO DEL APRENDIZAJE

## ASIGNATURA: FISIOLÓGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

### FUNDAMENTACIÓN

Los cambios funcionales que se producen en el sujeto cuando se encuentra desarrollando una actividad física o deportiva y las respuestas que genera el organismo ante esa demanda, son el centro de esta asignatura.

El conocimiento de estas respuestas fisiológicas durante la actividad serán a base del que hacer profesional de un futuro docente en Educación Física para la correcta dosificación posterior de la actividad física.

### OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Reconozca los mecanismos fisiológicos que sirven de base a la actividad física y a las diversas prácticas corporales y motrices.
- Identifique los cambios fisiológicos que se producen en el organismo cuando éste se ve sometido a esfuerzos físicos.
- Comprenda los límites fisiológicos normales, a fines de preservar la salud y evitar peligros con una actividad física inadecuada.
- Interprete las respuestas fisiológicas tanto para el desarrollo del rendimiento como para el logro y la promoción de la salud

### CONTENIDOS

Los procesos metabólicos durante la actividad física.

Los mecanismos de respuesta orgánica.

Las funciones y respuestas del aparato circulatorio en las diferentes circunstancias.

Las funciones y respuestas hormonales a la actividad física.

Actividad física en el niño, en el adolescente, en el adulto y en el adulto mayor.

Adaptaciones musculares en respuesta a distintos estímulos de tiempo e intensidad.

# ASIGNATURA: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ENTRENAMIENTO

## FUNDAMENTACIÓN

El ejercicio físico ha demostrado ser el medio principal para el mejoramiento del rendimiento deportivo en la mayoría de las disciplinas, y también una poderosa herramienta en la prevención de numerosas enfermedades crónicas típicas de sociedades sedentarizadas. Saber dosificarlo de manera eficaz en función de las posibilidades y objetivos particulares en cada caso, es una tarea que le incumbe directamente al profesional de la educación física.

Teoría y Práctica del Entrenamiento tiene como propósito que los alumnos conozcan los principios, métodos y técnicas de entrenamiento, y estén en condiciones de dosificar eficazmente cargas de entrenamiento a personas sanas que tengan como objetivo mejorar su rendimiento deportivo y/o su aptitud física.

De este modo, se introducirá al alumno en los conceptos básicos del área, se reconocerán los objetivos típicos para con el entrenamiento físico y deportivo y el procedimiento para abordarlos y concretarlos.

Para la comprensión de los contenidos de esta asignatura el alumno necesitará contar con conocimientos previos de biomecánica, fisiología, evaluación y pedagogía.

## OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Comprender el significado y los alcances del entrenamiento físico y deportivo, y su relación con la aptitud física, el rendimiento deportivo, y la salud.
- Identificar los objetivos del entrenamiento físico y deportivo de acuerdo al ámbito de aplicación (club deportivo, gimnasio para población general, entrenamiento personal, escuela).
- Dosificar eficazmente cargas de entrenamiento de acuerdo al ámbito y objetivo del alumno o del deportista.
- Comprender la importancia del diseño de un plan de entrenamiento físico y deportivo a largo plazo.

## CONTENIDOS:

Aptitud Física.

Actividad Física y Ejercicio Físico.

Entrenamiento deportivo. Relación de cada concepto con el deporte, la salud y la calidad de vida.

Procesos de adaptación del entrenamiento. Adaptación aguda y adaptación crónica.

Concepto de carga.

Efectos del entrenamiento. Supercompensación.

Entrenamiento de la fuerza.

Entrenamiento de la resistencia aeróbica y anaeróbica.

Entrenamiento de la flexibilidad.

Principios de las cargas.

Métodos de Entrenamiento de las diferentes cualidades.

Planificación del entrenamiento

## ASIGNATURA: BIOMECÁNICA

### FUNDAMENTACIÓN

La asignatura tiene como propósito que los alumnos que cursan la carrera de Profesorado de Educación Física, conozcan e incorporen el concepto de la acción motriz, lleven a cabo los análisis biomecánicos para que durante su desempeño profesional puedan utilizarlos en sus intervenciones pedagógicas en ámbitos diversos (formales, no formales e informales, educativos y deportivos).

Se promoverá la utilización de distintos instrumentos, test y pruebas que se aplican en la asignatura y como una introducción a la biomecánica de las diferentes expresiones de la motricidad humana. De tal manera que les permitan a los estudiantes interpretar los datos obtenidos como resultados de dichas pruebas, para una aplicación práctica concreta.

Se avanzará entonces en la incorporación de criterios científicos buscando un óptimo grado de objetividad junto con su adecuada aplicación a la hora de analizar resultados y tomar decisiones, para fundamentalmente poder volcarlos a las personas para las cuales está interviniendo y con ello mejorar los niveles de actividad y aptitud física de los mismos.

## OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Comprender y analizar los diferentes movimientos humanos aplicados a las actividades cotidianas y en especial al deporte.
- Desarrollar juicios críticos acerca de la importancia de los movimientos con intencionalidad formativa o terapéutica.
- Adquirir conocimientos, estrategias y recursos para la evaluación del movimiento humano en diferentes acciones y situaciones.

## CONTENIDOS

Movimiento humano. Definición y concepto. Las leyes físicas del movimiento técnico. Las fases del movimiento y sus objetivos.

Introducción al concepto de acción motora. Limitaciones anatómico- funcionales del movimiento humano.

Las acciones motoras (gestos deportivos, ejercicios contruados, etc.) desde el enfoque anatómico-funcional y biomecánico para su mejor enseñanza y ejecución.

El cuerpo humano como sistema biomecánico. Fuerzas y palancas. Abdominales y flexores de cadera. El raquis y su estructura. Los miembros superiores e inferiores. La pelvis. Sus movimientos en la vida cotidiana.

Las leyes del movimiento en las acciones motoras habituales, las prácticas deportivas y gimnásticas. Los principios que analizan el movimiento humano en el medio acuático.

## TALLER: DIAGNÓSTICO Y SEGUIMIENTO DE LA APTITUD Y ACTIVIDAD FÍSICA EN EL NIÑO Y ADOLESCENTE

### FUNDAMENTACIÓN

Bajos niveles de aptitud física y de actividad física se asocian a bajos niveles de salud, de calidad de vida y de autonomía física y motriz. A su vez estos bajos niveles de actividad física y de aptitud física se han vuelto cada vez más frecuentes en entornos urbanos.

La aptitud física (con la terminología “capacidades condicionales y coordinativas”) aparece como capacidad a ser atendida en los planes de educación física escolar, y el cuidado de la salud forma parte de los propósitos de esta instancia curricular en los documentos oficiales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Por lo tanto se vuelve relevante que los docentes de educación física cuenten con recursos que les permitan diagnosticar y también realizar controles periódicos de los niveles de actividad física y de aptitud física de sus alumnos escolares. A partir de la utilización de estos recursos los docentes estarán en condiciones de percibir el impacto que tienen los programas, las actividades y la propia actividad docente sobre los niveles de actividad física y de aptitud física de sus alumnos.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Reconocer la extensión de los conceptos aptitud física y actividad física, su relación con la salud y la calidad de vida y la importancia de ser tenidas en cuenta en el contexto escolar.
- Comprender y poder interpretar el comportamiento de estas propiedades a lo largo de los procesos de crecimiento y maduración.
- Conocer y vivenciar la aplicación de distintos instrumentos de diagnóstico y control de las capacidades y actividades físicas en el ámbito escolar.

## CONTENIDOS

- Actividad física, concepto y dimensiones. Aptitud física, concepto y dimensiones. Relación entre actividad física, aptitud física, salud y calidad de vida. Actividad física, aptitud física, maduración y crecimiento.
- Utilización de baterías de pruebas de aptitud física en el contexto escolar: baterías Fitnessgram, Alpha y Pediafys. Pruebas de aptitud física, sus características. Pruebas de aptitud física relacionada a la salud y a habilidades motrices, protocolos.
- Técnicas antropométricas de diagnóstico y control de la composición corporal en edades infanto juveniles. Índice de masa corporal, circunferencia de cintura y sumatoria de pliegues. Cálculo de porcentaje de grasa corporal. Somatotipo, cálculo e interpretación.
- Técnicas de valoración de la actividad física aplicables a edades infanto juveniles. Técnicas patrón, objetivas y subjetivas, alcances y limitaciones. Identificación de las

dimensiones que son valoradas por cada técnica. Relación practicidad-precisión de las diferentes técnicas.

## TALLER: DIAGNÓSTICO Y DESARROLLO DE LA APTITUD Y ACTIVIDAD FÍSICA EN EL ADULTO

### FUNDAMENTACIÓN

Bajos niveles de aptitud física y de actividad física se asocian a bajos niveles de salud, de calidad de vida y de autonomía física y motriz, sobre todo en edades avanzadas. A su vez estos bajos niveles de actividad física y de aptitud física se han vuelto cada vez más frecuentes en entornos urbanos.

En este contexto se vuelve relevante que los docentes de educación física cuenten con recursos que les permitan diagnosticar y también realizar controles periódicos de los niveles de actividad física y de aptitud física de sus alumnos adultos y adultos mayores. A partir de la utilización de estos recursos los docentes estarán en condiciones de percibir el impacto que tienen los programas, las actividades y la propia actitud docente sobre los niveles de actividad física y de aptitud física de sus alumnos.

### OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Reconocer la importancia de un estilo de vida activo y de suficiente aptitud física para la salud y calidad de vida de sujetos adultos y adultos mayores.
- Comprender y poder interpretar el comportamiento de estas propiedades a lo largo del proceso de envejecimiento.
- Conocer y vivenciar la aplicación de distintos instrumentos de diagnóstico y control de las capacidades y actividades físicas relacionadas con la salud y la calidad de vida en el adulto y el adulto mayor.

### CONTENIDOS

- Relación entre actividad física, aptitud física, salud y calidad de vida en el adulto y el adulto mayor. Actividad física, aptitud física y envejecimiento.
- Baterías de pruebas de aptitud física para el adulto y el adulto mayor. Clasificación, características y protocolos de las pruebas.
- Pruebas aeróbicas indirectas en cicloergómetro.  
Pruebas de campo para la valoración de la velocidad aeróbica

## ASIGNATURA: EVALUACIÓN Y ESTADÍSTICA

### FUNDAMENTACIÓN

En el contexto actual de la Educación Física, resulta indispensable el conocimiento de las diferentes técnicas y pautas de evaluación como parte indisoluble del proceso formativo. La evaluación como visión integradora del sujeto abarca todas las formas actuales del proceso y la culminación de las etapas propuestas por el docente.

Asimismo, la estadística como ciencia ligada a la evaluación, nos permite recibir y aportar datos dentro del proceso integral de enseñanza y aprendizaje.

### OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Conocer el propósito de la evaluación como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Determinar las formas de evaluación que tiene el profesor de educación física para establecer diagnósticos sobre los niveles de los alumnos en diferentes ámbitos de intervención.
- Determinar qué tipo de evaluación requiere según el ámbito de aplicación en el que se encuentre.
- Que a partir de la evaluación pueda conocer que decisiones tomar para desarrollar su metodología de enseñanza
- Reconocer a la evaluación como un medio enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Utilizar los resultados de la evaluación con sentido crítico y constructivo del aprendizaje, de la acción docente, del proceso de enseñanza y de su relevancia para el alumno.
- Establecer la finalidad y los objetivos de la evaluación.
- Conocer los diferentes tipos de evaluación para su determinación según la intervención y el ámbito de aplicación: ámbito escolar, salud y deportivo
- Diferenciar la evaluación de los test de medición para su aplicación.
- Seleccionar y utilizar con criterio los instrumentos, test y modalidades para la evaluación de las diferentes dimensiones de la aptitud física en los distintos contextos de intervención docente.
- Ordenar y resumir los resultados de las pruebas a través de elementos de estadística descriptiva para favorecer su interpretación y facilitar la toma de decisión.
- Incorporar elementos de utilidad para la investigación científica.

## CONTENIDOS

- Conceptos de evaluación, finalidades y objetivos.
- Desarrollo de evaluaciones en los distintos ámbitos de intervención.
- Explicación de tests en los distintos ámbitos de intervención.
- Interpretación de resultados y su aplicación.
- Introducción a la estadística para el tratamiento de los resultados.
- Protocolos de evaluaciones criterioles.
- Protocolos de evaluaciones normativas
- Interpretación de resultados y su aplicación para el proceso educativo según su ámbito de intervención.
- Evaluación, medición, y testeo; conceptos y características. Finalidades de la evaluación en la educación física y el deporte. La evaluación como proceso continuo y dinámico; su inserción en el proceso educativo.
- Tipos de evaluación: evaluación continua y tradicional. Aptitud física; concepto y dimensiones. Relación entre aptitud física, actividad física y salud.
- Importancia de la evaluación de la aptitud física en etapas escolares y adulta. Características de los tests. Pruebas de campo y de laboratorio.

# BLOQUE: DIMENSIÓN PSICOLÓGICA EN EL SUJETO DEL APRENDIZAJE

ASIGNATURA: PSICOLOGÍA DE LA NIÑEZ

## FUNDAMENTACIÓN

La asignatura se propone introducir a los alumnos en las problemáticas del desarrollo del psiquismo humano desde el nacimiento hasta la pubertad, en referencia a la realidad de nuestro medio.

Partiendo de la pregunta ¿Cómo se llega de niño a adolescente?, se irán examinando las mediaciones que intervienen para que el ser humano pase de una condición inicial casi puramente biológica a su constitución como sujeto de la cultura.

Este recorrido implica abordar lo evolutivo respecto de la niñez, sin agotarse solo en esta perspectiva. Es decir, es necesario considerar que estas mediaciones generan paradojas intrínsecas, tales como la historicidad y la estructura; el problema del tiempo en su doble dimensión: cronológica y lógica.

Son estas cuestiones epistemológicas las que sostienen el recorrido temático del programa, como así también la elección de teorías que lo expliquen.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes:

- Se apropien activamente de instrumentos teóricos relativos al desarrollo psicológico infantil, desde la concepción hasta la pubertad, como parte de la formación general del futuro docente.
- Comprendan la particular cosmovisión de los niños en las distintas etapas de su desarrollo.
- Vislumbren los principales hitos madurativos (neurológicos) esenciales para comprender el comportamiento (conducta motora).
- Adquieran nociones relativas a la constitución de las categorías de la construcción de lo real.

- Conozcan acerca de los sistemas semióticos que el niño va adquiriendo (lenguaje, juego y dibujo).
- Disciernan cuál es el papel de la cultura en el malestar de los niños en la época actual.
- Incorporen conceptos que den cuenta de los desarrollos esperables en la niñez, así como las crisis inherentes a cada momento evolutivo.
- Pesquisen la importancia de la constitución subjetiva desde los primeros años de vida, en la futura estructuración de la personalidad.
- Atiendan a cuestiones concernientes a la sexualidad infantil y sus consecuencias sobre la construcción del psiquismo.

## CONTENIDOS

Introducción histórico-crítica a la Psicología Evolutiva:

I a- La niñez como construcción cultural.

I b- La Psicología Evolutiva como disciplina científica.

Diacronía y sincronía en el desarrollo humano.

II a- Maduración y desarrollo.

Principales teorías psicológicas sobre el estudio de la niñez:

III a- Psicoanálisis: La constitución del yo. Su articulación con la estructura del sujeto. Evolución psicosexual.

III b- Epistemología Genética: Desarrollo de la inteligencia

## ASIGNATURA: PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE Y EL ADULTO

### FUNDAMENTACIÓN

La psicología aporta, desde su campo disciplinar, marcos conceptuales que permiten abordar el estudio del ser humano como unidad bio-psico-social, las etapas de su desarrollo, sus características y su posibilidad de inclusión en el ámbito educativo.

La presente propuesta tiene la finalidad de ofrecer al estudiante del último año del profesorado, múltiples miradas y conceptualizaciones respecto a las etapas evolutivas de la adolescencia, la adultez y la vejez, de modo tal que a la hora de ejercer el rol docente

cuenta con conocimientos actualizados y significativos que le permitan desarrollar diferentes estrategias pedagógicas.

Se pretende asimismo, brindar una formación integral, articulando contenidos curriculares de la Psicología evolutiva con las actividades y temas propios de la Educación Física, poniendo énfasis en la importancia del juego, la recreación y el deporte y su correlato en la calidad de vida de las personas.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes:

- Comprendan los procesos de desarrollo de adolescentes y adultos, sus características generales, acontecimientos vitales críticos y problemáticas comunes.
- Conozcan los contextos de crisis y de alta vulnerabilidad, su incidencia en el aula u otros espacios de aprendizaje y su análisis contextual.
- Se aproximen hacia el pensamiento crítico, la implicación pedagógica y la creación de propuestas superadoras.
- Adquieran estrategias de aprendizaje y de estudio autónomo.

## CONTENIDOS

- Las Fases etarias y sus perfiles psicológicos: pubertad y adolescencia – juventud – adulto – adultos mayores; o sujetos y prácticas en contextos de crisis.
- La adolescencia como fenómeno histórico social y cultural. Trastornos psicológicos más comunes, jóvenes en situación de alta vulnerabilidad. Problemáticas actuales: Bullying, consumo problemático de sustancias, embarazo adolescente, deserción escolar.
- Constitución de la subjetividad en escenarios de pobreza y exclusión.
- Culturas del adulto y el adulto mayor. Problemáticas Características. Procesos de involución y enfermedades. Vejeismo y discriminación del adulto mayor. Nuevas concepciones de adultez y la promoción de la calidad de vida. Prácticas corporales y motrices en el adulto y el adulto mayor.

## BLOQUE GIMNASIA Y MOVIMIENTO EXPRESIVO Y SU DIDÁCTICA

## TALLER: TANGO Y FOLKLORE

### FUNDAMENTACIÓN

Las danzas populares están profundamente arraigadas en una vivencia humana, y en la vida de una comunidad.

El tango es una manifestación cultural, que ha logrado sobrevivir al paso del tiempo, al rechazo social, al desplazamiento por parte de influencias nuevas.

Este conjunto de expresiones: baile, música y poesía están presente en todas las manifestaciones de una cultura auténtica en el Río de la Plata.

La Danza une lo que es de interés común y lo que es de interés individual, coloca a la persona en el centro, privilegia el desarrollo y el crecimiento, y las experiencias de base como: el movimiento, la gravedad, el espacio, el tiempo, la energía, las interacciones afectivas, sociales e intelectuales.

El tango como danza popular ejercitada en forma colectiva, favorece la escucha y el intercambio, la atención, y el respeto por el otro, la comunicación y la colaboración con vistas a un apoyo común.

En este contexto se desarrollarán algunas bases en las que apoyar una pedagogía elemental del movimiento.

- Conciencia corporal
- Articular.
- Muscular.
- Desarrollo sensorial y perceptivo.
- Visual.
- Auditivo: reconocimiento de sonidos, frase musical, duración, acentos y velocidad.
- Elementos de la danza.
- Espacio: lugar, desplazamientos, orientación, direcciones, niveles.
- Energía.
- Tiempo como duración.
- Cualidades del movimiento.
- Capacidades cognoscitivas y creativas
  - combinación.
  - memorización.
  - asociación-disociación.
  - análisis.

- síntesis.
- previsión.

Aptitudes de relación, lugar, proxemia.

## OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Reconocer al Tango como elemento cultural. El Tango como danza argentina y como expresión popular.
- Actitudes de auténtica valoración de nuestro patrimonio cultural y la difusión auténtica y veraz de sus valores.
- Afianzar las destrezas psicomotrices, el sentido rítmico musical, y la sensibilidad estética.
- Desarrollar hábitos de observación, análisis, comparación, esquematización y síntesis de contenidos.
- Desarrollar bases en las que apoyar una pedagogía elemental del movimiento.- Conciencia corporal-Articular-Muscular.
- Desarrollar las diversas habilidades motoras y coordinativas para la ejecución de la danza.
- Valorar las facultades cognoscitivas y creativas, individuales y grupales, atendiendo a la importancia de compartir los desafíos a superar grupalmente.
- Respetar el derecho a participar, compartir, aprender, guiar, enseñar, ante la diversidad de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.
- Incorporar la danza, como propuesta complementaria de la formación docente.
- Reconocer al Folklore como elemento cultural. La danza folklórica argentina como expresión popular.
- Utilizar adecuadamente el vocabulario técnico de la enseñanza, y la consulta con fuentes bibliográficas
- Valorar de nuestro patrimonio cultural y la difusión auténtica y veraz de sus valores.

## CONTENIDOS

Concepto de cultura. Folklore, origen. Contexto histórico y social. Fenómenos folklóricos. Ámbitos. Características. Evolución.

Concepto de danza. Como expresión cultural, orígenes e influencias.

La danza y sus ámbitos: como expresión popular, como arte, como espectáculo. La danza escolar, reconocimiento y posibilidades de aplicación.

Danzas en pareja, en cuartos, colectivas.

El Tango como expresión cultural, origen, influencias. Contexto histórico y social, evolución.

Reconocimiento del ritmo del tango, formaciones orquestales, atuendo, estilos, décadas.

Secuencias coreográficas básicas.

Técnicas de coordinación individual, en parejas de: pasos, posiciones corporales, figuras y memorización de secuencias coreográficas.

Capacidades cognoscitivas y creativas: combinaciones, memorización, asociación, disociación, análisis, síntesis, previsión.

## ASIGNATURA: DANZA Y MOVIMIENTO EXPRESIVO

### FUNDAMENTACIÓN

En el transcurso de la existencia humana, la danza aparece en los seres humanos como medio de expresión universal.

Desde los diferentes puntos de vista la danza; comunica, vincula, expresa a través de la palabra y/o del cuerpo una perspectiva integral de la persona, utilizando este como instrumento para llevar a cabo distintas técnicas corporales específicas, expresando ideas, emociones y sentimientos, desde una estructura rítmica/espacial.

La mayoría de las danzas tienen patrones rítmicos, definido por la música, como una percusión o un golpeo, e incluso en un silencio encontramos internamente una estructura rítmica.

La danza tiene un estilo característico de movimiento con una determinada estructura y forma, encontrando patrones de gestos o pasos que aúnen la expresión y la técnica; pueden ser individual o colectiva.

La misma tiene un valor pedagógico fomentando el sentido artístico a través de su propia creación, de otras creaciones externas; incidiendo en la sociabilización del individuo; puede conocer otras culturas favoreciendo a la aceptación y tolerancia de las mismas.

La Danza tiene un gran poder Educativo, pero no siempre es fácil de implementar en la escuela; es por ello que el niño en su desarrollo parte del conocimiento de su cuerpo hacia el conocimiento del mundo que le rodea tomando como referencia el espacio, el tiempo, la dinámica y las relaciones.

La institución escolar es la encargada de ofrecer a los niños la experiencia de conocer y aprender el lenguaje corporal, y desarrollar experiencias que les permitan crecer en autonomía. Este lenguaje se construye, lo cual permite la formación de sujetos más sensibles, dispuestos y abiertos a las diversas formas de expresión, logrando un desarrollo de la percepción de sí mismos, de los otros y del mundo.

El sistema educativo utiliza a la danza (y otras artes) como herramienta para prever y evitar situaciones de conflictos, problemas de agresividad, violencia en las clases, recurriendo a estos procesos de educación no verbal, abriendo puertas a procesos favorables de expresión de sentimientos personales, y con los otros, lo que favorecerá la autoestima e intercambios sociales positivos.

La Danza en el ámbito educativo no buscará formar bailarines, sino personas que bailen sus propias danzas, con placer y disfrute por esa producción. Además de ofrecer un contexto de aprendizaje donde los alumnos pueden imaginar y producir los movimientos que les pertenecen, que son únicos, auténticos e irrepetibles; teniendo las herramientas necesarias para transmitir esos aprendizajes en diferentes ámbito escolar, extracurricular, y les permita enriquecer su labor profesional.

## OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Explorar movimientos que configuran una manera distinta de transmitir un estado de ánimo, una sensación, una imagen, etcétera.
- Modificar movimientos más convencionales y cotidianos para crear nuevas maneras de moverse.
- Observar la idea de un compañero y tomarla para enriquecer su movimiento.
- Sostener en el tiempo la concentración y exploración de movimientos.
- Explorar movimientos con diferentes objetos y realizar una transformación creativa en la acción corporal.
- Improvisar en pareja o en pequeño grupo.
- Adquirir la técnica de la Danza, como instrumento enriquecedor y poder modificar la postura a través de la misma.
- Incorporar combinaciones superiores de movimientos.
- Explorar la libre expresión del movimiento.
- Adquirir nociones rítmicas y nociones espacios temporales.
- Explorar y vivenciar formas gestuales.
- Utilizar la creatividad, imaginación y la habilidad de modificar movimientos y recrearlos.

- Adquirir diferentes estilos de Danzas.

## CONTENIDOS

- Danza: Concepto. Formas; estilos; dimensiones de la danza. Elementos a considerar en el análisis de la danza.
- El cuerpo: Conocimiento del cuerpo.
- Alineación y ajuste postural. Colocación por núcleos de movimientos. Adecuada utilización de los grupos musculares.
- Actitud, postura, alineamiento y estiramientos. Relajación y respiración.
- Las posibilidades motrices del cuerpo. Las formas del cuerpo.
- Iniciación a la técnica de Danza: Formas básicas.
- Técnicas generales y específicas para la Danza. Barra y centro: Posibilidades y efectos en cada uno de ellos. Combinaciones. Técnica barra terre.
- Ubicación en el espacio. El espacio: Conceptos relacionados con la percepción espacial. Tipos de espacio. El cuerpo en el espacio.
- Acciones motoras básicas: Locomotoras y no locomotoras. Combinaciones, creatividad, equilibrio, expresión corporal, exteriorización de sensaciones adecuadas al movimiento, percepción interior del movimiento.
- El tiempo: La percepción del tiempo.
- El ritmo: Concepto. Ritmo y movimiento. Componentes rítmicos. Tiempo y ritmo, y música.
- Dinámica. Acentuación.
- Relaciones: según los objetos, el grupo, el espacio, el tiempo, el rol a desempeñar.
- Fase de la coreografía.
- Improvisación.

## ASIGNATURA: GIMNASIA GENERAL I

### FUNDAMENTACIÓN

Acorde a la fundamentación planteada para el bloque de Gimnasia y Movimiento expresivo, la Gimnasia, General en este caso, aporta a la Educación Física un conjunto de prácticas corporales que, teniendo en cuenta los saberes previos y las posibilidades de los

estudiantes, contribuyen a su formación integral, permitiendo poner en juego la propia disponibilidad corporal para la resolución de las diferentes propuestas y situaciones de aprendizaje que se les planteen.

## OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Comprender el valor educativo de la Gimnasia como practica que aporta al desarrollo de las diferentes dimensiones del cuerpo.
- Analizar los diferentes abordajes didácticos más indicados de acuerdo al contenido gimnástico.
- Adquirir una actitud reflexiva acerca de su práctica docente cotidiana en relación a distintas técnicas gimnásticas.
- Comprender el valor educativo de la práctica de la Gimnasia I, con el fin de enfocar dos cuestiones fundamentales: el sujeto que realiza sus propios aprendizajes y la transferencia de los aprendizajes logrados a nuevas situaciones tanto propias como de sus futuros alumnos.
- Enriquecer las habilidades motoras generales y específicas con relación a la formación corporal y a la educación del movimiento.
- Articular el Diseño curricular con la práctica gimnástica, reconociendo los diferentes abordajes didácticos de acuerdo a los contenidos gimnásticos.
- Comprender la importancia de la Gimnasia como contenido de la Educación Física en los diferentes niveles educativos, considerando su importancia como herramienta fundamental en la formación motora y como poderoso canal de expresión.
- Lograr una buena disposición para el trabajo autónomo, reflexivo, analítico en relación a los problemas de movimiento.
- Desarrollar la capacidad para diseñar, implementar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje, acorde con la Gimnasia General I, con la diversidad de los estudiantes y con las necesidades de los contextos específicos.

## CONTENIDOS

- Evolución histórica de la gimnasia.
- Educación Física y Gimnasia. Concepto de Gimnasia. Gimnasia General: Gimnasia para todos.
- Motricidad y movimiento .El movimiento humano. Aspectos constitutivos.

- Capacidades coordinativas y condicionales su abordaje desde la corporeidad y la motricidad.
- La gimnasia general y la enseñanza de las habilidades motoras básicas y específicas en el nivel inicial y primario.
- La Gimnasia y la formación corporal y motora en el nivel inicial y primario. Trabajos con elementos no convencionales aplicados en la clase de gimnasia.
- Habilidades manipulativas con elementos convencionales.
- Ritmo, música y movimiento. Concepto, características, tipos.
- Didáctica de la clase de Gimnasia. Organización. Momentos.
- Secuenciación en la enseñanza de las destrezas. La adecuación de la tarea al sujeto que aprende.
- El cuidado de la salud y la seguridad en la enseñanza de la Gimnasia.

## ASIGNATURA: GIMNASIA GENERAL II

### FUNDAMENTACIÓN

Tal como se fundamenta para el bloque de Gimnasia y Movimiento expresivo en el Diseño Curricular Jurisdiccional, decimos que en la Gimnasia el movimiento consciente y reflexivo constituye un saber a enseñar que favorece, integra y completa la formación corporal y motriz de los alumnos en los diferentes niveles educativos y en los distintos ámbitos. En el proceso de construcción de esta motricidad consciente y reflexiva el futuro docente de Educación Física debe enriquecer su experiencia motriz; vivenciar y resolver diferentes tipos de situaciones; lograr el dominio de diversas habilidades motoras; conocer, controlar e interiorizar su propio cuerpo, y la disponibilidad de sí en diversas acciones motrices, entre otras situaciones posibles.

### OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Comprender el valor educativo de la Gimnasia como práctica que aporta al desarrollo de las diferentes dimensiones del cuerpo.
- Analizar los diferentes abordajes didácticos más indicados de acuerdo al contenido gimnástico.

- Adquirir una actitud reflexiva acerca de su práctica docente cotidiana en relación a distintas técnicas gimnásticas.
- Comprender el valor educativo de la práctica de la Gimnasia II, con el fin de enfocar dos cuestiones fundamentales: el sujeto que realiza sus propios aprendizajes y la transferencia de los aprendizajes logrados a nuevas situaciones tanto propias como de sus futuros alumnos.
- Articular el Diseño curricular y los NAP con la práctica gimnástica, reconociendo los diferentes abordajes didácticos de acuerdo a los contenidos gimnásticos.
- Lograr una buena disposición para el trabajo autónomo, reflexivo, analítico en relación a los problemas de movimiento.
- Perfeccionar las habilidades motoras generales y específicas con relación a la formación corporal y a la educación del movimiento.
- Ampliar la disponibilidad corporal y su construcción subjetiva para la resolución de problemas motrices.
- Fundamentar teóricamente los procesos didácticos y metodológicos para la enseñanza y practica de Gimnasia. Garantizar el conocimiento disciplinar y didáctico de las prácticas gimnásticas para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje en el nivel medio.

## CONTENIDOS

- La Gimnasia para la formación corporal en el adolescente y el adulto.
- La Gimnasia General y la enseñanza de las habilidades motoras básicas y específicas orientadas al nivel medio.
- Didáctica de la clase de Gimnasia. Los procesos didácticos en la enseñanza de las destrezas y habilidades propias de la gimnasia. Estrategias didácticas en los diferentes ejercicios, actividades y esquemas. La clase de gimnasia.
- Aspectos importantes en la organización de la clase: materiales necesarios, contenido seleccionado y relación profesor alumno
- Clasificación de los materiales: Reglamentarios, no Reglamentarios, no Convencionales y Sonoro. Su utilización acorde al grupo y el objetivo.
- Composiciones grupales con música con y sin elementos manipulativos, convencionales y no convencionales.
- Evaluación integral. Criterios, instrumentos e indicadores.
- Creatividad: proceso de construcción creativa.

## ASIGNATURA: GIMNASIA RÍTMICA – OPCIONAL

### FUNDAMENTACIÓN

En la introducción del bloque de Gimnasia y movimiento Expresivo se mencionan los tres pilares sobre los que se apoya el campo disciplinar de la Gimnasia. El tercer pilar lo forma la Gimnasia con orientación deportiva. La mirada de la misma en este diseño corresponde al deporte escolar considerado desde un “deporte educativo (que) puede encontrar su máxima expresión tanto en el marco de la Educación Física escolar como en el deporte escolar fuera del horario escolar” (Blázquez Sánchez 1999). Actualmente integran ese abanico de disciplinas la Gimnasia Artística Masculina, la Gimnasia Artística Femenina, la Gimnasia Rítmica, la Gimnasia Acrobática, la Gimnasia Aeróbica y la Gimnasia para Todos.

### OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Participar de prácticas gimnásticas con el propio cuerpo y su relación con el medio físico y el medio social para enriquecer su formación integral como docentes.
- Apropiarse de herramientas teórico-prácticas que les permita elaborar y fundamentar proyectos de enseñanza aplicados al campo de la gimnasia como deporte tanto a nivel escolar como federativo.
- Reflexionar en torno a las prácticas gimnásticas como prácticas sociales.
- Diseñar, implementar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje, en el área de las prácticas gimnásticas competitivas, con las necesidades de los contextos específicos.
- Adquirir el conocimiento disciplinar y didáctico de las prácticas gimnásticas para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje en el ámbito no formal.
- Valorar los espacios educativos de las prácticas corporales y motrices representados por los juegos y las prácticas gimnásticas contribuyendo a la adopción de estilos de vida saludable.
- Comprender la complejidad y dificultad de las prácticas gimnásticas en la formación docente como insumo para la enseñanza
- Adquirir enfoques, criterios e instrumentos de evaluación que atiendan a los propósitos formativos de los diferentes niveles considerando sus aspectos cualitativos.

- Desarrollar el espíritu reflexivo sobre la importancia de la inclusión de todos los alumnos en el aprendizaje de los saberes gimnásticos evitando toda forma de discriminación y desarrollando dispositivos pedagógicos para atender a la diversidad.

## CONTENIDOS

- Recorrido histórico nacional e internacional de la Gimnasia Rítmica Deportiva en su conformación como deporte reglado. Características de la Gimnasia Rítmica Deportiva.
- La clase de Gimnasia Rítmica Deportiva: Generalidades. Estructura. Particularidades en las diferentes edades.
- Aproximación teórica: Las bases pedagógicas. El soporte corporal, el sonoro y el material.
- Su aplicación en el ámbito escolar desde la clase de Educación Física.
- Música y movimiento: Generalidades. Metrorritmia. Ejercicios para la concordancia entre la música y el movimiento.
- Particularidades de la composición de los ejercicios individuales: Generalidades. Partes integrantes de la composición coreográfica. Composición de los ejercicios opcionales.
- Los ejercicios de conjunto: Generalidades. Características.
- Coreografía: Generalidades. La coreografía del ejercicio individual y de conjunto.
- Su aplicación en el ámbito escolar desde la clase de Educación Física
- Familias de movimiento. Fases de movimiento. Técnica correcta de ejecución.
- Su aplicación en el ámbito escolar desde la clase de Educación Física.
- Introducción a los grupos técnicos del aparato, pelota, aro, cinta, mazas fundamentales y no fundamentales
- Errores de ejecución: correcciones. Progresión metodológica de las diferentes técnicas del aparato
- Pautas en la composición.

ASIGNATURA: GIMNASIA ARTÍSTICA FEMENINA- OPCIONAL

FUNDAMENTACIÓN

En la introducción del bloque de Gimnasia y movimiento Expresivo se mencionan los tres pilares sobre los que se apoya el campo disciplinar de la Gimnasia. El tercer pilar lo forma la Gimnasia con orientación deportiva. La mirada de la misma en este diseño corresponde al deporte escolar considerado desde un “deporte educativo (que) puede encontrar su máxima expresión tanto en el marco de la Educación Física escolar como en el deporte escolar fuera del horario escolar” (Blázquez Sánchez 1999). Actualmente integran ese abanico de disciplinas la Gimnasia Artística Masculina, la Gimnasia Artística Femenina, la Gimnasia Rítmica, la Gimnasia Acrobática, la Gimnasia Aeróbica y la Gimnasia para Todos.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Participar de prácticas gimnásticas con el propio cuerpo y su relación con el medio físico y el medio social para enriquecer su formación integral como docentes.
- Apropiarse de herramientas teórico-prácticas que les permita elaborar y fundamentar proyectos de enseñanza aplicados al campo de la gimnasia como deporte tanto a nivel escolar como federativo.
- Reflexionar en torno a las prácticas gimnásticas como prácticas sociales.
- Diseñar, implementar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje, en el área de las prácticas gimnásticas competitivas, con las necesidades de los contextos específicos.
- Adquirir el conocimiento disciplinar y didáctico de las prácticas gimnásticas para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje en el ámbito no formal.
- Valorar los espacios educativos de las prácticas corporales y motrices representados por los juegos y las prácticas gimnásticas contribuyendo a la adopción de estilos de vida saludable.
- Comprender la complejidad y dificultad de las prácticas gimnásticas en la formación docente como insumo para la enseñanza.
- Adquirir enfoques, criterios e instrumentos de evaluación que atiendan a los propósitos formativos de los diferentes niveles considerando sus aspectos cualitativos.
- Desarrollar el espíritu reflexivo sobre la importancia de la inclusión de todos los alumnos en el aprendizaje de los saberes gimnásticos evitando toda forma de discriminación y desarrollando dispositivos pedagógicos para atender a la diversidad.

## CONTENIDOS

Recorrido histórico de la Gimnasia Artística Femenina en su conformación como deporte reglado.

Organización de torneos escolares de Gimnasia.

Enseñanza de las habilidades motoras específicas orientadas a la iniciación en cada una de las disciplinas que conforman del deporte.

Estrategias didácticas a implementar en los procesos metodológicos de los diferentes ejercicios y actividades.

Didáctica del cuidado y la asistencia en la enseñanza de las técnicas gimnásticas del deporte.

Biomecánica de las suspensiones, apoyos y ejercicios aéreos.

Enseñanza de las técnicas específicas de la Gimnasia Artística Femenina en sus disciplinas, suelo, viga de equilibrio, paralelas asimétricas y salto.

Organización de una escuela de Gimnasia Artística Femenina.

Los procesos didácticos en la enseñanza de las destrezas y habilidades propias del deporte.

Código de puntuación de Gimnasia Artística Femenina.

Periodización del entrenamiento en niveles iniciales.

## ASIGNATURA: GIMNASIA ARTÍSTICA MASCULINA (VARONES) - OPCIONAL

### FUNDAMENTACIÓN

El tercer pilar lo forma la Gimnasia con orientación deportiva. La mirada de la misma en este diseño corresponde al deporte escolar considerado desde un “deporte educativo (que) puede encontrar su máxima expresión tanto en el marco de la Educación Física escolar como en el deporte escolar fuera del horario escolar” (Blázquez Sánchez 1999). Actualmente integran ese abanico de disciplinas la Gimnasia Artística Masculina, la Gimnasia Artística Femenina, la Gimnasia Rítmica, la Gimnasia Acrobática, la Gimnasia Aeróbica y la Gimnasia para Todos.

### OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Integrar las prácticas gimnásticas en el propio cuerpo y su relación con el medio físico y el medio social a su formación docente.
- Apropiarse de herramientas teórico-prácticas que les permita elaborar y fundamentar proyectos de enseñanza aplicados al campo de la gimnasia como deporte tanto a nivel escolar como federativo.
- Reflexionar en torno a las prácticas gimnásticas como prácticas sociales.
- Diseñar, implementar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje, en el área de las prácticas gimnásticas competitivas, con las necesidades de los contextos específicos.
- Adquirir el conocimiento disciplinar y didáctico de las prácticas gimnásticas para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje en el ámbito no formal.
- Valorar los espacios educativos de las prácticas corporales y motrices representados por los juegos y las prácticas gimnásticas contribuyendo a la adopción de estilos de vida saludable.
- Comprender la complejidad y dificultad de las prácticas gimnásticas en la formación docente como insumo para la enseñanza.
- Adquirir enfoques, criterios e instrumentos de evaluación que atiendan a los propósitos formativos de los diferentes niveles considerando sus aspectos cualitativos.
- Desarrollar el espíritu reflexivo sobre la importancia de la inclusión de todos los alumnos en el aprendizaje de los saberes gimnásticos evitando toda forma de discriminación y desarrollando dispositivos pedagógicos para atender a la diversidad.

## CONTENIDOS

Recorrido histórico de la Gimnasia Artística Masculina en su conformación como deporte reglado.

Organización de torneos escolares de Gimnasia.

Enseñanza de las habilidades motoras específicas orientadas a la iniciación en cada una de las disciplinas que conforman del deporte.

Estrategias didácticas a implementar en los procesos metodológicos de los diferentes ejercicios y actividades.

Didáctica del cuidado y la asistencia en la enseñanza de las técnicas gimnásticas del deporte.

Biomecánica de las suspensiones, apoyos y ejercicios aéreos.

Enseñanza de las técnicas específicas de la Gimnasia Artística Masculina.

Organización de una escuela de Gimnasia Artística Masculina.

Los procesos didácticos en la enseñanza de las destrezas y habilidades propias del deporte en sus seis disciplinas, Suelo, caballete con arzones, anillas, salto, paralelas y barra fija.  
Código de puntuación de Gimnasia Artística Masculina.  
Periodización del entrenamiento en niveles iniciales.

## ASIGNATURA: GIMNASIA ACROBÁTICA (VARONES) - OPCIONAL

### FUNDAMENTACIÓN

En la introducción del bloque de Gimnasia y movimiento Expresivo se mencionan los tres pilares sobre los que se apoya el campo disciplinar de la Gimnasia. El tercer pilar lo forma la Gimnasia con orientación deportiva. La mirada de la misma en este diseño corresponde al deporte escolar considerado desde un “deporte educativo (que) puede encontrar su máxima expresión tanto en el marco de la Educación Física escolar como en el deporte escolar fuera del horario escolar” (Blázquez Sánchez 1999). Actualmente integran ese abanico de disciplinas la Gimnasia Artística Masculina, la Gimnasia Artística Femenina, la Gimnasia Rítmica, la Gimnasia Acrobática, la Gimnasia Aeróbica y la Gimnasia para Todos.

### OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Integrar las prácticas gimnásticas en el propio cuerpo y su relación con el medio físico y el medio social a su formación docente.
- Apropiarse de herramientas teórico-prácticas que les permita elaborar y fundamentar proyectos de enseñanza aplicados al campo de la gimnasia como deporte tanto a nivel escolar como federativo.
- Reflexionar en torno a las prácticas gimnásticas como prácticas sociales.
- Diseñar, implementar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje, en el área de las prácticas gimnásticas competitivas, con las necesidades de los contextos específicos.
- Adquirir el conocimiento disciplinar y didáctico de las prácticas gimnásticas para incidir en la formación corporal y motriz de los sujetos de aprendizaje en el ámbito no formal.

- Valorar los espacios educativos de las prácticas corporales y motrices representados por los juegos y las prácticas gimnásticas contribuyendo a la adopción de estilos de vida saludable.
- Comprender la complejidad y dificultad de las prácticas gimnásticas en la formación docente como insumo para la enseñanza.
- Adquirir enfoques, criterios e instrumentos de evaluación que atiendan a los propósitos formativos de los diferentes niveles considerando sus aspectos cualitativos.
- Desarrollar el espíritu reflexivo sobre la importancia de la inclusión de todos los alumnos en el aprendizaje de los saberes gimnásticos evitando toda forma de discriminación y desarrollando dispositivos pedagógicos para atender a la diversidad.

## CONTENIDOS

Dominio de destrezas acrobáticas del cuerpo libre.

Proceso didáctico y metodológico de las secuencias acrobáticas en el tumbling gimnástico.

Normas de seguridad y asistencia para la enseñanza de los contenidos acrobáticos.

Dominio del cuerpo en el aire propulsado por superficies elásticas.

Didáctica y metodología de saltos básicos con rotaciones, giros y combinaciones.

La gimnasia combinada y el cuidado del cuerpo del otro. Acrosport escolar. Trabajos en dúos, tríos y grupos.

Armado de esquemas grupales con aplicación de las técnicas desarrolladas.

Introducción de las disciplinas circenses.

Tendencias actuales de la Gimnasia.

## ASIGNATURA: PRÁCTICAS GIMNÁSTICAS INTEGRADORAS

### FUNDAMENTACIÓN

El ropeskipping (saltos con soga), es un deporte que en nuestro país, espera por su difusión. Conocido en otros lugares del mundo, se presenta como juego de niñas, como imprescindible elemento en la preparación física deportiva y actualmente, en menor medida, se incluyen en las clases de Educación Física.

Técnicamente, el Ropeskipping se basa en que uno o más participantes, salten una o más sogas haciendo tantas figuras como su creatividad permita, combinando habilidades

motoras y acrobáticas. Lo que se destaca es la creatividad y el nivel de habilidad que tienen los competidores.

Por lo tanto el Ropeskipping puede ser aplicado en las clases de Educación Física de todos los niveles escolares.

Acro-sport La formación de figuras acrobáticas que requieren, por definición diríamos, de la participación de varios alumnos, fomenta la acción grupal y el sentido de trabajar en equipo.

La actividad es sumamente integradora y brinda a cada participante un rol definido en el armado de la figura, sin importar que su biotipo no corresponda a los estándares clásicos en la práctica de destrezas, factor clave a la hora de ampliar la población escolar beneficiada con la práctica de contenidos gimnásticos.

Estimula además la participación creativa porque la posibilidad de realizar distintas figuras es ilimitada y las dificultades son accesibles al nivel escolar.

Para abordar el concepto de composición en los contenidos presentados, nos parece necesario partir del concepto de creatividad motriz. Establecemos una primera parte en la que buscamos la experimentación múltiple sobre las variaciones posibles de los contenidos propuestos, una segunda parte en la que perseguimos potenciar la búsqueda de soluciones grupales ante dificultades o retos, y una tercera parte, centrada en el desarrollo de la originalidad a partir de los aportes de cada una de las fases de la composición.

En Práctica Gimnásticas Integradoras, se pretende que los alumnos se apropien de saberes corporales y motores vinculados con variadas experiencias culturales referidas al cuerpo y al movimiento, para ser aplicados a la elaboración de Proyectos Educativos. Teniendo como eje vertebrador la integración de saberes que fueron adquiridos en las diferentes expresiones de la gimnasia.

Una propuesta pedagógica basada en la integración de los contenidos disciplinares nos exige entonces un desafío como educadores e implica necesariamente una diferencia profunda en la concepción de la enseñanza y del aprendizaje tradicional.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Incorporar nuevas tendencias gimnásticas que le permitan enfocar proyectos innovadores en los diferentes niveles educativos.
- Profundizar en el ejercicio de la creatividad de manera constante de acuerdo al nivel escolar, entendida como única herramienta posible que le permitirá, en contextos adversos, resolver satisfactoriamente situaciones imprevisibles.

- Comprender la importancia de la indagación y actualización permanente acerca de saberes referidos a la enseñanza de las Prácticas Gimnásticas en sus diversas manifestaciones, en los distintos niveles y modalidades educativas.
- Construir saberes acerca de las diferentes prácticas culturales motrices, incorporando aportes que estas reciben de diferentes campos disciplinares de la Educación Física.
- Establecer relaciones entre la propia disciplina y otras áreas del conocimiento para elaborar e implementar proyectos educativos de articulación.
- Desarrollar la capacidad para coordinar situaciones de enseñanza de los contenidos de las Prácticas Gimnásticas y tomar decisiones sobre la organización de tiempos, espacios, equipos y agrupamientos en la escuela, el gimnasio, el campo de deportes u otros espacios.

## CONTENIDOS

Acro-sport. Posiciones fundamentales. La ayuda en el acrosport .Clasificación de las acrobacias grupales.

La búsqueda del equilibrio de manera individual y en ejercicios compartidos.

Ejercicios de control postural.

Utilización de las acrobacias grupales orientadas al cuidado de la salud y el respeto por el compañero.

Diferentes posibilidades en el abordaje del acrosport y su inclusión en la Composición coreográfica.

Composición coreográfica. Diferentes alternativas para el logro del armado de un trabajo grupal con los alumnos.

La Composición grupal en las diferentes ramas de la gimnasia: con aparatos, con diferentes habilidades motoras, en grandes grupos, en grandes áreas.

La Creatividad como proceso de aprendizaje.

Importancia del soporte sonoro. Selección de la música, diferentes estilos musicales de acuerdo al contenido.

Secuenciación para alcanzar una composición coreográfica: Diferencia en secuencia rítmica y coreografía.

RopeSkipping. Historia del deporte.

Medidas y diferentes tipos de material/soga de acuerdo a: cantidad de participantes intervinientes, nivel de los alumnos y habilidades motoras aplicadas.

Actividades de exploración, de iniciación y básicas. Importancia y riqueza del trabajo autónomo en el alumno.

Utilización de la soga de manera individual y grupal, teniendo en cuenta los saberes previos de los alumnos.

Salto básico: complejización de acuerdo al nivel del alumno. Ubicación del cuerpo de los diferentes segmentos corporales en el salto.

Juegos iniciadores en parejas y grupos: en el lugar, con desplazamientos, con giros, con una o más sogas, etc.

Diferentes roles asumidos en las actividades en parejas, tríos o más saltadores.

Composiciones grupales

Elaboración y aplicación de Proyectos de Gimnasia en el ámbito formal y no formal.

Método interdisciplinar con otras áreas.

Relación y articulación de las diferentes disciplinas en la aplicación de Proyectos áulicos, disciplinares e interdisciplinares

Organización de las actividades de acuerdo al recurso espacial y material.

Modelos de enseñanza.

## BLOQUE: DEPORTES CERRADOS Y SU DIDÁCTICA

### ASIGNATURA: NATACIÓN Y PRÁCTICAS EN EL MEDIO ACUÁTICO I

#### FUNDAMENTACIÓN

En el marco de la formación de docentes en Educación Física se debe destacar el innegable campo de desarrollo en que permite incursionar el área de las actividades acuáticas en general y de la Natación en particular. Entendido el deporte como un bien cultural que contribuye a la mejora de la calidad de vida, la natación no es simplemente un deporte que se practica con mayor o menor grado de calidad técnica, sino que se convierte en una poderosa herramienta formativa. No sólo cubre las expectativas y posibilidades planteadas en los diseños escolares, sino que atraviesa todas las edades y condiciones del ser humano. Tal como se afirma en el Diseño curricular Jurisdiccional "En consideración a la formación integral de los sujetos el medio acuático satisface las necesidades de movimiento y las experiencias motrices significativas en diferentes edades, dado que la ingravidez que se vivencia en este medio permite la creación y

recreación de formas motoras, tanto en acciones individuales como en la exploración y producción colectiva.” (DCJ, 84). Las actividades educativas desarrolladas en el medio acuático, tanto en el ámbito formal como no formal, nos obliga a una interpretación más amplia de su origen, actualidad y posibilidades futuras. En el marco de estas consideraciones, la presente propuesta buscará abordar el área temática correspondiente a la introducción en la enseñanza de este campo. Asimismo se aspira a que el futuro docente alcance una mirada crítica acerca de cómo se enseña actualmente esta disciplina. Se espera alcanzar una sólida formación disciplinar, tanto teórica como práctica, al servicio de la formación multidimensional de las personas (DCJ, 84).

## OBJETIVOS

Que los futuros docentes:

- Conozcan las incumbencias de la labor profesional del docente en Educación Física en el área específica de las prácticas acuáticas.
- Adquieran la formación teórico y práctica necesaria para la enseñanza de la natación en todos sus niveles de dificultad.
- Accedan a los fundamentos y principios físicos del agua en los que se sustentan las prácticas acuáticas.
- Desarrollen una formación corporal que esté acorde con el rol profesional que deberán cumplir.
- Identifiquen los componentes del deporte como actividad educativa, considerando a éste como un bien cultural que contribuye a la mejora de la calidad de vida.
- Sean capaces de construir y organizar modelos deportivos escolares válidos y coherentes con las necesidades de los sujetos de la comunidad en la que sedesempeñarán.
- Desarrollen la capacidad de reconocer las relaciones transversales de los contenidos curriculares con las demás asignaturas teórico-prácticas, utilizándolas como herramientas aplicativas en su futuro profesional.

## CONTENIDOS

Historia de la Natación. Proceso de institucionalización.

La Natación como medio educativo, utilitario, deportivo, recreativo y saludable.

Didáctica de las técnicas de nado (crol y espalda). Vueltas y partidas.

Observación y análisis del desempeño motriz para una adecuada intervención pedagógica.

Didáctica de las prácticas acuáticas en el ámbito formal y en el ámbito no formal. La Escuela de Natación y la Natación en la Colonia de Vacaciones.

El juego como herramienta didáctica para la iniciación deportiva y de las actividades acuáticas.

Principios pedagógicos de las tres progresiones: Flotabilidad, respiración y propulsión.

La adaptación al medio acuático: familiarización.

Seguridad en la clase.

Reglamento del deporte. Valor pedagógico de la competencia.

Instalaciones y materiales. Características, cuidados, adecuación.

Principios físicos del agua y su aplicación a las acciones motrices.

## ASIGNATURA: NATACIÓN Y PRÁCTICAS EN EL MEDIO ACUÁTICO II

### FUNDAMENTACIÓN

En el marco de la formación de docentes en Educación Física se debe destacar el innegable campo de desarrollo en que permite incursionar el área de las actividades acuáticas en general y de la Natación en particular. Entendido el deporte como un bien cultural que contribuye a la mejora de la calidad de vida, la natación no es simplemente un deporte que se practica con mayor o menor grado de calidad técnica, sino que se convierte en una poderosa herramienta formativa. No sólo cubre las expectativas y posibilidades planteadas en los diseños escolares, sino que atraviesa todas las edades y condiciones del ser humano. Tal como se afirma en el Diseño curricular Jurisdiccional "En consideración a la formación integral de los sujetos el medio acuático satisface las necesidades de movimiento y las experiencias motrices significativas en diferentes edades, dado que la ingravidez que se vivencia en este medio permite la creación y recreación de formas motoras, tanto en acciones individuales como en la exploración y producción colectiva." (DCJ, 84). Las actividades educativas desarrolladas en el medio acuático, tanto en el ámbito formal como no formal, nos obliga a una interpretación más amplia de su origen, actualidad y posibilidades futuras. En el marco de estas consideraciones, la presente propuesta buscará abordar el área temática correspondiente a la introducción en la enseñanza de este campo. Asimismo se aspira a que el futuro docente alcance una mirada crítica acerca de cómo se enseña actualmente esta disciplina. Se espera alcanzar una sólida formación disciplinar, tanto teórica como práctica, al servicio de la formación multidimensional de las personas (DCJ, 84).

## OBJETIVOS

Que los futuros docentes:

- Conozcan las incumbencias de la labor profesional del docente en Educación Física en el área específica de las prácticas acuáticas.
- Adquieran la formación teórico y práctica necesaria para la enseñanza de la natación en todos sus niveles de dificultad.
- Accedan a los fundamentos y principios físicos del agua en los que se sustentan las prácticas acuáticas.
- Desarrollen una formación corporal que esté acorde con el rol profesional que deberán cumplir.
- Identifiquen los componentes del deporte como actividad educativa, considerando a éste como un bien cultural que contribuye a la mejora de la calidad de vida.
- Sean capaces de construir y organizar modelos deportivos escolares válidos y coherentes con las necesidades de los sujetos de la comunidad en la que sedesempeñarán.
- Desarrollen la capacidad de reconocer las relaciones transversales de los contenidos curriculares con las demás asignaturas teórico-prácticas, utilizándolas como herramientas aplicativas en su futuro profesional.

## CONTENIDOS

Didáctica de las técnicas de nado (pecho y mariposa). Vueltas y partidas.

Observación y análisis del desempeño motriz para una adecuada intervención pedagógica.

Didáctica de los deportes acuáticos.

Las actividades acuáticas con embarazadas, bebés, adultos mayores, discapacitados.

Planificación en el ámbito formal y no formal. Plan de Natación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Organización de torneos y eventos acuáticos

El juego como herramienta didáctica para la iniciación deportiva y de los deportes acuáticos.

Seguridad en la clase.

Iniciación al salvamento acuático. Rol del guardavidas.

Reglamento de los deportes acuáticos. Valor pedagógico de la competencia.

## ASIGNATURA: ATLETISMO I

### FUNDAMENTACIÓN

Esta asignatura se encuentra dentro del campo de la formación específica, contemplado en los lineamientos para la elaboración de los contenidos curriculares: “se buscará contemplar una sólida formación disciplinar, tanto teórica como práctica, en el campo de una cultura física contextualizada, actualizada y al servicio de la formación multidimensional de las personas”.

El atletismo, como deporte individual brinda la posibilidad de conocer y reconocer las posibilidades motrices referidas a destrezas corporales en técnicas destinadas al logro de eficacia en el movimiento. En este sentido, la práctica de las pruebas atléticas llevada a cabo dentro de un sistema de enseñanza- aprendizaje, es significativo para potenciar no sólo esos aprendizajes motores, sino en cuanto a aquellos que requieren el desarrollo de áreas educativas en un contexto de diversidad y en las cuales deben conjugarse el aprendizaje de las técnicas asociadas al juego y el placer por el movimiento de una manera creativa y crítica, a la vez que interrelacionados con los contenidos de las demás asignaturas del plan de estudios.

### OBJETIVOS

Que los futuros docentes:

- Identifiquen contenidos que tengan validez educativa acorde al nivel de enseñanza y al alumnado o actores de la comunidad en el que se desenvuelva.
- Construyan un modelo de deporte que pueda tomar en cuenta las diversidades del grupo y la posibilidad de interacción con pares de manera creativa y crítica.
- Desarrollen estrategias motivadoras para el desarrollo del atletismo que contribuyan a una mejor calidad educativa para el sujeto y la comunidad en la que se desempeña.
- Reconozcan al deporte atletismo como parte de la formación pedagógica integral para relacionar la práctica a los demás contenidos del diseño curricular.

### CONTENIDOS

Introducción al atletismo. Atletismo escolar y formativo.

Historia del deporte. Proceso por el cual esta práctica deportiva se fue institucionalizando para llegar a ser lo que hoy es.

La iniciación al deporte y las competencias. La competición. Valores pedagógicos.

Importancia como medio del proceso de enseñanza.

El mini atletismo y los recorridos infantiles con carácter formativo y recreativo. Aspectos básicos y reglamentarios en diferentes ámbitos formales y no formales. Materiales alternativos.

Carreras. Velocidad, medio fondo y fondo. Metodologías, técnicas y aspectos reglamentarios.

Partidas. Metodologías, técnicas y aspectos reglamentarios.

Salto en largo. Metodologías, técnicas y aspectos reglamentarios.

Salto triple. Desarrollo metodológico según niveles de enseñanza.

Lanzamiento de bala. Metodologías, técnicas y aspectos reglamentarios.

Lanzamiento de disco. Referencias metodológicas a los lanzamientos circulares.

Modelos didácticos: Para el sujeto que aprende: ¿dónde, qué, para qué, por qué, cómo, con qué, con quién? Para el sujeto que enseña: ¿a quién, para qué, por qué, cómo, con qué, dónde?

Medidas de seguridad a tener en cuenta durante el desarrollo de las clases para evitar lesiones y accidentes.

## ASIGNATURA: ATLETISMO II

### FUNDAMENTACIÓN

Esta asignatura se encuentra dentro del campo de la formación específica, contemplado en los lineamientos para la elaboración de los contenidos curriculares: “se buscará contemplar una sólida formación disciplinar, tanto teórica como práctica, en el campo de una cultura física contextualizada, actualizada y al servicio de la formación multidimensional de las personas”.

El atletismo, como deporte individual brinda la posibilidad conocer y reconocer las posibilidades motrices referidas a destrezas corporales en técnicas destinadas al logro de eficacia en el movimiento. En este sentido, la práctica de las pruebas atléticas llevada a cabo dentro de un sistema de enseñanza- aprendizaje, es significativo para potenciar no sólo esos aprendizajes motores, sino en cuanto a aquellos que requieren el desarrollo

de áreas educativas en un contexto de diversidad y en las cuales deben conjugarse el aprendizaje de las técnicas asociadas al juego y el placer por el movimiento de una manera creativa y crítica, a la vez que interrelacionados con los contenidos de las demás asignaturas del plan de estudios.

## OBJETIVOS

Que los futuros docentes:

- Identifiquen contenidos que tengan validez educativa acorde al nivel de enseñanza y al alumnado o actores de la comunidad en el que se desenvuelva.
- Construyan un modelo de deporte que pueda tomar en cuenta las diversidades del grupo y la posibilidad de interacción con pares de manera creativa y crítica.
- Implementen estrategias motivadoras para el desarrollo del atletismo que contribuyan a una mejor calidad educativa para el sujeto y la comunidad en la que se desempeña.
- Reconozcan al deporte atletismo como parte de la formación pedagógica integral para relacionar la práctica a los demás contenidos del diseño curricular.

## CONTENIDOS

Competencias actuales, organización institucional, otras competencias. Formas de organización, arbitraje.

El atletismo y los recorridos atléticos infantiles y juveniles. Materiales alternativos. Planificación, elaboración y diseño de recorridos competitivos aplicados a diferentes ámbitos formales y no formales.

Carreras. Vallas cortas. Metodologías, técnica y aspectos reglamentarios.

Carreras de relevo. Técnica de pasaje de testimonio, metodologías y aspectos reglamentarios.

Salto en alto. Metodologías, técnicas y aspectos reglamentarios.

Salto con garrocha, formas jugadas, actividades de iniciación, referencias metodológicas.

Lanzamiento de jabalina. Metodologías, técnica y aspectos reglamentarios.

Modelos didácticos: Para el sujeto que aprende: ¿dónde, qué, para qué, por qué, cómo, con qué, con quién? Para el sujeto que enseña: ¿a quién, para qué, por qué, cómo, con qué, dónde?

Medidas de seguridad a tener en cuenta durante el desarrollo de las clases para evitar lesiones y accidentes.

# BLOQUE DEPORTES ABIERTOS Y SU DIDÁCTICA

ASIGNATURA: CESTOBOL

## FUNDAMENTACIÓN

El Cestobol, por su estructura de deporte colectivo, posee grandes valores educativos: facilita el conocimiento de sí mismo, promueve la comunicación, cubre la necesidad de pertenencia grupal, implica participación, colaboración, cooperación, compromete el pensamiento predictivo y requiere dominio de habilidades. Al jugar, el individuo ve facilitada, en forma paulatina, la conquista del ambiente al que pertenece mediante procesos afectivos, cognitivos y motrices. El tener que actuar en situaciones cambiantes compromete el desarrollo de la percepción y de razonamiento a la vez que requiere de un bagaje de respuestas motrices que le permita abordar con eficiencia los problemas que se enfrentan.

Pero además ofrece características técnicas y tácticas particulares que le conceden sus distintivos elementos de juego, ya que al no picar la pelota la única opción para jugarla es hacerse pases con los compañeros estimulando un amplio sentido de cooperación entre quienes participan y generando una gran dinámica de juego, donde los alumnos deben desplazarse constantemente para jugar o recuperar la pelota, utilizando formas básicas de movimiento y desarrollando las diferentes cualidades físicas ante la necesidad de realizar pases precisos y lanzamientos al cesto con eficiencia.

De esta manera, se pretende brindar a los futuros docentes de educación física, nuevos elementos para que cuando deban organizar y planificar sus clases, puedan acrecentar la oferta que realicen a sus alumnos en la selección de las prácticas deportivas. Priorizando la necesidad que el alumno comprenda el valor educativo de la práctica de este deporte, se propone como eje fundamental el juego por considerarlo el medio más natural para el niño, el adolescente y para el mismo estudiante del ISEF, teniendo como objetivo abordar dos cuestiones fundamentales:

- 1) El sujeto que realiza sus propios aprendizajes.
- 2) La transferencia de los aprendizajes logrados a nuevas situaciones tanto propias como de sus futuros alumnos.

Considerando lo anterior, cuando se realizan propuestas de aprendizajes, éstas deben ser respetuosas de las leyes de desarrollo psicomotriz, procurando no aplicar modelos válidos para los adultos como tampoco formas de enseñanza propias de los deportes cerrados ambas cosas perjudicarían la formación de los niños y el aprendizaje del deporte.

Esta asignatura prepara al futuro docente para la enseñanza del deporte mientras él mismo aprende a jugarlo, cosa que ocurre en la mayoría de los casos. De este modo, se prioriza el estudio de la estructura funcional del juego, de sus valores como medio educativo y de las metodologías de enseñanza. El primero de estos aspectos condiciona los dos restantes, por lo cual se hace necesario un tratamiento equilibrado de los distintos componentes de la estructura funcional, cuidando de no caer en el "tecnicismo". Técnica y reglamento cobran significado cuando se integran en un acto táctico.

## OBJETIVOS

Que los futuros docentes:

- Adquieran los saberes básicos para poder recurrir al cestobol como una alternativa interesante y valiosa dentro de los deportes de conjunto.
- Sean capaces de proponer situaciones didácticas que enriquezcan las competencias de los futuros alumnos, a fin de que logren compartir con otros y resolver con eficacia diversas situaciones de juego.
- Conozcan las tácticas y técnicas elementales de juego y puedan aplicarlas como recurso en la resolución de situaciones de juego, y no como un fin en sí mismas.
- Creen propuestas lúdicas y ejercicios adecuados a las diferentes edades y niveles de sus futuros alumnos.
- Respeten y valoren las diferentes opiniones expresadas con relación a la enseñanza del deporte, desarrollando así su capacidad de observación y auto-crítica.
- Vivencien el juego y las actividades que en un futuro compartirán con sus alumnos.
- Apliquen las reglas propias del Cestobol en el juego formal y en el arbitraje de dichos partidos.
- Utilicen con sentido crítico diferentes recursos didácticos para la enseñanza del deporte.

## CONTENIDOS

- Introducción al Cestobol. Historia del deporte. Proceso por el cual esta práctica deportiva se fue institucionalizando para llegar a ser lo que hoy es.
- Modelos didácticos en el Cestobol y los deportes de invasión: Para el sujeto que aprende (¿dónde, qué, para qué, por qué, cómo, con qué, con quién?). Para el sujeto que enseña (¿a quién, para qué, por qué, cómo, con qué, dónde?) Lógica interna de los deportes de equipo.
- Didáctica del Cestobol: recorrido didáctico desde el juego a las técnicas específicas atendiendo al reconocimiento de la estructura funcional de los deportes de conjunto:
  - Juegos fundamentadores y pre-deportivos.
  - Juego reducido: 3 vs. 3 y 4 vs. 4
  - Juego formal 6 vs. 6

- La táctica y la estrategia como conocimiento de la situación de competencia. Principios del ataque y de la defensa.
- Ubicarse en la línea de pase y del lanzamiento.
- Marcación anticipada. Marcación del lanzamiento y del pase.
- Marcación individual, en zona y mixta.
- Pasar y cortar, corte en V, contraataques y habilitaciones.
- Fundamentos técnicos:
  - Diferentes tipos de recepción, pase de arriba y de abajo.
  - Detenciones: Ritmo de 1 y 2 tiempos. Pivote.
  - Lanzamientos: en bandeja, sobre pie hábil y sus variantes.
  - Marcación: Tipos de desplazamientos y posiciones
  - Desmarcación: cambios de dirección y velocidad, amagues y fintas.
- Reglas de Juego: Sus adecuaciones para diferentes edades.
- Reglamento de juego aplicado al partido.
- La competición. Valores pedagógicos. Importancia como medio del proceso de enseñanza.
- Medidas de seguridad a tener en cuenta durante el desarrollo de las clases para evitar lesiones y accidentes.
- Instalaciones, materiales, objetos e implementos a utilizar. Su adecuación, cuidado y su uso.
- Características espaciales propias del medio en el que se juega y sus posibles adaptaciones.

## ASIGNATURA: HANDBOL I

### FUNDAMENTACIÓN

El abordaje de los contenidos de la asignatura estará acorde a los ejes de la carrera, la práctica docente y la intervención pedagógica, los cuales permitirán la construcción de un pensamiento crítico, lo que posibilita su reelaboración según las distintas necesidades de su futuro que hacer profesional, entendiendo deporte como un medio educativo para la formación integral de niños y jóvenes.

### OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Utilizar al deporte como agente educativo para el ámbito escolar y no escolar.

- Conocer las múltiples posibilidades de aplicación del deporte de acuerdo a los distintos ámbitos y circunstancias.
- Desenvolverse con eficacia a partir de las conductas motrices específicas del deporte.
- Conocer los fundamentos básicos del deporte.
- Aplicar las metodologías de enseñanza en los distintos niveles y ámbitos.
- Valorar el juego como herramienta fundamental dentro de la actividad física, como factor didáctico en las clases de Educación Física.
- Utilizar al deporte de equipo en el medio escolar y no escolar, como marco de análisis de problemas planteados por ese tipo de práctica.

## CONTENIDOS

Fundamentación teórica como sustento del deporte en la escuela y en otros ámbitos, sus posibilidades de desarrollo y mejora.

Metodologías de enseñanza basándose sobre desarrollos de modelos técnico, y aprendizajes tácticos.

Didáctica e Iniciación al deporte.

Juegos-partido, juegos pre-deportivos (de situación), juegos aplicativos (de habilidad motora).

Las técnicas de base necesarias para el desarrollo del deporte.

Recursos técnicos-tácticos individuales del atacante.

La técnica individual específica.

## ASIGNATURA: HANDBOL II

### FUNDAMENTACIÓN

El abordaje de los contenidos de la asignatura estarán acorde a los ejes de la carrera, la práctica docente y la intervención pedagógica, los cuales permitirán la construcción de un pensamiento crítico, lo que posibilita su reelaboración según las distintas necesidades de su futuro que hacer profesional, entendiendo deporte como un medio educativo para la formación integral de niños y jóvenes.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Utilizar al deporte como agente educativo para el ámbito escolar y no escolar.
- Conocer las múltiples posibilidades de aplicación del deporte de acuerdo a los distintos ámbitos y circunstancias
- Desenvolverse con eficacia a partir de las conductas motrices específicas del deporte.
- Conocer los fundamentos básicos del deporte.
- Aplicar las metodologías de enseñanza en los distintos niveles y ámbitos.
- Valorar el juego como herramienta fundamental dentro de la actividad física, como factor didáctico en las clases de Educación Física.
- Utilizar al deporte de equipo en el medio escolar y no escolar, como marco de análisis de problemas planteados por ese tipo de práctica.

## CONTENIDOS

La defensa, técnica individual del jugador, y fundamentos para desenvolverse en defensas zonales. Procesos metodológicos en la enseñanza.

El ataque, puestos específicos, sus características. Las fases del ataque, contraataque y ataque posicional.

Aproximación al Minihandbol. Sus reglas.

Reglamento. Arbitraje

## ASIGNATURA: RUGBY

## FUNDAMENTACIÓN

La Cátedra tiene como propósito generar un espacio de reflexión y análisis sobre las prácticas de la enseñanza del Rugby en las clases de Educación Física en las escuelas y en otros contextos donde se pueda desarrollar. Se propone un enfoque disciplinar del Rugby en la Educación Física, propiciándose un abordaje integral del sujeto, en la interacción con

los otros y con el medio que lo rodea. Se propiciará la toma de conciencia con respecto a la importancia de la prevención y Rugby seguro.

Entendemos que el Rugby es valorado como un deporte para hombres- mujeres - niños y niñas, que contribuye al trabajo en equipo, entendimiento y cooperación.

Las columnas sobre las que se fundamenta son:

El respeto, el placer de participar, la habilidad que el juego demanda, las amistades perdurables forjadas por un interés común por el deporte, el amor por un deporte en equipo.

Consideramos esta cátedra de importancia para que el alumno conozca el manejo básico del Rugby, así como los procesos metodológicos propios de la enseñanza del juego para una formación plena, que le permita desempeñarse de manera íntegra, en un deporte cada vez más incluido en el sistema educativo.

El alumno de nuestro profesorado necesita del Rugby, pues con el no solo podrá incorporar hábitos propios del deporte en general, sino también hábitos propios del Rugby como lo son la camaradería, el respeto por los compañeros y adversarios; como así también solidificar valores tales como la solidaridad, la honestidad y el compromiso.

En una época en que muchas cualidades deportivas tradicionales son cuestionadas, el Rugby esta merecidamente orgulloso de su capacidad para mantener alto los niveles de espíritu deportivo, comportamiento ético y juego limpio.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Conocer el deporte, sus destrezas y las reglas del juego.
- Apropiarse de estrategias de enseñanza posibles de ser adaptadas a diversos ámbitos.
- Conocer los fundamentos del rugby entendiendo este como un agente en el desarrollo de la personalidad aportando aspectos psicológicos, éticos y sociales.
- Vivenciar el deporte y el arbitraje a nivel escolar.
- Entender el juego como un medio formativo educativo.
- Conocer aspectos didácticos del rugby infantil.

## CONTENIDOS

Reseña Histórica.

Identificación del campo de juego y los jugadores.

Familiarización del elemento (pelota) a través de las distintas experiencias lúdicas.  
Destrezas básicas individuales. Carrera, tackle, pase y recepción y patadas.  
Internalización de las leyes correspondientes a las destrezas individuales.  
Incorporación de variantes de juego reducido.  
Identificación e incorporación de formaciones fijas y móviles. Scrum, line out, ruck y maul.  
Internalización de las leyes correspondientes a las formaciones fijas y móviles.  
Incorporación del juego formal con formaciones fijas y móviles.  
Seven a side.  
División de Backs.  
Identificación de las funciones y características de los backs.  
Incorporación de métodos y metodologías para la enseñanza de las destrezas individuales.  
Incorporación de métodos y metodologías para la enseñanza de las formaciones fijas.  
Incorporación de métodos y metodologías para la enseñanza de las formaciones móviles.  
Internalización de experiencias pedagógicas.  
Rugby infantil.  
Rugby para la escuela.  
Identificación de las distintas categorías según las edades.  
Incorporación del juego adaptado a las distintas edades escolares.  
Incorporación de las leyes de juego adaptadas según las edades  
Arbitraje infantil.  
Prácticas de arbitraje pedagógico.

## ASIGNATURA: BASQUETBOL I

### FUNDAMENTACIÓN

El básquetbol pertenece a los deportes de situación, los que al presentar situaciones-problema a cada momento, pueden y deben ser usadas como punto de partida para los aprendizajes.

La toma de decisiones, tanto estratégicas como tácticas, son primordiales en el básquetbol, lo que servirá para desarrollar y promover la autonomía de los alumnos y que a su vez ellos lo sepan aplicar en su futura práctica.

La enseñanza basada en el juego y el deporte estimula a los alumnos a expresarse, explorar, construir y compartir; por ello será el eje organizador de la tarea durante el desarrollo de la asignatura.

En base a estas premisas, nos proponemos:

- Formar profesores de Educación Física aptos para responder a las necesidades de los distintos niveles y modalidades de la educación formal y para las instituciones no escolares.
- Desarrollar y profundizar en el futuro docente valores humanos, actitudes y acciones que promuevan la solidaridad, el respeto, la responsabilidad y el compromiso con su tarea.
- Explicitar los distintos espacios sociales en los que se practica o se puede promover el básquetbol, y las modalidades apropiadas de intervención en cada caso: la escuela, el club, la colonia, el espacio deportivo municipal y el comunitario.
- Proveer los recursos didácticos necesarios para llevar a cabo con eficacia su tarea.

## OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Identifique los componentes del deporte como actividad educativa.
- Considere al deporte un bien cultural, que contribuye al incremento de la calidad de vida.
- Construya un modelo de deporte escolar válido y coherente con las necesidades del sujeto de la comunidad.
- Construya modelos de práctica deportiva no unidimensionales, sino que contribuyan al cambio en los sujetos a quienes se los dirige.
- Sea capaz de motivar a sus futuros alumnos con la práctica del básquetbol.
- Adquiera los conocimientos didáctico-metodológicos indispensables para enseñar el básquetbol.
- Logre un nivel básico de ejecución de las técnicas individuales del básquetbol, aplicándolas en situaciones reales de juego.
- Aprenda y conozca las técnicas individuales básicas del deporte y aprenda a aplicarlas.
- Elabore y aplique criterios de selección y organización de espacios, tiempos, recursos y soportes del juego.
- Planifique un proceso de enseñanza del deporte.
- Experimente y pueda aplicar estrategias didácticas que promuevan aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales a través del básquetbol.

- Conozca el reglamento de juego en forma general y pueda aplicarlo en el ámbito escolar.

## CONTENIDOS

Iniciación y aprendizaje.

Ejercicios, situaciones de enseñanza y juegos.

Juegos-partido, juegos pre-deportivos (de situación), juegos aplicativos (de habilidad motora).

Juegos en superioridad numérica.

Juegos reducidos en número y espacio.

Estrategias aplicadas a los juegos por parte de los alumnos.

La planificación de las clases a partir de las “dificultades” en el “partido”.

El lanzamiento a pie firme.

El lanzamiento de bandeja de mano hábil e inhábil

El jump-shot.

El lanzamiento de gancho.

Pase de pecho.

Drible de avance y protección

Cambios de dirección.

El Minibásquetbol. Desarrollo del juego formal de forma adaptada, atendiendo al desarrollo de la totalidad de las situaciones técnico tácticas. Fundamentación y Reglas.

## ASIGNATURA: BASQUETBOL II

### FUNDAMENTACIÓN

El básquetbol pertenece a los deportes de situación, los que al presentar situaciones-problema a cada momento, pueden y deben ser usadas como punto de partida para los aprendizajes.

La toma de decisiones, tanto estratégicas como tácticas, son primordiales en el básquetbol, lo que servirá para desarrollar y promover la autonomía de los alumnos y que a su vez ellos lo sepan aplicar en su futura práctica.

La enseñanza basada en el juego y deporte estimula a los alumnos a expresarse, explorar, construir y compartir; por ello será el eje organizador de la tarea durante el desarrollo de la asignatura.

En base a estas premisas nos proponemos:

- Formar profesores de Educación Física aptos para responder a las necesidades de los distintos niveles y modalidades de la educación formal y para las instituciones no escolares.
- Desarrollar y profundizar en el futuro docente valores humanos, actitudes y acciones que promuevan la solidaridad, el respeto, la responsabilidad y el compromiso con su tarea.
- Explicitar los distintos espacios sociales en los que se practica o se puede promover el básquetbol, y las modalidades apropiadas de intervención en cada caso: la escuela, el club, la colonia, el espacio deportivo municipal y el comunitario.
- Proveer los recursos didácticos necesarios para llevar a cabo con eficacia su área.

## OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Identifique los componentes del deporte como actividad educativa.
- Considere al deporte un bien cultural, que contribuye al incremento de la calidad de vida.
- Construya un modelo de deporte escolar válido y coherente con las necesidades del sujeto de la comunidad.
- Construya modelos de práctica deportiva no unidimensionales, sino que contribuyan al cambio en los sujetos a quienes se los dirige.
- Sea capaz de motivar a sus futuros alumnos con la práctica del básquetbol.
- Adquiera los conocimientos didáctico-metodológicos indispensables para enseñar el básquetbol.
- Logre un nivel básico de ejecución de las técnicas individuales del básquetbol, aplicándolas en situaciones reales de juego.
- Aprenda y conozca las técnicas individuales básicas del deporte y aprenda a aplicarlas.
- Elabore y aplique criterios de selección y organización de espacios, tiempos, recursos y soportes del juego.
- Planifique un proceso de enseñanza del deporte.
- Experimente y pueda aplicar estrategias didácticas que promuevan aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales a través del básquetbol.

- Conozca el reglamento de juego en forma general y pueda aplicarlo en el ámbito escolar.

## ASIGNATURA: VOLEIBOL I

### FUNDAMENTACIÓN

El voleibol es un deporte social por excelencia pues el mismo puede ser jugado y practicado por personas de ambos sexos, de diferentes edades, careciendo de contacto físico entre los participantes.

Es un instrumento educativo de gran utilización tanto en los niveles primarios como en las escuelas de nivel medio. Son en estos niveles donde el deporte se transforma sistemáticamente en un punto de encuentro de gran cantidad de niños y adolescentes en derredor a los torneos de organización masiva que los respectivos niveles organizan a lo largo del año escolar.

Se desarrolla también de manera no formal principalmente en clubes, plazas y playas a lo largo de todo el mundo.

Es un deporte desde lo corporal esencialmente simétrico, que ayuda al desarrollo equilibrado del cuerpo.

### OBJETIVOS

Que el futuro docente logre:

Encontrar, a través de la enseñanza del deporte, el medio adecuado para inculcar en sus alumnos los valores esenciales para la vida en sociedad.

Vivenciar en su propio cuerpo las diferentes experiencias motrices que le permitirán evolucionar en el aprendizaje técnico táctico del deporte para luego ser capaz de transmitirlo a sus futuros alumnos.

Adquirir conocimientos para el abordaje de la enseñanza del vóley tanto en el ámbito formal como no formal de la educación.

Discernir cuáles son las estrategias didácticas a utilizar según corresponda a los diferentes niveles de desarrollo en donde deban ser aplicadas.

Valorar el aprendizaje del deporte y su didáctica como espacio de unión y cooperación indispensables para la comprensión de la labor docente.

## CONTENIDOS

Juego 1 x 1: conocimiento básico del deporte e inicio de la enseñanza de técnicas básicas.

Juego 2 x 2: el juego de conjunto, aparición de los tres pases, iniciación en la coordinación entre el ataque y el contraataque. Primera aproximación al juego formal.

Juego 3 x 3 y juego 4 x 4:

Minivoleibol: desarrollo del juego formal de forma reducida y adaptada, atendiendo al desarrollo de la totalidad de las situaciones técnico tácticas.

Reglamento. Su aplicación en las diferentes categorías

## ASIGNATURA: VOLEIBOL II

### FUNDAMENTACIÓN

El voleibol es un deporte social por excelencia pues el mismo puede ser jugado y practicado por personas de ambos sexos, de diferentes edades, careciendo de contacto físico entre los participantes.

Es un instrumento educativo de gran utilización tanto en los niveles primarios como en las escuelas de nivel medio. Son en estos niveles donde el deporte se transforma sistemáticamente en un punto de encuentro de gran cantidad de niños y adolescentes en derredor a los torneos de organización masiva que los respectivos niveles organizan a lo largo del año escolar.

Se desarrolla también de manera no formal principalmente en clubes, plazas y playas a lo largo de todo el mundo.

Es un deporte desde lo corporal esencialmente simétrico, que ayuda al desarrollo equilibrado del cuerpo.

### OBJETIVOS

Que el futuro docente logre:

Encontrar, a través de la enseñanza del deporte, el medio adecuado para inculcar en sus alumnos los valores esenciales para la vida en sociedad.

Vivenciar en su propio cuerpo las diferentes experiencias motrices que le permitirán evolucionar en el aprendizaje técnico táctico del deporte para luego ser capaz de transmitirlo a sus futuros alumnos.

Adquirir conocimientos para el abordaje de la enseñanza del vóley tanto en el ámbito formal como no formal de la educación.

Discernir cuáles son las estrategias didácticas a utilizar según corresponda a los diferentes niveles de desarrollo en donde deban ser aplicadas.

Valorar el aprendizaje del deporte y su didáctica como espacio de unión y cooperación indispensables para la comprensión de la labor docente.

## CONTENIDOS

Juego 6 x 6: Desarrollo del juego formal con utilización de diferentes formaciones mediante un sistema de juego 6-0 y también 4-2.

El reglamento: su conocimiento y aplicación.

Conocimiento y utilización de los diferentes métodos de enseñanza:

- a- Tareas y ejercicios variados aplicables según los diferentes objetivos propuestos.
- b- El juego como factor central de enseñanza. 1-el juego sin rotaciones, 2- el método global y sus variantes, 3-el juego reducido o por sectores del campo.

La competencia:

Según corresponda a los diferentes niveles escolares primario y medio, y en el ámbito no formal.

## ASIGNATURA: SOFTBOL

### FUNDAMENTACIÓN

El SOFTBOL es un deporte de conjunto, acíclico y explosivo que posee una serie de características que lo distinguen de otros deportes de conjunto, por ejemplo está bien diferenciado el equipo que ataca del que defiende; y es este último quien tiene la posesión de la pelota.

Es un deporte donde los “tantos” llamados carreras son marcados por el jugador en ataque después de un recorrido y no por la bola.

Tiene un escaso contacto personal; que requiere habilidades técnicas específicas y distintas para el ataque y la defensa y que, en las diferentes situaciones presenta una marcada desproporción numérica entre atacantes y defensores.

Se lo conoce como el “Ajedrez de los Deportes” dado que, ante cada jugada; la defensa debe prever una situación distinta para resolver. Es por ello que la práctica de este deporte permite ejercitar las reacciones mentales cada vez que deban resolver rápidamente las intrincadas situaciones, que en este juego, se repiten permanentemente.

Al ser un deporte colectivo, educa el sentido de cooperación en razón de que, tanto las acciones ofensivas como las defensivas requieren por regla general de la participación activa de varios de los integrantes de cada equipo.

Es un juego alegre y activo con lapso de descanso que obliga a cada uno de los participantes a brindar una apreciable actividad física y mental.

Físicamente ofrece a cada jugador la posibilidad de correr, de golpear, saltar, tirar, arrojarse deslizándose al ras del suelo, etc.

Obliga a perfeccionar la dirección cuando se arroja la bola y desarrolla valencias psicológicas como el valor y la audacia.

Ofrece la ventaja de poder ser practicado por niños, jóvenes y adultos de ambos sexos; convirtiéndose así en un deporte para toda la familia, quienes encontraran en él un nuevo espacio para compartir, comunicarse y disfrutar del tiempo libre.

Se propone desde la cátedra de Softbol brindar a los futuros profesores de Educación Física las herramientas necesarias para poder aprender y posteriormente enseñar, dirigir y planillar este deporte tan complejo.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes:

- Conozcan el origen del Softbol, su desarrollo en el país y en el mundo.
- Conozcan la metodología de la enseñanza y el aprendizaje en sus aspectos teóricos y prácticos.
- Adquieran habilidad y dominio de la técnica individual general.
- Distingan los distintos aspectos de la técnica individual especial.
- Juzguen críticamente en la observación de partidos, los diferentes momentos del juego y la actuación de los jugadores y jueces.
- Conozcan las características psicofísicas de los jugadores en defensa y en ataque.
- Dominen las técnicas del juego.

- Vivencien el juego y, a través del desempeño de diferentes roles, respeten la reglamentación.
- Se familiaricen con la táctica y la estrategia como conocimiento de la situación de competencia en deportes de bate y campo. Conozcan los principios del ataque y de la defensa específicos del deporte.
- Distinga las tácticas individuales y colectivas. Situaciones de juego y de jugadas.
- Conozcan e implementen modelos didácticos para el softbol y los deportes de bate y campo. Conozca el reglamento del Softbol, las reglas y sus adecuaciones para diferentes edades. La competición. Valores pedagógicos. Importancia como medio del proceso de enseñanza.
- Adquieran herramientas para aplicar lo aprendido adecuándolo a los niveles primario y medio.
- Tengan vivencia de lo que significa entrenarse con responsabilidad.
- Observen críticamente el entrenamiento individual y grupal.
- Estructuren los movimientos y su correlación entre el saber mecánico, fisiológico y el práctico.
- Tomen conciencia de la importancia de su formación docente.
- Construyan un modelo de deporte escolar válido y coherente con las necesidades de los sujetos en las diferentes comunidades.
- Conozcan la estructura, las constantes, los principios y las características del deporte softbol en su adecuación a los distintos ámbitos educativos, formales y no formales.
- Dominen tanto práctica como teóricamente las habilidades tácticas, técnicas, estratégicas y el reglamento, para diseñar propuestas de enseñanza que favorezcan el aprendizaje del softbol.
- Planifiquen, ejecuten y evalúen clases y sesiones para la enseñanza del softbol.

## CONTENIDOS

Historia del softbol. Origen y evolución.

Lógica interna de los deportes de bate y campo.

Destrezas comunes a todos los jugadores.

Toma de la pelota. Bateo. Pases de péndulo y de abajo. Pases sobre hombro y de cadera.

Formas de correr las bases. Bunt. Técnicas de lanzamiento: Básico y de molinete. Técnicas de recepción.

Juegos-partido, juegos pre-deportivos (de situación), juegos aplicativos (de habilidad motora).

La táctica y la estrategia como conocimiento de la situación de competencia en deportes de bate y campo. Principios del ataque y de la defensa.

Táctica individual y colectiva. Situaciones de juego y de jugadas.

El reglamento de los deportes. Reglas de Juego: Sus adecuaciones para diferentes edades.

La competición. Valores pedagógicos. Importancia como medio del proceso de enseñanza.

Medidas de seguridad a tener en cuenta durante el desarrollo de las clases para evitar lesiones y accidentes.

Instalaciones, materiales, objetos e implementos a utilizar. Su adecuación, cuidado y su uso.

Características espaciales propias del medio en el que se juega y sus posibles adaptaciones.

Reglamento y arbitraje.

## ASIGNATURA HOCKEY

### FUNDAMENTACIÓN

Desde siempre el hockey ha sido una actividad por excelencia en las instituciones educativas privadas, tanto en Capital, Provincia de Buenos Aires y resto del País.

A partir de la gran explosión en resultados y exposición de las Leonas (representantes de nuestro seleccionado argentino en esta disciplina) se incorporó en muchos colegios estatales de provincia y posteriormente en los últimos años en Capital Federal.

Se puede corroborar dado que en la Ciudad autónoma de Buenos Aires se hacen encuentros mensuales de colegios primarios en base a esta actividad.

Desde la educación no formal, está presente en los clubes, sociedades de fomentos, Countries. En Asociaciones Vecinales, de padres, ONG, parroquias en zonas carenciadas y otras, no solo con motivo de darle la posibilidad de conocer el deporte, sino también para sacarlos de la calle e impulsar el cuidado de su cuerpo y salud.

El transmitir valores a través del deporte es uno de los factores más importantes para la práctica de este deporte, la cordialidad, compañerismo, respeto por el adversario, socialización, compromiso, trabajo en equipo, superación de sí mismo, la construcción y cumplimiento de metas en equipo, el respeto por las reglas, son algunos de esos muchos "VALORES" que el niño/a y puede trasladar a su vida cotidiana para crecimiento personal.

Los contenidos específicos del deporte le permitirán al alumno adquirir los saberes fundamentales para las distintas instancias de aplicación. Esto comprende los alumnos en

cualquier institución donde se desarrolle el deporte. Adquiriendo la capacidad de diseñar y aplicar herramientas en el diseño de clases, entrenamientos o programas básicos.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes:

- Reconozcan las características culturales, históricas y estructurales del hockey.
- Conozcan los enfoques didácticos para la enseñanza y la práctica del hockey en edad escolar.
- Adopten actitudes reflexivas, críticas e indagatorias con relación al propio aprendizaje y la práctica docente.
- Se apropien de las principales habilidades motoras (básicas y específicas) y saberes técnicos y tácticos del hockey para dar solución al juego dentro de las normas reglamentarias.
- Desarrollen, fundamenten y valoren propuestas de enseñanza que se adecuen al hockey en edad escolar.
- Observen entrenamientos y clases de menores para analizar las planificaciones y su aplicación.
- Diseñen planificaciones anuales orientadas hacia las divisiones menores.
- Observen y analicen situaciones de juego. Distingan los resultados obtenidos, las técnicas más usadas por el jugador, movimientos que realiza en el campo y qué cualidades físicas desarrolla en el juego.
- Detecten los errores más comunes a través de la observación en la ejecución y elaborar ejercicios correctivos llegando a tal fin por el conocimiento de la técnica.

## CONTENIDOS

Introducción al Hockey. Enfoque histórico y clasificación del hockey (su fundamentación).

Técnicas básicas: Conducción. Giros. Golpe de manos separadas. Parada frontal. Push. Punta cuadrado. Punta cuadrado en avance. Quites. Drill. Bloqueo. Salidas. Jugadas pre establecidas en cercanía al área. Definición. Córner (defensa y ataque).

Modelos didácticos en el Hockey y los deportes de invasión. Habilidades motoras básicas y específicas del juego simple: comprensión, descripción, fundamentación de su uso para dar soluciones al juego formal o situaciones jugadas.

Juegos-partido, juegos pre-deportivos (de situación), juegos aplicativos (de habilidad motora).

La puesta en práctica individual y grupal en situación de juego reducido.  
La táctica y la estrategia como conocimiento de la situación de competencia.  
Principios del ataque y de la defensa.  
El juego 2vs1. Comprensión, fundamentación y puesta en práctica.  
El juego de cooperación-oposición en equipo (5vs 5 al 7vs7) dentro de edad escolar.  
El reglamento de los deportes. Reglas de Juego: Sus adecuaciones para diferentes edades.  
Reglamento básico del hockey escolar.  
La competición. Valores pedagógicos. Importancia como medio del proceso de enseñanza.  
La táctica y la estrategia como conocimiento de la situación de competencia. Situaciones Ofensivas y Defensivas del juego formal.  
El córner corto y el penal (con sus variantes).  
El juego de cooperación-oposición en equipo (7vs7 a 11vs11) dentro de edad juvenil y adulta. Puesta en práctica individual dentro del juego colectivo en diferentes posiciones.  
El reglamento de los deportes. Reglas de Juego: Sus adecuaciones para diferentes edades.  
Reglamento básico del hockey formal.  
Medidas de seguridad a tener en cuenta durante el desarrollo de las clases para evitar lesiones y accidentes.  
Instalaciones, materiales, objetos e implementos a utilizar. Su adecuación, cuidado y su uso. Características espaciales propias del medio en el que se juega y sus posibles adaptaciones.

## ASIGNATURA: FÚTBOL

### FUNDAMENTACIÓN

El Fútbol como Deporte de conjunto es una práctica social altamente relevante en nuestra sociedad por su contribución al desarrollo personal, en tanto aportan al conocimiento de las posibilidades corporales y motrices de las personas y por ser contenidos significativos desde el punto de vista social, en tanto aportan a la comprensión de la cultura del cuerpo y del movimiento en determinado momento socio – histórico.

Los contenidos propuestos promueven el abordaje de saberes sustantivos. Para ser enseñados, vinculados con conceptos, procedimientos y prácticas del Fútbol, saberes relativos a las condiciones generales de su enseñanza y la de su apropiación por los diversos sujetos de la educación y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.

Para la enseñanza de este deporte será necesaria una articulación con la Educación Física y su enseñanza en los distintos niveles educativos en los cuales se propone como contenido este deporte. Asimismo se atenderá a la documentación curricular vigente de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para los diferentes niveles educativos.

Resumiendo este deporte que es uno de los más importantes de la Argentina con la consecuencia de ser el más practicado por hombres y por un número en continuo aumento de mujeres, también es uno de los pilares de la actividad deportiva dentro de la escuela tanto primaria como secundaria. Ante esta realidad el Profesor de Educación Física podrá utilizar este deporte como un importante medio para que sus alumnos aprendan y/o potencien los saberes motores e intelectuales correspondientes a cada etapa de la vida.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Contextualizar las propuestas curriculares que orientan las acciones en el ámbito escolar. Su valor como contenido de la Educación Física: socialización, solidaridad y cooperación, aprendizaje grupal y constitución de equipos; desarrollo del pensamiento estratégico y táctico para la comprensión; aprendizaje motor y resolución de situaciones motrices problemáticas.
- Conocer las múltiples posibilidades de aplicación del deporte de acuerdo a los distintos ámbitos y circunstancias.
- Desenvolverse con eficiencia a partir de las conductas motrices específicas del deporte.
- Adquirir saberes para la enseñanza a partir del juego y su progresiva elaboración táctica, técnica y reglamentaria.
- Diseñar propuestas de enseñanzas del deporte en función de sus diferentes enfoques.
- Identificar los componentes del deporte Fútbol como actividad educativa.
- Construir un modelo de deporte escolar válido y coherente con las necesidades del sujeto de la comunidad.
- Resolver situaciones motrices en diversas prácticas ludomotrices y deportivas a partir del logro de acuerdos con relación a la táctica, la estratégica, la selección y uso de diferentes habilidades motoras y las adecuaciones reglamentarias.
- Considerar al deporte como bien cultural, que contribuye al incremento de la calidad de vida.

El abordaje de los contenidos de la asignatura estará acorde a los ejes de la carrera: la práctica docente y la intervención pedagógica, los cuales permitirán la construcción de un pensamiento crítico, lo que posibilitará su reelaboración según las distintas necesidades de su futuro quehacer profesional, entendiendo deporte como un medio educativo para la formación integral de niños y jóvenes.

## CONTENIDOS

Historia y Organización.

Reserva histórica. Orígenes y evolución. Características. Organización a distintos niveles.

La finalidad, la lógica y el espacio de juego.

Habilidad motora:

La habilidad motora en la niñez. Tipo de habilidades. Análisis de las características psicomotrices en las diferentes edades. ¿Qué enseñar? El juego. Tipo de actividades. Posibilidades según la edad. Iniciación deportiva, su aplicación a través de juegos predeportivos. Posibilidades de entrenamiento en cada edad.

Técnica general e individual. Acciones básicas.

Técnica. Definición. Movimientos sin pelota y con pelota.

Dominio: Principios generales. Formas de realizarlo. Ejercicios aplicativos.

Recepción: Principios generales. Diferentes tipos. Análisis. Ejercicios aplicativos.

Conducción: Principios generales, formas de conducción. Dribling. Ejercicios aplicativos.

Pases: Principios generales. Distintos tipos. Ejercicios aplicativos.

Remates: Principios generales. Distintos tipos. Ejercicios aplicativos.

Quite: Principios generales. Aspectos técnicos-tácticos. Intercepción y disputa de la pelota. Ejercicios aplicativos.

Juego de cabeza: Principios generales. Formas de aplicación. Ejercicios aplicativos.

Saque lateral: Consideraciones reglamentarias. Técnicas de ejecución.

Todas las acciones técnicas deberán practicarse en función de juego.

Técnica individual especial.

Características psicofísicas de cada jugador de acuerdo al puesto y la función en los distintos sistemas de juegos. Modelos.

Técnica para cada puesto. Función y situaciones comunes del arquero, defensores laterales, centrales, medios, punteros y atacantes centrales.

Técnica colectiva.

Técnica posiciones en determinadas jugadas. Formación de barreras. Colocación de atacantes y defensores en tiros de esquinas, saques laterales y saques de metas.

Técnica de conjunto. Escalonamientos básicos. Tácticas.

Evaluación de las tácticas; sistema clásico. Sistema WM. Sistema 4-2-4. El cerrojo. Variantes. Fútbol actual.

Principios defensivos. Tácticas defensivas: defensa en zona, hombre a hombre y combinada. Técnica de marcación. Metodología y enseñanza de la marcación individual.

Principios ofensivos, Táctica de ataque: formas de desarrollar el ataque. Técnicas de ataque.

Leyes de juego. Arbitraje.

Lectura e interpretación de las leyes del juego. Técnica de arbitraje.

## ASIGNATURA: INICIACIÓN A LAS ARTES MARCIALES

### FUNDAMENTACIÓN

En el marco de la Formación de docentes, es conveniente abordar el valor pedagógico que poseen las artes marciales en los distintos niveles escolares, haciendo hincapié en el cómo exponer dicha materia en cuanto a una metodología de trabajo, recreativa o competitiva.

Se debe destacar el campo de desarrollo que nos permiten incursionar las artes marciales, no simplemente como un deporte, sino también como herramienta educativa que aborda la formación íntegra del alumno, en sus distintas edades.

Se debe dividir su utilidad en la prevención y promoción de la salud y el bienestar físico, desarrollando el cuidado personal y las capacidades condicionales.

Desde el punto de vista deportivo, es posible implementar la enseñanza de un deporte competitivo, federativo y olímpico aplicable no solo a nivel escolar sino también en clubes y gimnasios.

Desde el aspecto psicológico, cabe destacar los beneficios que brinda, resaltando la mayor seguridad, autocontrol, disciplina en la vida cotidiana y templanza de carácter, que ofrece el arte marcial como base propia de este deporte.

El practicante de este deporte, logrará mayor auto seguridad en varios aspectos de la vida diaria, mejorando su desempeño en distintos ámbitos cotidianos.

El alumno podrá tener un campo muy amplio de desarrollo para la aplicación de la Educación física en este deporte, ya que se trabaja con distintas edades, sexos y necesidades.

### OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Fundamentar teóricamente cada una de las metodologías aplicables en la capacitación docente para la enseñanza de este deporte en el ámbito formal y en el no formal.
- Un buen estado físico general mediante el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas, la flexibilidad y la participación activa y metódica del deporte como estilo de vida.
- Mejorar la disciplina mental y el equilibrio emocional.
- Desarrollar e inculcar valores base de todos los deportes como cooperación, responsabilidad, compromiso, conducta adecuada y respeto con uno mismo y con los demás.
- Aprender técnicas de autodefensa, y aplicarlas enseñando el taekwondo recreativo.

## CONTENIDOS

Las artes marciales como filosofía de vida.

Diferentes tipos de artes marciales.

Artes marciales de competición.

Técnicas específicas de las diferentes artes marciales.

Nomenclaturas de las diferentes artes marciales.

## BLOQUE: ACTIVIDADES RECREATIVAS Y EN EL MEDIO NATURAL Y SU DIDÁCTICA

## ASIGNATURA: RECREACIÓN Y ACTIVIDADES EN EL TIEMPO LIBRE Y SU DIDÁCTICA

### FUNDAMENTACIÓN

Es determinante la importancia de los conocimientos conceptuales del ámbito de la recreación, el juego y el tiempo libre en la formación del docente de Educación Física. En

comuni3n, la vivencia de las actividades l3dicas, sus fundamentos y su conducci3n adecuada a cada contexto y situaci3n espec3fica hace necesaria la adquisici3n de saberes y competencias para su aplicaci3n eficaz y eficiente fundamentalmente como herramienta y estrategia did3ctica sin quedarnos en la utilizaci3n de dicho medio, en un hecho aislado y sin sentido educativo. Esto no deja de lado la importancia del conocimiento sobre la finalidad del juego como fin en s3 mismo y la determinaci3n del mismo en el desarrollo del ser humano en todas sus edades como contenido del espacio curricular.

La recreaci3n en la sociedad moderna, se constituye cada vez m3s en una condici3n indispensable y apremiante de la vida misma. Como educadores debemos promover el mejor empleo del tiempo libre, creando en el alumno el h3bito por el juego como expresi3n din3mica y creadora de la vida del hombre, tomando en cuenta que la recreaci3n es un medio valorizante para explorar la clase de Educaci3n F3sica en los diferentes niveles educativos.

La recreaci3n en el campo educativo, es una actividad que contribuye al desarrollo integral del ser humano, planteando diversas posibilidades de aplicaci3n, a nivel de los ni1os, j3venes, adultos y tercera edad, considerando las necesidades e intereses de cada grupo y medio ambiente en que se desenvuelvan.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Comprender los fundamentos y la problem3tica actual del tiempo libre, el juego y la recreaci3n pudiendo analizarla y modificarla bajo un aspecto cr3tico, pensante y constructivo.
- Elaborar herramientas para desempe1arse como un docente criterioso, creativo, autogestivo, reflexivo y profesional, siendo consciente de la importancia de la investigaci3n y la capacitaci3n continua.
- Comprender la importancia y los alcances de las actividades l3dicas, como tambi3n su aplicaci3n, conducci3n y momentos en el desarrollo del individuo y en la clase de Educaci3n F3sica.
- Descubrir el potencial creativo, imaginativo y est3tico expresivo por medio de actividades l3dicas.

## CONTENIDOS

La educaci3n en, del y para el tiempo libre.

El momento social y cultural actual.

Naturaleza humana.

Libertad: concepciones. Alienación y trabajo: libertad y necesidad.

La sociedad de consumo y el posmodernismo.

Ocio y tiempo libre. Tiempo liberado. Tiempo libre y libertad en el tiempo. Función y contra función. Autogestión. Hétero y auto condicionamiento.

Concepciones de Recreación. Recreacionismo: fundamentos, características y prácticas.

Animación Sociocultural: fundamentos, características y prácticas. Recreación educativa: fundamentos, características y prácticas.

Actividades lúdicas y juego. La actividad lúdica como herramienta de la educación física. Planificación.

Clasificación de actividades.

Fundamentos de sus prácticas.

Gestión del riesgo.

Técnicas de conducción de actividades.

## ASIGNATURA: VIDA EN LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA I

### FUNDAMENTACIÓN

Las actividades en contacto con la Naturaleza poseen un enorme potencial educativo, y esto es, debido al espacio en que se desarrollan y a las propias actividades que se proponen la interacción con el ambiente. Para favorecer dicha interacción se necesita del conocimiento profundo de las técnicas pertinentes.

Para comprender aún más lo anteriormente mencionado, podemos citar palabras del Profesor especializado en Vida en la Naturaleza, Roberto Méndez, que dice que el Medio Natural es una gran aula sin techo. Podríamos agregar a esto que el Medio Natural nos brinda infinitas posibilidades en el aprendizaje.

Hoy en día existe una mayor concientización social hacia la defensa y conservación del medio ambiente. Las próximas décadas parecen ser vitales para lograr entre todos, desacelerar el deterioro que está experimentando el planeta que habitamos. Creemos necesario la presencia de este compromiso en el ámbito educativo tanto formal como no formal, obligando a generaciones venideras a un manejarse en un desarrollo sustentable y sostenible, compatible con la vida y la educación ambiental.

La actitud de respeto hacia el medio natural, requiere que se lo conozca al ambiente, una instancia de apropiación del mismo. Apropiarse del medio natural implica aprender a desempeñarse en él, desarrollar habilidades y técnicas básicas para hacerlo confortable, agradable, disfrutable y conocer las posibilidades de acción en ella ya que si no se lo conoce, no se lo puede cuidar, nadie cuida lo que no conoce y no ama. Esta es una de las causas de la necesidad del conocimiento de las técnicas.

Considero que es importante el conocimiento de las técnicas desde el aspecto social, moral, cognitivo y motriz. Favoreciendo a través de la enseñanza y el aprendizaje de las mismas la autonomía, la creatividad, la imaginación, la deducción, la resolución de conflictos, la autogestión y los valores como la empatía, el respeto, la amistad, la ayuda, la tolerancia y la cooperación entre muchos más. El desarrollo intelectual se puede acrecentar potencialmente con su relación por ejemplo con las ciencias, sea física, química, sociales, matemáticas, etc. y desde lo motriz a través de la infinita diversidad que nos presentan la ejecución de técnicas.

A través de este curso se busca cubrir también la posibilidad de enmarcar en un contexto de seguridad el uso de las técnicas en Vida en la Naturaleza. Muchas veces ocurren incidentes y accidentes en las actividades las cuales suelen ser causadas por desconocimiento o mal uso de las técnicas, sean estas utilizadas como herramienta educativa o como fin en sí misma.

Otra instancia que hace importante el conocimiento profundo de las técnicas tiene que ver directamente con la gestión del riesgo. Para poder elaborar mapas de riesgo y así minimizar la posibilidad de daños es importante conocerlas muy bien.

Imaginemos que quiero hacer un fuego para generar calor, para cocinar o señalar ante una instancia real de supervivencia donde su prendido puede ser de gran importancia y no lo pudiera lograr. O que los acampantes, por desconocimiento en nuestros consejos, pasen por una situación de frío por no saber abrigarse eficaz y eficientemente con el mejor sistema de vestimentas, las mejores prendas y telas para utilizar según la ocasión o las formas de pérdida de calor corporal tomando como base la termorregulación. O tener que pasar la noche en un lugar no planeado por no haber llegado al destino deseado ya que no pudimos orientarnos y utilizar un mapa, o que fue causado por no organizar bien la caminata desde la logística necesaria, quizás no acorde a la edad o a la distancia por ejemplo por mala planificación.

Buscamos generar la posibilidad de capacitarse para realizar las actividades y deportes en la naturaleza en forma segura, sustentable y utilizando su potencialidad al máximo acorde a cada situación, dando el rango técnico necesario para emprender experiencias complejas en el ámbito natural.

## OBJETIVOS

Que el estudiante logre:

- Incorporar saberes y herramientas relacionados a la educación ambiental.
- Adquirir los conocimientos y herramientas básicas para la organización de actividades y salidas al ámbito natural, como también para un campamento para instituciones educativas.
- Vivenciar prácticas de actividades y deportes en el ámbito natural.
- Vivenciar practicas afines en la ciudad.
- Conocer los principales riesgos al generar actividades en la naturaleza.

## CONTENIDOS

Conceptos relacionados a la actividad: Vida en la naturaleza, sustentabilidad, turismo activo, turismo aventura, deportes y actividades en la naturaleza (tierra, aire y agua), educación en la naturaleza, educación ambiental y ecología.

Campamento y campamento en instituciones educativas: Organización y logística general. Presupuestos. Elección de lugar. Contrataciones. Alimentación y confección del menú. Medios de transporte. Reunión de padres. Ficha médica. Recursos humanos y materiales. Administración general. Autorizaciones de menores y mayores de edad. Seguros. Accidentes personales, Responsabilidad Civil. Cobertura médica. Balance financiero final y rendición. Equipos de trabajo. Programas y planificaciones de actividades de campamento y salidas. Puesta en marcha y evaluaciones.

Educación ambiental. Estrategias didácticas para su enseñanza y Concientización. Las 3 R, reducir, reutilizar y reciclar. Parques Nacionales.

Equipo y materiales de campamento. Sistemas de vestimentas y termorregulación, telas y tecnología de los materiales. Pedagogía y didáctica de técnica específica. Carpas. Fuego. Cabuyería. Orientación. Refugios.

Pedagogía y didáctica de Actividades y deportes en la naturaleza: Escalada y rapel. Deporte de orientación. Rapel y actividades con cuerdas. Cicloturismo y cabalgatas. Actividades lúdicas aplicadas.

Gestión de grupos en ambientes naturales.

Nociones básicas de Primeros auxilios en zonas agrestes.

# BLOQUE: ESPECIALIZACIÓN

## ASIGNATURA: DEPORTE INFANTO JUVENIL

### FUNDAMENTACIÓN

En la sociedad actual las enfermedades no transmisibles se encuentran en un avance permanente, este grupo se encuentra formado por la obesidad (madre de muchas otras patologías), la hipercolesterolemia, la hipertensión, la diabetes y todo acompañado por el sedentarismo.

Dentro de las posibilidades de prevención de estas patologías se encuentra la nutrición y la actividad física como una gran dupla de acción.

Cuando se nombra a la ciencia de la Nutrición se lo hace pensando en su accionar fundamental de la Educación Alimentaria, acción fundamental que el docente puede realizar en todos los ámbitos donde desarrolla su actividad.

El docente de educación física puede utilizar los conocimientos que adquiere sobre nutrición, para ampliar aún más sus posibilidades como agente de salud. No se convertirá en un nutricionista, pero sí que a través de su accionar, él sea un agente multiplicador de estos conocimientos y realice educación alimentaria. En todo momento la buena nutrición ha sido determinante para mejorar o mantener la calidad de vida de una persona de cualquier etapa de la vida, sea o no deportista.

Inmersa en la modalidad, materias optativas de elección para el último año de la carrera con el formato de orientaciones, las asignaturas "Musculación y preparación física para el deporte" y "Planificación y gestión del entrenamiento infantojuvenil", se sustentan en; la diversidad de impacto que los agentes profesionales de esta carrera potencialmente tienen en diferentes ámbitos que sus saberes incumben; salud, recreación y deporte social y competitivo.

En tal sentido los contenidos, metodología y medios de utilización para el desarrollo de estos cumple expectativas de logro para el cumplimiento de objetivos planteados con intencionalidad hacia la adquisición de saberes teórico prácticos en el ámbito deportivo, tanto afectando al contexto de deportistas mayores, niños y jóvenes talentos deportivos que se desempeñan en el ámbito competitivo.

### OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- \* Comprender la importancia de una buena nutrición para poder desarrollar un óptimo nivel de vida.
- \* Tomar conciencia de los componentes de los alimentos.
- \* Comprender la importancia de los hidratos de carbono, proteínas y grasas en una dieta normal y una de deportista.
- \* Comprender el proceso de la obtención de la energía a partir de los nutrientes.
- \* Conocer la importancia de las vitaminas y minerales para la vida normal y la del deportista.
- \* Interpretar según los datos antropométricos el valor del estado nutricional de los deportistas.
- \* Reconocer los diferentes niveles de deshidratación y la manera de prevenirla.
- \* Comprender los diferentes requerimientos nutricionales según el deporte a realizar.
- \* Reconocer la íntima relación entre los saberes de referencia y los saberes prácticos, articulando los fundamentos conceptuales, las experiencias previas y la propia acción, en la búsqueda de soluciones a problemas reales. Conozca la generalidad de los distintos modelos de planificación deportiva.
- \* Introdúzcase, comprenda y profundice los conocimientos necesarios para tomar las decisiones correctas para planificar la preparación física del deportista en el deporte que el alumno haya elegido.
- \* Adquiera la capacidad de planificar recurriendo a los saberes aprendidos en la cátedra curricular de teoría y práctica del entrenamiento deportivo a modo de articulación para la aplicación de estos saberes al servicio de la planificación del deporte elegido.
- \* Conozca los diferentes ejercicios de musculación y métodos específicos de entrenamiento para la utilización de estos al servicio de la particularidad y necesidades que cada grupo de deportes requiere. Conozca las generalidades de las características biológicas, motoras y psicológicas de la etapa infantil y juvenil.
- \* Reconozca las diferencias de estas características en los distintos momentos de crecimiento, desarrollo y maduración de estas etapas.
- \* Conozca los principios pedagógicos y biológicos del entrenamiento infantojuvenil.
- \* Conozca las direccionalidades del entrenamiento infantojuvenil
- \* Aprenda a implementar la administración de esfuerzos acorde al período de fases sensibles de las distintas capacidades de la condición física, coordinativas y cognitivas en referencia al estadio correspondiente de edad madurativa para el desarrollo de dichas cualidades y para el aprendizaje del comportamiento táctico.

\*Aprenda y comprenda el comportamiento de las reacciones biológicas y su impacto en las áreas mencionadas ante los diferentes estímulos para desarrollar aptitud física motriz, condicional y cognitiva para el deporte.

\*Desarrolle la capacidad de planificar sesiones de entrenamiento y procesos de entrenamiento a mediano y largo plazo en el deporte elegido.

\*Conozca los distintos test de campo para la evaluación del rendimiento en las diferentes capacidades condicionales y coordinativas y como utilizar sus resultados para el diseño del entrenamiento.

\*Sepa interpretar resultados de evaluaciones clínicas y de laboratorio con el fin de utilizarlas para el reconocimiento del grado de madurez y como apoyatura a las evaluaciones específicas de campo al servicio de la planificación.

## CONTENIDOS

El significado de la alimentación. Nutrición. Definición. Alimento. Características. Alimentos protectores. Principios alimenticios, nutritivos. Tiempo de la nutrición. Las cuatro leyes de la nutrición.

Aparato digestivo. Descripción anatómica. Digestión y absorción en la boca, estómago e intestino. Regulación. Absorción de nutrientes, diferentes mecanismos de absorción. Factores que afectan la digestión.

Índice metabólico basal. Factores que afectan el índice metabólico. Cálculo de las necesidades energéticas en el hombre. Gasto energético en la actividad física. Efecto térmico del alimento. Medición de la energía de los alimentos.

Carbohidratos. Definición Clasificación Tipos. Función. Digestión y absorción. Transporte. Alimentos que los contienen. Reservas. Metabolismo. Importancia biológica. Índice Glucémico. Conversión del nutriente. Destino final como energía, u otro producto. Sistemas energéticos y su relación con la actividad física. Liberación y transferencia de energía. Integración de los metabolismos y suministros energéticos en reposo o en actividad física.

Proteínas. Definición. Clasificación. Funciones. Digestión y absorción. Metabolismo. Síntesis y degradación. La importancia biológica. "Reservas". Conversión del nutriente. Destino final como energía, plástico u otro producto. Sistemas energéticos y su relación con la actividad física. Liberación y transferencia de energía. Integración de los metabolismos y suministros energéticos en reposo o en actividad física.

Lípidos. Definición. Clasificación. Funciones. Digestión y absorción. Metabolismo. Transporte. HDL, LDL, Colesterol total, valores normales. La importancia biológica. Conversión de los nutrientes. Destino final como energía, u otro producto. Sistemas

energéticos y su relación con la actividad física. Liberación y transferencia de energía. Integración de los metabolismos y suministros energéticos en reposo o en actividad física. Vitaminas. Definición. Clasificación. La importancia biológica. Valores normales. Su influencia en el deporte. Radicales libres y antioxidantes.

Minerales. Definición. Clasificación. La importancia biológica. Valores normales. Su influencia en el deporte.

Valor del estado nutricional. Valor calórico total (VCT) normal y en el deportista. Estrategia de distribución alimentaria en el deportista.

Estrategia alimentaria previa, durante y pos competencia, en forma genérica. Nutrición y actividad física. Deportes de menos de 1 hora de actividad, de más de 1 hora. Deportes de contacto. Deportes de velocidad. Deportes de conjunto. Deporte de aventura. Equilibrio del agua y electrolitos. Termorregulación. Definición. Factores intervinientes. Producción e intercambio térmico. El proceso en niños y adultos. Deshidratación. Tipos.

Puntos sobre los que influye. Rehidratación. Los puntos a lograr y los que se deben evitar.

La nutrición en diferentes estadios de la vida: a) niñez, b) embarazo, c) vejez

Los problemas de la mal nutrición en la infancia a) desnutrición y b) obesidad, c) obesidad infantil, origen tipos. Síndrome metabólico. Tablas de valoración de la S.A.P. La relación entre obesidad y el desempeño en el aprendizaje escolar y la actividad física.

Ayudas ergogénicas. Doping.

Enfermedades transmitidas por alimentos (E.T.A.) Características del período infantil y juvenil.

Características biológicas, motoras y psicológicas de la etapa infantil.

Características biológicas, motoras y psicológicas de la etapa infantil.

Concepto de Táner.

Interpretación de curvas de crecimiento. Etapas del proceso deportivo, características.

Características motoras, físicas y coordinativas y psicológicas de las etapas de preparación previa de base, preparación de base, preparación específica de base, de rendimiento, etapa de las máximas posibilidades y etapa de mantenimiento de los resultados deportivos.

Principios pedagógicos y biológicos del entrenamiento en niños y jóvenes.

Principio de adaptación a los niveles evolutivos.

Principio de preparación para el rendimiento futuro.

Principio de accesibilidad.

Principio de la participación activa y consciente del entrenamiento.

Principio de lo poco a lo mucho, de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido.

Direccionalidades del deporte infantil.

A la recreación.

A la salud.

A la formación.

A la competición. Análisis de las capacidades coordinativas y condicionales en relación al deporte.

Ritmo, diferenciación, acoplamiento, equilibrio, orientación espacial, cambio, reacción.

Fases sensibles

Fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.

Planificación del entrenamiento infantojuvenil.

Modelos de planificación.

Planificación de sesiones, ciclos y períodos temporales.

Evaluaciones clínicas y de campo.

- a) Curvas de crecimiento.
- b) Táner.
- c) Test de fuerza, resistencia y velocidad adaptados a cada etapa madurativa.
- d) Test de coordinación.

## ASIGNATURA: VIDA EN LA NATURALEZA II

### FUNDAMENTACIÓN

Las actividades en contacto con la Naturaleza poseen un enorme potencial educativo, y esto es, debido al espacio en que se desarrollan y a las propias actividades que se proponen la interacción con el ambiente. Para favorecer dicha interacción se necesita del conocimiento profundo de las técnicas pertinentes.

Para comprender aún más lo anteriormente mencionado, podemos citar palabras del Profesor especializado en Vida en la Naturaleza, Roberto Méndez, que dice que el Medio Natural es una gran aula sin techo. Podríamos agregar a esto que el Medio Natural nos brinda infinitas posibilidades en el aprendizaje.

Hoy en día existe una mayor concientización social hacia la defensa y conservación del medio ambiente. Las próximas décadas parecen ser vitales para lograr entre todos, desacelerar el deterioro que está experimentando el planeta que habitamos. Creemos necesario la presencia de este compromiso en el ámbito educativo tanto formal como no formal, obligando a generaciones venideras a un manejarse en un desarrollo sustentable y sostenible, compatible con la vida y la educación ambiental.

La actitud de respeto hacia el medio natural, requiere que se lo conozca al ambiente, una instancia de apropiación del mismo. Apropiarse del medio natural implica aprender a desempeñarse en él, desarrollar habilidades y técnicas básicas para hacerlo comfortable, agradable, disfrutable y conocer las posibilidades de acción en ella ya que si no se lo conoce, no se lo puede cuidar, nadie cuida lo que no conoce y no ama. Esta es una de las causas de la necesidad del conocimiento de las técnicas.

Considero que es importante el conocimiento de las técnicas desde el aspecto social, moral, cognitivo y motriz. Favoreciendo a través de la enseñanza y el aprendizaje de las mismas la autonomía, la creatividad, la imaginación, la deducción, la resolución de conflictos, la autogestión y los valores como la empatía, el respeto, la amistad, la ayuda, la tolerancia y la cooperación entre muchos más. El desarrollo intelectual se puede acrecentar potencialmente con su relación por ejemplo con las ciencias, sea física, química, sociales, matemáticas, etc. y desde lo motriz a través de la infinita diversidad que nos presentan la ejecución de técnicas.

A través de este curso se busca cubrir también la posibilidad de enmarcar en un contexto de seguridad el uso de las técnicas en Vida en la Naturaleza. Muchas veces ocurren incidentes y accidentes en las actividades las cuales suelen ser causadas por desconocimiento o mal uso de las técnicas, sean estas utilizadas como herramienta educativa o como fin en sí misma.

Otra instancia que hace importante el conocimiento profundo de las técnicas tiene que ver directamente con la gestión del riesgo. Para poder elaborar mapas de riesgo y así minimizar la posibilidad de daños es importante conocerlas muy bien.

Imaginemos que quiero hacer un fuego para generar calor, para cocinar o señalar ante una instancia real de supervivencia donde su prendido puede ser de gran importancia y no lo pudiera lograr. O que los acampantes, por desconocimiento en nuestros consejos, pasen por una situación de frío por no saber abrigarse eficaz y eficientemente con el mejor sistema de vestimentas, las mejores prendas y telas para utilizar según la ocasión o las formas de pérdida de calor corporal tomando como base la termorregulación. O tener que pasar la noche en un lugar no planeado por no haber llegado al destino deseado ya que no pudimos orientarnos y utilizar un mapa, o que fue causado por no organizar bien la caminata desde la logística necesaria, quizás no acorde a la edad o a la distancia por ejemplo por mala planificación.

Buscamos generar la posibilidad de capacitarse para realizar las actividades y deportes en la naturaleza en forma segura, sustentable y utilizando su potencialidad al máximo acorde a cada situación, dando el rango técnico necesario para emprender experiencias complejas en el ámbito natural.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Incorporar saberes y herramientas relacionados a la educación ambiental.
- Adquirir los conocimientos y herramientas básicas para la organización de actividades y salidas al ámbito natural, como también para un campamento para instituciones educativas.
- Vivenciar prácticas de actividades y deportes en el ámbito natural.
- Vivenciar practicas afines en la ciudad.
- Conocer los principales riesgos al generar actividades en la naturaleza.

## CONTENIDOS

Conceptos relacionados a la actividad: Vida en la naturaleza, sustentabilidad, turismo activo, turismo aventura, deportes y actividades en la naturaleza (tierra, aire y agua), educación en la naturaleza, educación ambiental y ecología.

Campamento y campamento en instituciones educativas: Organización y logística general. Presupuestos. Elección de lugar. Contrataciones. Alimentación y confección del menú. Medios de transporte. Reunión de padres. Ficha médica. Recursos humanos y materiales. Administración general. Autorizaciones de menores y mayores de edad. Seguros. Accidentes personales, Responsabilidad Civil. Cobertura médica. Balance financiero final y rendición. Equipos de trabajo. Programas y planificaciones de actividades de campamento y salidas. Puesta en marcha y evaluaciones.

Proyectos de vida en la naturaleza. Cadena lógica.

Gestión del riesgo y de la adversidad. Mapa de riesgo.

Educación ambiental. Estrategias didácticas para su enseñanza y Concientización. Las 3 R, reducir, reutilizar y reciclar. Parques Nacionales.

Equipo y materiales de campamento. Sistemas de vestimentas y termorregulación, telas y tecnología de los materiales. Pedagogía y didáctica de técnica específica. Carpas. Fuego. Cabuyería. Orientación. Refugios.

Pedagogía y didáctica de Actividades y deportes en la naturaleza: Escalada y rapel. Deporte de orientación. Rapel y actividades con cuerdas. Cicloturismo y cabalgatas. Caminatas y trekking. Ascensos. Actividades náuticas. Canopy.

Actividades lúdicas aplicadas.

Gestión de grupos en ambientes naturales.

Nociones básicas de Primeros auxilios en zonas agrestes.

## ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA SALUD

### FUNDAMENTACIÓN

El rol del Profesor de Educación Física como agente promotor y preservador de la salud, ha tomado desde finales del siglo pasado una estructura tal que ha permitido incorporar en numerosos espacios laborales al mismo como parte del equipo multidisciplinar. De esta forma, resulta imprescindible para el futuro docente el conocimiento de las patologías y los abordajes terapéuticos desde la actividad física como factor de prevención y recuperación de la salud

### OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Conozca las patologías propias de la vida moderna.
- Entienda el abordaje multidisciplinario de los tratamientos.
- Se concientice como agente transmisor de la salud.

### CONTENIDOS

Patologías cardíacas. Coronariopatías, afecciones cardiológicas, infarto. Prevención.

Patologías respiratorias: Asma, EPOC, bronquitis, tabaquismo.

Patologías posturales: Lordosis, pie plano, cifosis, escoliosis, genu varo, genu valgo, coxa vara y coxa valga.

Actividades físicas para personas transplantadas.

Actividades físicas para ciegos.

Deportes paraolímpicos.

# **CAMPO DE LA FORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

**Tramo: PRIMER TRAMO** Está constituido por la siguiente Unidad Curricular (UC): Taller de Observación Institucional

**Tramo: SEGUNDO TRAMO:** Está constituido por las siguientes Unidades Curriculares (UC):

Taller y práctica en la educación inicial

Taller, observación, ayudantía y práctica en no formal

Taller y práctica en la educación primaria

Taller y práctica en la educación secundaria

Taller y práctica en natación

Los docentes de los espacios: **Taller y práctica en la educación primaria y Taller y práctica en la educación secundaria** trabajan con un docente asistente que cuenta con un cargo de PRFA dado que los grupos de los talleres superan los 20/ 25 estudiantes.

El concepto de taller enunciado en el DISEÑO CURRICULAR JURISDICCIONAL PARA LA FORMACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA es el siguiente:

*“**Taller.** Los talleres configuran espacios que ofrecen la oportunidad a los estudiantes de adquirir capacidades poniéndose en “situación de”, lo que constituye un entrenamiento empírico para la acción profesional. A través de los talleres se promueve la resolución práctica de situaciones. El entrenamiento en capacidades prácticas encierra un conjunto de habilidades relativas al “hacer” con fundamentos en los que se ponen en juego los marcos conceptuales e interpretativos disponibles. De este modo, el taller apunta al desarrollo de capacidades para la búsqueda de alternativas de acción, la toma de decisiones y la producción de soluciones para encarar problemas. A su vez, constituye una modalidad apropiada para contribuir, desde la formación, a adquirir confianza en aspectos vinculados al ejercicio del trabajo docente”*

Para que el espíritu del tipo de formato curricular se garantice, cada espacio debería conformarse con un máximo de 15 estudiantes. Para que ello suceda el Instituto

necesitaría contar con el doble de aulas destinadas a cada taller. Si bien hoy no es posible, es intención poder concretar a futuro la organización de grupos que no superen los 15 alumnos para que cada uno pueda transitar las prácticas pedagógicas con un docente que acompañe su trayectoria tanto desde la teoría como desde la práctica. En la actualidad se garantiza el derecho de los estudiantes a un acompañamiento personalizado, organizando parejas pedagógicas entre el docente a cargo del taller y otro docente con cargo PRFA. La carga horaria de este último no se detalla en la caja curricular del presente proyecto ya que el cargo se encuentra reflejado en la Planta Orgánica Funcional del Instituto.

**Tramo: TERCER TRAMO: Está constituido por las siguientes Unidades Curriculares (UC):**

Taller y práctica en la educación superior

Taller y Residencia

## TALLER: TALLER DE OBSERVACIÓN INSTITUCIONAL

### FUNDAMENTACIÓN

El docente a través de la metodología participativa propia del taller, intentará motivar en el estudiante el interés necesario para descubrir el funcionamiento y la organización de diversas instituciones del ámbito formal y no formal, en los diferentes niveles de enseñanza; con el fin de comenzar a vislumbrar la diversidad de los contextos en los que es necesaria la Educación Física, y por tanto, su posible futura inserción laboral.

En esta aproximación a las realidades institucionales se considera primordial, que el futuro docente, se sensibilice y concientice respecto de la importancia y el compromiso del rol docente como agente formador, educador y de salud de la población.

En este sentido se procura formar al mismo en la observación de las instituciones en las que tienen lugar las prácticas docentes. Observar las formas de vida institucional, los modos de comunicarse e interactuar, las estrategias de enseñanza y los modos de aprender de los estudiantes, los contextos y sus problemáticas puede constituir un punto de partida para comprender la realidad en la que se deberá intervenir.

En función de lo dicho, se proporcionará el acceso a marcos conceptuales provenientes de distintas disciplinas para el análisis de las prácticas docentes en dichos contextos y se favorecerá la articulación con las experiencias previas con las que cada uno cuenta respecto de las instituciones que hayan transitado.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes logren:

- Conocer, apropiarse y reelaborar diversos instrumentos de observación y registro de información, con el fin de llegar a indagar las particularidades de los diferentes ámbitos institucionales, tanto en su estructura como en su funcionamiento.
- Comprender las instituciones desde un enfoque amplio y complejo, considerando a las mismas como ámbitos atravesados por variables socioculturales, económicas, políticas, históricas y pedagógicas.
- Valorar las instituciones educativas desde su aspecto dinámico, instituyente y transformador, donde transcurren momentos significativos de la vida de los sujetos que las conforman.
- Comparar diversos puntos de vista a partir de la interpretación del material registrado y así enriquecer, a la luz del material teórico, la producción elaborada.
- Elaborar informes que les permitan la construcción y reelaboración de competencias y una aproximación a la investigación-acción.

## CONTENIDOS

- Las instituciones. Instituciones formales y no formales. Niveles educativos.
- Autoridades Escolares. Jerarquías dentro del sistema.
- Estructura Educativa.
- La observación en el ámbito institucional y el relevamiento de información.
- Los ámbitos de la formación docente.
- Los diversos contextos de las prácticas docentes.

## TALLER: TALLER Y PRÁCTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

### FUNDAMENTACIÓN

“La Educación Física se ocupa de la enseñanza de los saberes corporales, lúdicos y motores que construyen los niños del Nivel Inicial. Se integra en el proceso educativo para

favorecer los aprendizajes propios de la edad, estimulando el desarrollo integral de la *capacidad corporal y motriz, enriqueciendo las experiencias de juego. Asimismo aproxima al niño al conocimiento de su cuerpo, le ofrece la posibilidad de relacionarse con otros y compartir sus juegos con el grupo de pares*” CABA. Diseño Curricular para el Nivel Inicial. 2000. Dirección de Currícula. Dirección General de Planeamiento.

El taller de práctica en la educación inicial está destinado a analizar, seleccionar y organizar los saberes corporales, lúdicos y motores a ser enseñados en los diferentes ámbitos, definiendo las especificaciones para la enseñanza en función del grupo y los diversos contextos en los que la práctica tenga lugar.

En el espacio de taller, adquiere fundamental importancia la reflexión y el análisis de las prácticas pedagógicas, tomando como referencia el Diseño Curricular y los aportes de otras unidades curriculares de la formación docente en el área. Tomando como insumo básico “La Educación Física en la Educación Inicial y su Didáctica”, se intentará problematizar las situaciones didácticas empleando categorías de análisis que les permitan comprender estas prácticas y orientar formas superadoras de intervención pedagógica. DCJ.

La concepción del taller promoverá en los estudiantes un contacto directo con la realidad educativa y las situaciones de enseñanza, para que las mismas puedan ser pensadas, reflexionadas, criticadas para posibilitar nuevas herramientas para el desempeño del rol docente. Esta modalidad promueve una reflexión sobre las prácticas, una interpelación a las teorías, una socialización de saberes, una asociación con otros para aprender juntos y la construcción de nuevas herramientas para intervenir en el campo desde una perspectiva transformadora de la realidad.

De esta manera, el alumno formará parte de un escenario que le ayudará a comenzar a pensarse como un actor social de relevancia, en este caso desde la enseñanza de la Educación Física.

## OBJETIVOS

Se espera que los alumnos:

- Identifique el sentido formativo de la Educación Física y la contribución que los saberes corporales, motores y lúdicos hacen a su desempeño e intervención en el desarrollo integral del niño de Nivel Inicial.
- Se inicien en el proceso de adquisición de actitudes, conocimientos y habilidades, para la construcción de un perfil docente responsable, reflexivo, crítico y creativo.
- Conozcan la realidad socio-educativa de las instituciones del nivel inicial en sus distintas modalidades.

- Comprendan la importancia del planeamiento para poder iniciar un proyecto de enseñanza en Ed. Física, resaltando el valor de la observación diagnóstica.
- Obtengan las herramientas para realizar evaluaciones de inicio, basado la observación para situarse en las características de la institución y el grupo asignados.
- Realicen una selección de contenidos de enseñanza y su organización en una secuencia didáctica considerando distintas modalidades: proyectos didácticos, unidades didácticas y unidades temáticas de acuerdo a la edad y características de los grupos.
- Diseñen, propuestas didácticas que incentiven el aprendizaje motor, respetando la diversidad de los niños, en contextos escolares específicos.
- Planifique respondiendo a la claridad, pertinencia y coherencia interna que ésta debe presentar.
- Promuevan la coordinación de situaciones de enseñanza, atendiendo a emergentes, favoreciendo la constitución del grupo y realizando intervenciones acordes para la apropiación de los saberes por parte de cada alumno.
- Implementen situaciones de evaluación con instrumentos e indicadores acordes al enfoque de los diseños curriculares vigentes, las propuestas de enseñanza y los aprendizajes de los alumnos.
- Reflexionen críticamente sobre el propio desempeño, tanto en la situación de clase de práctica, como en el taller.
- Cooperen con el aprendizaje de los compañeros, siendo respetuoso de las ideas de los otros, haciendo aportes que contribuyan al conjunto.
- Descubran su propio estilo de intervención y se enriquezcan a partir de la observación e intercambio con sus compañeros y los docentes de los grupos en los que intervienen.

## CONTENIDOS

- El Nivel Inicial. Jardín Maternal. Características. Normativa. Modalidades: Jardines de Infantes Comunes, Integrales, Nucleados. Escuela Infantil.
- Los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el Nivel.
- Desarrollo corporal y Lúdico en el Diseño Curricular de 45 días hasta 2 años. La Educación Física en los Diseños Curriculares el nivel en la jurisdicción.
- Evaluación diagnóstica de los grupos y su contexto dentro del proyecto general del docente.

- Criterios para la selección, organización y secuenciación de contenidos curriculares acordes a las posibilidades y necesidades educativas de los grupos de alumnos.
- La propuesta de enseñanza. Modalidades de planificación, sus componentes.
- Determinación de objetivos, selección de estrategias didácticas y elaboración de actividades, anticipación de su desarrollo y de intervenciones docentes.
- Estructura de la clase, organización del tiempo, el espacio, las consignas.
- El uso del material. La distribución del tiempo. Los momentos de la clase.
- Elaboración de propuestas para el mediano plazo con unidad de sentido, en modalidades como - unidades didácticas o proyectos.
- Estrategias para el abordaje didáctico. La centralidad del juego, Las formas del juego; los juegos predominantemente motores. Su incidencia en el desarrollo cognitivo, emocional, motor y social.
- El juego espontáneo y el juego pedagogizado. Los escenarios lúdicos.
- Las formas de intervención verbales, corporales, actitudinales. Las actividades individuales o coordinadas con un compañero.
- Evaluación de los aprendizajes: Abordajes de las modalidades de evaluación conforme a las especificidades del nivel inicial.
- Autoevaluación del propio desempeño. Análisis de los desempeños de otros compañeros de práctica profesional.

## TALLER: TALLER Y PRÁCTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

### FUNDAMENTACIÓN

“El Taller y Práctica en la Educación Primaria se destinará a analizar, seleccionar y organizar los saberes corporales, lúdicos y motores a ser enseñados en los diferentes ámbitos - patio, medio natural y medio acuático- definiendo las especificaciones para la enseñanza en función del año, el grupo y los diversos contextos en los que la práctica tenga lugar. La modalidad de cursada es de desarrollo cuatrimestral en el nivel primario correspondiente al ámbito educativo formal.

Se pretende que el futuro docente que lleva adelante sus prácticas en este nivel del sistema educativo diseñe, desarrolle y ponga en práctica propuestas didácticas con grupos de alumnos de diferentes ciclos dentro del nivel.

Los alumnos concurrirán a una o dos escuelas de nivel primario, en las cuales realizarán las prácticas en dos ciclos diferentes, (pudiendo ser de intervención parcial o total, es decir

que pueden asignarse dos estudiantes para que se desempeñen como pareja pedagógica por cada grado o año). El alumno practicante deberá hacerse cargo en forma individual de la coordinación de todas las actividades de aprendizaje que lleve adelante el grupo durante las clases, en por lo menos uno de estos ciclos. La programación y desarrollo de cada propuesta pedagógica por parte de los estudiantes en las escuelas, se desarrollará con la coordinación y el acompañamiento del profesor del taller del Campo de la Formación en la Práctica Profesional y el docente orientador responsable del grupo asignado, generando las articulaciones necesarias con otros profesores de la institución formadora.

La intervención del practicante en relación con cada propuesta pedagógica comprende la planificación, la coordinación de grupos de aprendizaje, la evaluación de los saberes que construyan los alumnos diseñando instrumentos apropiados para dicha evaluación. Se pretende que el estudiante reflexione acerca de sus intervenciones en el marco del enfoque de enseñanza que se plantea en los diseños curriculares vigentes para este nivel. Esta instancia curricular articula con Didáctica General, con “La Educación Física en la Educación Primaria y su didáctica” y las demás unidades curriculares del Campo de la Formación Específica.” [G.C.A.B.A. Dirección General de Planeamiento. Gerencia Operativa de Currículum. “DISEÑO CURRICULAR JURISDICCIONAL PARA LA FORMACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA”. (2014)]

## OBJETIVOS

Que los futuros docentes:

- Desarrollen una evaluación de inicio, que permita identificar saberes disponibles en los alumnos los cuales constituirán los puntos de partida para las propuestas de enseñanza que se elaboren.
- Selecciones contenidos de enseñanza y los organicen en una secuencia didáctica considerando distintas modalidades: proyectos didácticos, unidades didácticas y unidades temáticas.
- Atiendan en el diseño de la propuesta a las necesidades e intereses de los alumnos del año del nivel primario asignado.
- Diseñen las planificaciones en forma diaria y como parte de una propuesta de mayor extensión temporal posibilitando a los alumnos alcanzar los aprendizajes previstos.
- Utilicen los componentes de la planificación respondiendo a la claridad, pertinencia y coherencia interna que ésta debe presentar.
- Reflexionen sobre los alcances, límites y compromiso de la tarea docente reconociendo sus responsabilidades en la enseñanza.

- Coordinen situaciones de enseñanza, atendiendo a emergentes, favoreciendo la constitución del grupo y realizando intervenciones acordes para la apropiación de los saberes por parte de cada alumno.
- Implementen situaciones de evaluación con instrumentos e indicadores acordes al enfoque de los diseños curriculares vigentes, las propuestas de enseñanza y los aprendizajes de los alumnos.
- Logren el análisis y la reflexión crítica sobre su propio desempeño y el de sus compañeros.

## CONTENIDOS

La escuela del nivel primario. Modalidades organizacionales. Características. Normativa. Diagnóstico institucional. Técnicas e instrumentos de observación.

El Diseño Curricular de Educación Física para el Nivel Primario en la C.A.B.A. Enfoque. Sentido formativo. Propósitos. Ejes y contenidos. La planificación anual del docente, su correspondencia con el Diseño Curricular y el Proyecto Escuela. Planificación anual, unidades didácticas y proyectos disciplinares e interdisciplinares.

Evaluación diagnóstica en la educación primaria y la observación de clases: el análisis de las características de los niños, las propuestas didácticas, las intervenciones docentes y la selección de contenidos. Análisis de propuestas y de desempeños.

La planificación de la clase en la educación primaria. Adecuación de las propuestas a contextos y grupos de alumnos dentro de un proyecto anual del docente. Definición y diseño de objetivos. Criterios para la selección, organización y secuenciación de contenidos curriculares propios del nivel acordes a las posibilidades y necesidades educativas de los grupos de alumnos. Selección de estrategias didácticas y elaboración de actividades, anticipación de su desarrollo y de intervenciones docentes en el marco de la propuesta de enseñanza y su contextualización. Diseño, programación e implementación de propuestas de enseñanza de Educación Física para el nivel primario en el mediano plazo.

La clase de Educación Física en cada ciclo del nivel primario. Interpretación y comprensión de las diferentes situaciones de enseñanza, reflexión sobre la buena enseñanza y la enseñanza eficiente en la educación primaria. La coordinación de las actividades de la clase, anticipación de las intervenciones docentes y la atención a los emergentes.

La evaluación en el proceso de prácticas en el nivel primario: inicial, proceso y producto. Determinación de logros. Instrumentos e indicadores de evaluación, su diseño e implementación en la educación primaria.

Análisis de propuestas. Autoevaluación del propio desempeño. Análisis de los desempeños de otros compañeros de práctica profesional.

## TALLER: TALLER Y PRÁCTICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

### FUNDAMENTACIÓN

El Taller y Práctica en la Educación Secundaria se destinará a analizar, seleccionar y organizar los saberes corporales, lúdicos y motores a ser enseñados en los diferentes ámbitos - patio, medio natural y medio acuático- definiendo las especificaciones para la enseñanza en función del año, el grupo y los diversos contextos en los que la práctica tenga lugar. La modalidad de cursada es de desarrollo cuatrimestral en el nivel secundario correspondiente al ámbito educativo formal.

De esta manera, el taller se constituye en una oportunidad donde construir reflexivamente los saberes prácticos, provistos del análisis de las razones de los modos de actuar en la realidad escolar. Se espera que los estudiantes puedan construir una comprensión profunda “de la complejidad de la tarea de enseñar en las instituciones educativas” de nivel secundario contribuyendo así a la formación de estudiantes comprometidos en su rol docente, como ciudadanos responsables dedicados a enseñar.

El Taller y Práctica en la Educación Secundaria no es un espacio inaugural para abordar esta problemática. Hay que señalar la importancia de su integración con los aprendizajes que desde “La Educación Física en la Educación Secundaria y su didáctica” y las demás unidades curriculares del Campo de la Formación Específica aportan a esta práctica profesional para los estudiantes del profesorado.

El futuro docente deberá elaborar propuestas didácticas que atiendan a la diversidad sociocultural y personal de sus alumnos, promoviendo la calidad y la equidad educativa. Al realizar sus prácticas en este nivel deberá diseñar situaciones didácticas que posibiliten a los alumnos de la escuela media “la apropiación de prácticas lúdicas, gimnásticas, expresivas, deportivas y de vinculación con el ambiente, compartidas con sus pares, más relevantes del campo disciplinar, poniendo en juego sus ideas previas, representaciones, deseos, intereses y necesidades.

La cursada del taller es de modalidad anual. Los alumnos concurrirán a una o dos escuelas de nivel secundario, en las cuales realizarán las prácticas con grupos de alumnos de los dos ciclos (general y orientado) dentro del nivel (pudiendo ser de intervención parcial o total, es decir que pueden asignarse dos estudiantes para que se desempeñen como pareja

pedagógica por cada año). El alumno practicante deberá hacerse cargo en forma individual de la coordinación de todas las actividades de aprendizaje que lleve adelante el grupo durante las clases, en por lo menos uno de estos ciclos.

La programación y desarrollo de cada propuesta pedagógica por parte de los estudiantes en las escuelas, se desarrollará con la coordinación y el acompañamiento del profesor del taller del Campo de la Formación en la Práctica Profesional quien junto al docente orientador responsable del grupo asignado, generarán las articulaciones que se estimen necesarias con otros profesores de la institución formadora.

La intervención del practicante en relación con cada propuesta pedagógica comprende la planificación de la misma, la coordinación de grupos de aprendizaje, la evaluación de los saberes que construyan los alumnos y el diseño de instrumentos apropiados para las situaciones de evaluación. Se pretende que el estudiante reflexione acerca de sus intervenciones didácticas en el marco teórico-conceptual del enfoque de enseñanza de los lineamientos curriculares vigentes para este nivel.

Al elaborar la propuesta de enseñanza, los futuros docentes tomarán en cuenta que en el tratamiento didáctico de los contenidos deben considerar la singularidad del estudiante del nivel secundario y de la etapa que transitan. Será necesario dar cuenta de la complejidad y el desafío que implica enseñar a los adolescentes y jóvenes que conforman los grupos con los cuales los futuros docentes realizarán sus prácticas docentes. Esta instancia curricular articula con Didáctica General, con “La Educación Física en la Educación Secundaria y su didáctica” y las demás unidades curriculares del Campo de la Formación Específica.

## OBJETIVOS

Que los futuros docentes:

- Desarrollen una evaluación de inicio, que permita identificar saberes disponibles en los alumnos que constituirán los puntos de partida para las propuestas de enseñanza que se elaboren.
- Seleccionen contenidos de enseñanza y los organicen en una secuencia didáctica considerando distintas modalidades: proyectos didácticos, unidades didácticas y unidades temáticas.
- Atiendan en el diseño de la propuesta a las necesidades e intereses de los alumnos del año del nivel secundario asignado.
- Diseñen las planificaciones en forma diaria y como parte de una propuesta de mayor extensión temporal posibilitando a los alumnos alcanzar los aprendizajes previstos.

- Utilicen los componentes de la planificación respondiendo a la claridad, pertinencia y coherencia interna que ésta debe presentar.
- Reflexionen sobre los alcances, límites y compromiso de la tarea docente reconociendo sus responsabilidades en la enseñanza.
- Coordinen situaciones de enseñanza, atendiendo a emergentes, favoreciendo la constitución del grupo y realizando intervenciones acordes para la apropiación de los saberes por parte de cada alumno.
- Implementen situaciones de evaluación con instrumentos e indicadores acordes al enfoque de los diseños curriculares vigentes, las propuestas de enseñanza y los aprendizajes de los alumnos.
- Logren el análisis y la reflexión crítica sobre su propio desempeño y el de sus compañeros.

## CONTENIDOS

Que los futuros docentes:

- Desarrollen una evaluación de inicio, que permita identificar saberes disponibles en los alumnos que constituirán los puntos de partida para las propuestas de enseñanza que se elaboren.
- Seleccionen contenidos de enseñanza y los organicen en una secuencia didáctica considerando distintas modalidades: proyectos didácticos, unidades didácticas y unidades temáticas.
- Atiendan en el diseño de la propuesta a las necesidades e intereses de los alumnos del año del nivel secundario asignado.
- Diseñen las planificaciones en forma diaria y como parte de una propuesta de mayor extensión temporal posibilitando a los alumnos alcanzar los aprendizajes previstos.
- Utilicen los componentes de la planificación respondiendo a la claridad, pertinencia y coherencia interna que ésta debe presentar.
- Reflexionen sobre los alcances, límites y compromiso de la tarea docente reconociendo sus responsabilidades en la enseñanza.
- Coordinen situaciones de enseñanza, atendiendo a emergentes, favoreciendo la constitución del grupo y realizando intervenciones acordes para la apropiación de los saberes por parte de cada alumno.
- Implementen situaciones de evaluación con instrumentos e indicadores acordes al enfoque de los diseños curriculares vigentes, las propuestas de enseñanza y los aprendizajes de los alumnos.

- Logren el análisis y la reflexión crítica sobre su propio desempeño y el de sus compañeros.

## TALLER: TALLER Y PRÁCTICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR:

### FUNDAMENTACIÓN

El taller de Práctica en la Educación Superior se destinará a analizar situaciones de formación en el nivel superior, conocer la documentación curricular del nivel, diseñar e implementar una propuesta de formación docente, todo ello contextualizando la tarea en una Institución formadora. Se pretende que el estudiante reflexione durante y después de la práctica y realice un proceso metacognitivo que recupere la experiencia realizada. Se espera que los estudiantes comprendan la complejidad de la tarea de enseñar en las instituciones educativas de nivel superior contribuyendo así a la formación de estudiantes comprometidos con su rol docente. El Taller de Práctica en la Educación Superior integra aprendizajes construidos en “La Educación Física en la Educación Superior y su didáctica” y demás unidades curriculares del Campo de la Formación Específica. Al realizar sus prácticas en este nivel deberá ser capaz de diseñar situaciones de formación para alumnos del profesorado que cursan unidades curriculares en el campo de la formación específica. Los alumnos iniciarán su recorrido con un período de observación, para luego diseñar e implementar la propuesta de formación, haciéndose cargo de la coordinación del grupo en una unidad curricular seleccionada. Irá registrando la experiencia en un diario que le permitirá recuperar y analizar aspectos significativos en relación con categorías desarrolladas en la materia “La Educación Física en el nivel superior y su didáctica”. La programación y desarrollo de cada propuesta de formación por parte de los estudiantes en las instituciones, se desarrollará con la coordinación y el acompañamiento del profesor del taller del Campo de la Formación en la Práctica Profesional quien junto al docente orientador responsable del grupo asignado, generarán las articulaciones que se estimen necesarias. La intervención del practicante en relación con la propuesta de formación comprende la planificación de la misma, la coordinación del grupo, la evaluación de los saberes que construyan los alumnos, el diseño de instrumentos apropiados para las situaciones de evaluación y la reflexión crítica sobre su actuación.

### OBJETIVOS

Que los futuros docentes:

- Desarrollen una evaluación de inicio, que permita identificar saberes disponibles en los alumnos que constituirán los puntos de partida para las propuestas de enseñanza que se elaboren.
- Seleccionen contenidos de enseñanza y los organicen en una secuencia didáctica.
- Coordinen situaciones de enseñanza, atendiendo a emergentes, realizando intervenciones acordes para la apropiación de los saberes por parte de los estudiantes.
- Implementen situaciones de evaluación con instrumentos e indicadores acordes al enfoque de los diseños curriculares vigentes, las propuestas de enseñanza y los aprendizajes de los estudiantes.
- Reflexionen críticamente sobre la experiencia realizada y la de sus compañeros, los alcances, límites y compromiso de la tarea docente reconociendo sus responsabilidades en la enseñanza y empleando categorías de análisis desarrolladas en La Educación Física en el Nivel Superior y su didáctica.

## CONTENIDOS

El Nivel Superior. Tensiones y problemáticas. La Educación Física en el Nivel Superior.

La Institución formadora. Sus características. Organización institucional. Normativa.

El Diseño Curricular Jurisdiccional para la Educación Superior. Fundamentación.

Finalidades formativas.

El proyecto institucional.

El docente y su responsabilidad en la enseñanza.

La intervención pedagógica en la clase de Educación Física del nivel superior.

Diseño e implementación de una propuesta de formación. Modalidades de planificación, sus componentes, extensión temporal.

La situación de formación. El diario de formación. Narrativas.

Evaluación en la Educación Superior. Análisis de propuestas y de desempeños con sentido crítico y reflexivo. Autoevaluación del propio desempeño. Análisis de los desempeños de otros compañeros de práctica profesional.

## TALLER: OBSERVACIÓN, AYUDANTÍA Y PRÁCTICA EN NO FORMAL

## FUNDAMENTACIÓN

Los programas de Educación No Formal –con los cuales tomarán contacto los estudiantes– surgen como un modo de intervención social centrada en la dinamización de colectivos humanos, a partir de sus propias necesidades e intereses y buscando el desarrollo de sus potencialidades. En ellos se impone el objetivo básico de aprendizaje, disfrute y participación en la actividad. Por su particularidad, los programas que focalizaremos en este TCPD se nutren de recursos muy variados: actividades creativas, deportivas, recreativas, artísticas, artesanales, sociales, que permitan el desarrollo personal, una mejor calidad de vida y mayor integración y participación social. Trataremos de presentar a nuestros estudiantes (practicantes) la gama más variada que esté a nuestro alcance de programas/proyectos de acciones socioculturales, expresivas, deportivas, recreativas, que estimulen el desarrollo de docentes reflexivos y con una visión amplia de la realidad.

Buscaremos que nuestros estudiantes se integren activamente en espacios orientados al desarrollo de actividades ligadas al arte, al deporte social, la recreación, la vida en la naturaleza, la acción solidaria y la apropiación crítica de las distintas manifestaciones de la ciencia y la cultura. Se propondrá establecer una relación entre teoría y práctica en un marco que excede lo escolar, y donde la formación para el cambio comprende –como factor intrínseco– el compromiso con el medio. Propiciará que el futuro docente visualice lo vasto que hoy día es el campo profesional como también distintos programas y modos de intervención, experiencias que lo podrán ayudar para decidir qué hacer en situaciones reales y concretas, como también el tomar decisiones atinadas y democráticas.

## OBJETIVOS

Que los estudiantes:

- Alcanzen una visión amplia de los distintos campos de inserción profesional y personal, en el ámbito no escolar. Asuman una actitud comprometida y responsable con la realidad social actual.
- Accedan a saberes propios de la ocupación del docente de Educación Física en contextos no escolarizados.
- Identifiquen y analicen los rasgos definitorios de los diferentes ámbitos, comunitarios e institucionales, y el contexto sociocultural en el que se insertan, para potencializar la reflexión de nuevas formas de realización.
- Se interioricen de los documentos orientadores/fundamentadores de cada programa e institución en la cual se inserten, sea como observadores o como practicantes activos.

- Accedan a saberes propios de la ocupación del docente de Educación Física en contextos no escolarizados, que generen redes sociales, a fin de que integren a niños, jóvenes y adultos a una vida más plena.
- Analicen y se interioricen de las características actitudinales, básicas y necesarias, de los animadores socio-culturales.
- Se permitan dar lugar a otras inquietudes propias, vinculadas a sus gustos y desarrollo personal.
- Diseñen proyectos posibles en diferentes contextos, tendiendo a la satisfacción de las necesidades de los participantes, a través de procesos de indagación y de reflexión sobre la práctica.
- Asuman una actitud comprometida y responsable con la realidad socio-cultural actual.

## CONTENIDOS

La educación no formal y el tiempo libre. Contenidos básicos: Conceptos. Origen. Alcances. Distintas corrientes. Análisis comparativo entre Educación Formal y No Formal. Vínculos facilitadores de aprendizajes.

Comunidades y Organizaciones. Contenidos básicos: Concepto de comunidad y de organización (institución). Tipos. Ejemplos de estructuras organizativas de una institución pública y una privada, vinculadas a programas de educación no formal.

El contexto sociocultural. Contenidos básicos: El contexto sociocultural. Concepto. Aspectos a observar, atender, para la implementación de un programa o actividad de educación no formal. El grupo social. Características. Heterogeneidad. La detección de intereses y necesidades, para desarrollar el programa. Construcción de espacios de pertenencia. La resiliencia. Participación comprometida: para con uno y con los demás.

El proyecto. La selección de actividades. La ideología que subyace. Contenidos básicos: ¿Qué es un proyecto? ¿Y un proyecto comunitario? El marco teórico fundamentador. ¿Proyectos CONo PARA los eventuales participantes o beneficiarios? Etapas de desarrollo e implementación. Su planificación. La selección de actividades a proponer. La importancia del juego, los valores y las actitudes a propiciar. La evaluación constante. Los espacios de reflexión. El redimensionamiento.

Programas de tiempo libre en distintas comunidades, organizaciones, instituciones. Contenidos básicos: Organizaciones pioneras. Antecedentes históricos (a nivel nacional e internacional). Ejemplos. Oferta y alcance de los programas, actuales, dentro del área No Formal del G.C.B.A. Propuestas para las distintas edades. Otras ofertas, oficiales (públicas) y privadas, en nuestro país: Colonias de vacaciones; Viajes educativos; Escuelas

deportivas; Gimnasios; Programas recreativos para distintas edades; Programas de salud; Deportes alternativos.

El rol del docente de EF en un programa no escolarizado. Su accionar y el modelo de sociedad que propone. Contenidos básicos: El docente de EF como animador socio-cultural, en contextos no escolarizados. El docente de EF como promotor de actividades. El necesario buen vínculo. La observación y el análisis de situación: datos diagnósticos para implementar un plan de acción adecuado.

## TALLER: TALLER Y PRÁCTICA DE NATACIÓN

### FUNDAMENTACIÓN

“La definición de Educación Física en el medio acuático exige la visión de la multiplicidad y riqueza de los saberes culturales que circulan en relación con el “agua”.” (GCBA – Secretaria de Educación-Dirección de Currícula).

Resulta imprescindible el conocimiento para el alumno del trabajo en el medio acuático, ya que la existencia del Plan de Natación para la Educación Primaria del G.C.B.A. hace necesaria una práctica especializada en esta actividad. Frente a lo descripto anteriormente, se trata que los futuros docentes a través de la práctica en el medio acuático, puedan aplicar diferentes metodologías, experiencias y conceptos, para lograr que los niños incorporen habilidades básicas para luego acceder a cadenas motoras más complejas, siempre con afecto, diversión, actitud, responsabilidad y profesionalismo, siempre con la guía de los docentes a cargo de las prácticas.

### OBJETIVOS:

Que los estudiantes logren:

- Adquirir herramientas del rol docente para la enseñanza de la natación.
- Adquirir herramientas para enseñar y aprender a transformar.
- Incorporar conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos para la correcta utilización de las actividades acuáticas como herramientas de trabajo en los ámbitos del deporte, la salud, la educación y la recreación.

## CONTENIDOS

Recepción de los alumnos, relación con los docentes del natatorio.

Organización de la clase: Inicio, desarrollo y final, vuelta a la calma. Duración de la misma.

Planificación acorde al Plan de Natación para la escuela primaria del G.C.B.A.

Evaluación en el medio acuático.

Dinámica grupal. Interacción. Resolución de situaciones problemáticas.

Seguridad y prevención.

Los juegos en el ámbito acuático según las diferentes edades.

Conocimiento y estrategias.

Puntualidad y asistencia.

## TALLER: TALLER Y RESIDENCIA

### FUNDAMENTACIÓN

Las prácticas docentes en el período de residencia promoverán en el alumno un aprendizaje fundamental en el último tramo de su formación, ya que va a realizar el foco en el proceso de enseñanza en una institución escolar durante un período más prolongado que en los talleres anteriores.

La residencia constituye un período de profundización e integración de todo el trayecto formativo realizado hasta ese momento, colocando al futuro docente en la práctica profesional de manera intensiva y sistemática.

### OBJETIVOS

Que el estudiante:

- Identifique la instancia de residencia como una anticipación de la labor conceptual y metodológica del trabajo docente
- Reconozca a la observación y el análisis de la realidad comunitaria e institucional como fuentes de información para elaborar propuestas de enseñanza.
- Asuma progresivamente la coordinación de tareas que hacen a la función docente en la institución.

- Diseñe, aplique y evalúe las propuestas pedagógicas integrando los saberes aprendidos en el resto de los espacios curriculares.
- Valore el trabajo en equipo, participando activamente de los proyectos institucionales.
- Reflexione acerca de la importancia de las Prácticas Pedagógicas.

## CONTENIDOS

Registro, análisis e interpretación de datos para la elaboración de diagnósticos.  
 Diseño de propuestas de enseñanza en secuencias temporales.  
 Participación en tareas y proyectos institucionales.  
 Elaboración de informes evaluativos propios, de los alumnos y de la institución.  
 La práctica docente como práctica social.

### 8. Criterios de evaluación de la carrera

*“La estructura, organización y dinámica curricular de la formación docente inicial deben ser periódicamente revisadas con el fin de mejorarla, adecuarla a los desafíos sociales y educativos y a los nuevos desarrollos culturales, científicos y tecnológicos” (LCN, 2007, párrafo 3)*

El Instituto F. W. Dickens se compromete a revisar periódicamente su Proyecto Curricular Institucional para estar en concordancia con las normativas vigentes y los cambios culturales que se vayan suscitando.

En la definición de los procesos evaluativos, según el párrafo 103 de los LCN se debe considerar que “la evaluación del currículo hace hincapié en el perfeccionamiento de la formación del estudiante y en la mejora de la calidad de la enseñanza. En este sentido, se enfatiza la necesidad de perfeccionar los procesos de enseñanza así como la necesidad de valorar, en base a criterios previamente definidos, la calidad de la formación de los estudiantes. Desde esta perspectiva, la evaluación es tanto un problema político como técnico y ético”

*La evaluación implica una reflexión, esto es, “tomar distancia de la acción para tomar ésta como ‘objeto’ de análisis, para revisar qué es lo que se está proponiendo o qué se está haciendo o qué se ha hecho, analizar las características de las metodologías de intervención planteadas o desplegadas, y determinar si la*

*orientación es efectivamente hacia la direccionalidad deseable, aclarando cuáles escollos y cuáles facilidades se presentan y cuáles logros se esperan y/o se han obtenido".*  
Nirenberg (2008)

En GUÍA PARA EVALUACIÓN de PROGRAMAS EN EDUCACIÓN / DiNIECE

Así como desde el nivel Institucional ocurre esta necesidad de adecuación a los tiempos que corren, lo mismo sucede al interior de cada cátedra.

Para superar la distorsión entre los intereses y necesidades de los estudiantes y lo que se pretende enseñar basado en una racionalidad técnica, se propone que, en el marco de la revisión permanente de los saberes significativos para cada época, se prevea y organice la enseñanza en forma situacional y estratégicamente. Esto permitirá, al decir de Renzi, G y Ferrari, S (2007), trabajar con planificaciones que sean una guía, una hipótesis que dé lugar a la incertidumbre, a lo emergente, a lo imprevisto y poder así, tomar decisiones, construir estrategias y realizar acciones que nos permitan proponer a los alumnos las mejores y posibles situaciones de aprendizaje (...)

Es función de los Institutos de Formación Docente enseñar a enseñar, enseñar a evaluar, enseñar a seleccionar contenidos y estrategias de enseñanza. Si desde su formación inicial los alumnos vivencian estas cuestiones, acompañadas de la fundamentación de sus docentes, estaremos contribuyendo a la formación de profesionales críticos y reflexivos, con capacidad de realizar aportes a los venideros cambios curriculares.

La evaluación sistemática y sistémica del currículo constituye un proyecto de investigación-acción de desarrollo educacional que deben efectuar los institutos de formación docente, lo que asegura una mayor exigencia en la calidad del profesional que se forma y alcanzar una mayor excelencia académica; todo lo cual necesariamente repercutirá en un incremento en la calidad de los servicios de salud y en la satisfacción de la población.

## **9. Recursos humanos necesarios para el desarrollo del Plan Curricular Institucional**

3 (tres) Regentes, que a su vez se ocupan de la coordinación de las Prácticas. Cargo por concurso.

1 (uno) Jefe de investigación, con una carga horaria de 10 hs. cátedra semanales. Cargo por concurso.

1 (uno) Jefe de laboratorio de Fisiología y Biomecánica, con una carga horaria de 10 hs. cátedra semanales. Cargo por concurso.

1 (uno) Coordinador general de la carrera, con una carga horaria de 10 hs. cátedra semanales. Cargo por concurso.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
"2019 -Año del 25° Aniversario del reconocimiento de la autonomía de la Ciudad de Buenos Aires"

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** ANEXO EE. 13916401-18

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 150 pagina/s.