



## **INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA N<sup>a</sup> 2:** **“PROFESOR FEDERICO W.DICKENS”**

<u>ASIGNATURA:</u>	EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL
<u>HORAS SEMANALES:</u>	2 (DOS)
<u>PROFESOR/A:</u>	ANGELA MENENDEZ, INES GILIO, PATRICIA LIOI EDUARDO PRIETO
<u>AÑO LECTIVO</u>	2010
<u>CURSO: SEGUNDO</u>	<u>TURNO:</u> MAÑANA Y TARDE
<u>PRESUPUESTO DE TIEMPO:</u>	<u>1° Cuatrimestre:</u> Unidades I y II <u>2° Cuatrimestre:</u> Unidades III y IV Las unidades V y VI toman el carácter de transversales en todo el ciclo lectivo

### **EJE ORGANIZADOR:**

Consideramos que en el desarrollo del presente programa se encuentran dos ejes de fortalecimiento que deberían estar presentes en la articulación de todas las asignaturas de la formación docente, ellos son:

- LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
- LA PRÁCTICA DOCENTE.

El considerar estos ejes nos llevaría a replantear en nuestro quehacer cotidiano qué tipo de intervenciones pedagógicas y que prácticas docentes se proponen desde nuestros planteos didácticos y desde nuestras estrategias de enseñanza.

En el presente programa la consideración de estos ejes se encuentra orientada a la indagación de saberes con respecto al desarrollo intelectual, afectivo, físico y motriz de los niños entre los seis y

los doce años, y a partir de dicha indagación se orientará hacia la formación de saberes que orienten sobre la intervención y práctica en la enseñanza de la Educación Física en estas edades.

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

Que el alumno al finalizar el cursado de la asignatura:

- Reconozca las características físico – motrices de los niños entre los seis y doce años para poder realizar un adecuado planteo de sus propuestas de enseñanza.
- Elabore para cada edad dentro del período propuestas de enseñanza que respondan a las etapas del proceso de formación perceptivo – motriz.
- Defina con claridad los ajustes perceptivo-motores que posibiliten determinar el nivel de complejidad en la utilización de las diversas habilidades para cada edad.
- Establezca a través de la propuesta de tareas el nivel de estimulación adecuada de las diferentes capacidades condicionales según las diferentes edades.
- Diferencie los diferentes momentos del proceso de formación deportiva a través de la correcta selección y aplicación de secuencias de juegos y tareas.
- Articule las propuestas de enseñanza con los contenidos correspondientes a cada momento evolutivo dentro del período.
- Recupere los contenidos aprendidos en la transposición didáctica a diferentes situaciones de enseñanza que se elaboren.
- Elabore propuestas de enseñanza otorgando prioridad a la resolución de problemas, de tal manera que provoquen en los niños procesos de reestructuración y no se limiten a la repetición mecánica de secuencias de acciones (necesarias pero no suficientes).

### **CONTENIDOS:**

#### **UNIDAD I**

##### **DESARROLLO Y APRENDIZAJE MOTOR DE 6 A 12 AÑOS**

- Particularidades morfológicas y estructurales de los seis a los doce años
- Líneas de la Formación en el proceso de desarrollo seis a los doce años:
  - Formación perceptivo - motriz
  - Formación orgánico - funcional
  - Formación corporal - postural
  - Formación lúdico - deportiva

- Desarrollo motor: las habilidades motoras y su proceso de acrecentamiento y perfeccionamiento de seis a doce años. Conceptos de: Patrones motores básicos, Habilidades motoras, Cadenas motoras, Técnicas de movimiento y Praxia.
- El aprendizaje motor: tipos de aprendizaje y fases de organización de seis a doce años (Meinel – Le Boulch)
- Conceptos de Sociomotricidad y Psicomotricidad en los juegos motores y la iniciación deportiva

## **UNIDAD II**

### FORMACIÓN PERCEPTIVO – MOTRIZ

- El proceso de construcción de las estructuras cognitivo funcionales de seis a doce años:
  - Estructuración del esquema corporal: las nociones a construir a partir de los seis años
  - Estructuración espacio – temporal: la organización del espacio y el tiempo en los juegos y tareas motrices
  - Organización del mundo de los objetos: uso y manejo de objetos en el desarrollo de tareas y juegos con y sin oposición.
  - Organización del mundo de los sujetos: las relaciones de oposición y colaboración en los juegos de seis a doce años

## **UNIDAD III**

### AJUSTES PERCEPTIVO - MOTORES EN LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS

- Concepto de ajuste perceptivo motor en la construcción de habilidades de seis a doce años
- Momentos perceptuales en los ajustes del movimiento en cada etapa: ET, TO, ETO y sus combinaciones
- Capacidades de control, adaptación y aprendizaje motor de seis a doce años.
- Coordinación dinámica general y Coordinación visomotriz de seis a doce años.

## **UNIDAD IV**

### FORMACIÓN ORGÁNICO – FUNCIONAL Y FORMACIÓN CORPORAL – POSTURAL

- Estimulación y tratamiento de las capacidades condicionales entre los seis y los doce años:
  - Fuerza muscular
  - Resistencia general
  - Velocidad
  - Movilidad, elongación y flexibilidad
- Las Fases Sensibles en el desarrollo de las capacidades condicionales entre los seis y los doce años

**UNIDAD V (esta unidad toma el carácter de transversal en la extensión del ciclo lectivo)**

**FORMACIÓN LÚDICO – DEPORTIVA**

- Los juegos reglados entre los seis y los doce años
- Iniciación deportiva multilateral y polivalente
- El minideporte escolar y federado, su implicancia como medio formativo
- Las instancias previas al proceso de especialización deportiva

**UNIDAD VI (esta unidad toma el carácter de transversal en la extensión del ciclo lectivo)**

**LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ENTRE LOS SEIS Y LOS DOCE AÑOS**

- Los ejes en la organización de los contenidos de la Educación Física en el Diseño Curricular
- Secuenciación de contenidos por año en el nivel primario.
- La clase de Educación Física: intervención docente en consideración de la enseñanza de los contenidos curriculares.

**METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL ALUMNO:**

Dentro de las actividades que los alumnos llevarán adelante se podrán encontrar:

- Observaciones directas a grupos de niños de 6 a 13 años. Atendiendo especialmente : Registro de tareas, características del desarrollo motor, vínculo con el adulto, con su grupo de pares y juego.
- Proponer e implementar distintas actividades, situaciones problemas y/o juegos a las ya dadas por el profesor agrupados en pequeños grupos.
- Participación y evaluación crítica atendiendo especialmente a: el respeto por las diferencias individuales, la propuesta de actividades con criterios que respondan a los principios de variabilidad y multilateralidad, las diversas situaciones de enseñanza (tareas y juegos) diferenciadas por niveles de complejidad.
- Intercambio de opiniones acerca de un texto, elaboración de conclusiones y puesta en común de resultados.
- Producción y aplicación de guías de análisis: enumerar características, definir conceptos, comparar criterios y concepciones, elaborar síntesis.

**BIBLIOGRAFÍA:**

**A. OBLIGATORIA:**

**UNIDAD I**

DISEÑO CURRICULAR PARA LA ESCUELA PRIMARIA. GCABA. Dirección de Curricula, Ministerio de Educación. Buenos Aires, 2004

GÓMEZ, RAÚL. El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Editorial Stadium. Buenos Aires, 2000.

LE BOULCH. El movimiento en el desarrollo de la persona. Editorial Paidotribo. Barcelona, 1997

MEINEL, KURT Y OTROS. 1988. “Teoría del movimiento, motricidad deportiva”. Editorial Stadium. Buenos Aires.

MEINEL, KURT. “Aprendizaje motor: la mejor edad”. Revista Stadium.

RADA, BEATRIZ y GONZALEZ, MARÍA LAURA. 1997. “La Educación Física Infantil y su Didáctica”. AZ Editores. Buenos Aires.

RUIZ PÉREZ, LUIS MIGUEL. 1987. “Desarrollo motor y Actividades Físicas”. Editorial Gymnos. Madrid.

## UNIDAD II

DISEÑO CURRICULAR PARA LA ESCUELA PRIMARIA. GCABA. Dirección de Curricula, Ministerio de Educación. Buenos Aires, 2004

GÓMEZ, RAÚL. La enseñanza de la Educación Física en el nivel Inicial y Primer ciclo de la EGB. Editorial Stadium. Buenos Aires, 2000.

LE BOULCH. El movimiento en el desarrollo de la persona. Editorial Paidotribo. Barcelona, 1997

LE BOULCH, JEAN. 1979 (cuarta reimpresión). “La educación por el movimiento”. Editorial Paidos. Buenos Aires.

LE BOULCH, JEAN. 1986. “La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria”. Buenos Aires.

RADA, BEATRIZ y GONZALEZ, MARÍA LAURA. 1997. “La Educación Física Infantil y su Didáctica”. AZ Editores. Buenos Aires.

## UNIDAD III

DISEÑO CURRICULAR PARA LA ESCUELA PRIMARIA. GCABA. Dirección de Curricula, Ministerio de Educación. Buenos Aires, 2004

LE BOULCH, JEAN. 1985. “Hacia una ciencia del movimiento humano”. Editorial Paidos. Buenos Aires.

MEINEL, KURT Y OTROS. 1988. “Teoría del movimiento, motricidad deportiva”. Editorial Stadium. Buenos Aires.

RIGART, ROBERT Y OTROS. 1979. “Motricidad: aproximación fisiológica”. Editorial Pila Teleña. Madrid.

FICHA: AJUSTE PERCEPTIVO – MOTOR. Apunte de Cátedra.

#### UNIDAD IV

DISEÑO CURRICULAR PARA LA ESCUELA PRIMARIA. GCABA. Dirección de Curricula, Ministerio de Educación. Buenos Aires, 2004

HANN. Entrenamiento con niños

MEINEL, KURT Y OTROS. 1988. “Teoría del movimiento, motricidad deportiva”. Editorial Stadium. Buenos Aires.

RADA, BEATRIZ y GONZALEZ, MARÍA LAURA. 1997. “La Educación Física Infantil y su Didáctica”. AZ Editores. Buenos Aires.

RUIZ PÉREZ, LUIS MIGUEL. 1987. “Desarrollo motor y Actividades Físicas”. Editorial Gymnos. Madrid.

#### UNIDAD V

DISEÑO CURRICULAR PARA LA ESCUELA PRIMARIA. GCABA. Dirección de Curricula, Ministerio de Educación. Buenos Aires, 2004

RADA, BEATRIZ y GONZALEZ, MARÍA LAURA. 1997. “La Educación Física Infantil y su Didáctica”. AZ Editores. Buenos Aires.

LE BOULCH, JEAN. 1991. “El deporte educativo”. Editorial Paidós. Buenos Aires.

LE BOULCH, JEAN. 1986. “La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria”. Buenos Aires.

Ficha: Iniciación deportiva.

GOMEZ, JORGE. “La educación física en el nivel primario”. Editorial Stadium. Buenos Aires.

#### UNIDAD VI

DISEÑO CURRICULAR PARA LA ESCUELA PRIMARIA. GCABA. Dirección de Curricula, Ministerio de Educación. Buenos Aires, 2004

RADA, BEATRIZ y GONZALEZ, MARÍA LAURA. 1997. “La Educación Física Infantil y su Didáctica”. AZ Editores. Buenos Aires.

#### B. FACULTATIVA:

AUTORES VARIOS. “Educación Física Infantil”. Ministerio de Cultura y Educación. Buenos Aires.

ACTUALIZACIÓN CURRICULAR. DOCUMENTO DE TRABAJO N° 1. “El juego infantil”. Dirección de Currícula. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

ACTUALIZACIÓN CURRICULAR. DOCUMENTO DE TRABAJO N° 5. “Los juegos en el segundo ciclo”. “Juego y tolerancia”. Dirección de Currícula. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

DIAZ, A. Y OTROS. “Desarrollo curricular para la formación de maestros especialistas en educación física”.

FICHA: ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL.

FICHA: TEST DE LATCHAW.

HANNOUN, HUBERT. 1977. “El niño conquista el medio”. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.

RIGART, ROBERT Y OTROS. 1979. “Motricidad: aproximación fisiológica”. Editorial Pila Teleña. Madrid.

RUIZ PÉREZ, LUIS MIGUEL. “Evolución de las capacidades motrices en relación al desarrollo evolutivo general (biológico, psicológico y fisiológico) del niño, la evaluación del desarrollo motor”.

SANCHEZ BAÑUELOS, FERNANDO. 1990. “Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte”. Editorial Gymnos. Madrid.

ZEVI, SUSANA. El aprendizaje motor.

## **EVALUACIÓN:**

La evaluación en la presente asignatura será permanente y final, teniendo en cuenta para la misma:

- Participación en clase
- Pruebas parciales
- Exámenes cuatrimestrales

Los criterios que regirán esta evaluación tenderán a considerar:

- El conocimiento del marco teórico de la asignatura
- La elaboración de propuestas prácticas fundamentadas en dicho marco
- El análisis de dichas propuestas de acuerdo al desarrollo de los procesos evolutivos

FIRMA Y ACLARACIÓN DE LOS PROFESORES

## TRABAJOS PRÁCTICOS:

Trabajos práctico individuales y/o por grupos, que serán opcionales para cada una de las cátedras atenderán a:

- Elaboración individual de un fichero de juegos.
- Observaciones de clases tanto en el ámbito escolar como en otras instituciones: club, country, escuela deportiva.
- Elaboración de informes.

La observación y el análisis de clases se llevará adelante en le proyecto de articulación de las cátedras de EFI de primer año, EFI de segundo año, Didáctica General, Psicología evolutiva, Psicología Educacional, y Didáctica Especial.

Para la observación y análisis de clases se tendrán en cuenta los siguientes objetivos:

Que los alumnos:

- Analicen críticamente el rol docente, las propuestas pedagógicas y el desempeño de los alumnos reales en las situaciones de clase.
- Comprendan las características que definen el rol del practicante para su futura intervención en la formación docente.
- Diferencie propuestas de enseñanza que respondan a las etapas de los procesos de formación perceptivo – motriz, orgánico - funcional y corporal - postural según las diferentes edades.
- Reconozca las características cognitivas, psicológicas, sociales, físicas y motrices de los niños para realizar una revisión crítica de las propuestas que se llevaron adelante.
- Elabore un informe sobre la observación realizada donde consten los contenidos enseñados en la clase, las diferentes estrategias que se llevaron adelante, y los tipos de evaluación que se pusieron en juego.

FIRMA Y ACLARACIÓN DE LOS PROFESORES